

## [1] 芸術工学研究表紙奥付等

<https://hdl.handle.net/2324/4060940>

---

出版情報：芸術工学研究. 1, 1999-10-30. 九州芸術工科大学  
バージョン：  
権利関係：

# 芸術工学研究

DESIGN ISSUE OF KID



No.1 | 1999

## 「目次」



縦組頁

- 1 北部アルバニアの抗争と和解  
— 血讐の構造と意義 —  
Conflict and Reconciliation in High Albania:  
The Structure of Blood Feuds and its Functional, Ethical Implications in Human Society  
山本和彦  
YAMAMOTO Kazuhiko
- iii 「芸術工学論集」の創刊にあたって  
学長 吉田 将  
Yoshida Sho *president of Kyushu Institute of Design*
- 1 芸術工学の余地  
The actuality of modern design  
古賀 徹  
Koga Toru
- 31 プロダクトデザインにおけるモデル製作の意義について  
The Meaning of Model Fabrication in Product Designing  
石村真一  
Isumura Shinichi
- 49 芸術工学における実習教育施設のあり方  
— 九州芸術工科大学工作工房の概要とその軌跡 —  
Workshop in the Education of Design:  
History and Contents of the Design Workshop in Kyushu Institute of Design  
津田三朗  
Tsuda Mitsuo
- 63 色彩が音楽の印象に与える影響  
The effects of color on the impression of music  
岩宮眞一朗、林 克明  
Iwamiya Shin-ichiro and Hayashi Katsunaki
- 69 携帯情報機器による文字コミュニケーションと文字の運動表現  
Character Communication and Animating Character Display on a Personal Digital Assistant  
富校 潔  
Tomimatsu Kiyoshi
- 87 家庭ゴミ収集制度のインプリケーション  
— ゴミ有料化の問題点と多分別収集の持つ新たな可能性 —  
Some Implications of Collecting Systems for Household Waste:  
Problems of Charging for Waste and Potentials of Separating Waste  
近藤加代子  
Kondo Kayoko



横組頁