

[1] 芸術工学研究表紙奥付等

<https://hdl.handle.net/2324/4060940>

出版情報：芸術工学研究. 1, 1999-10-30. 九州芸術工科大学
バージョン：
権利関係：

芸術工学研究

DESIGN ISSUE OF KID



No.1 | 1999

[目次]

▼ 横組頁

- iii 「芸術工学論集」の創刊にあたって

学長 吉田 将

YOSHIDA Sho *President of Kyushu Institute of Design*

- 1 芸術工学の余地

The actuality of modern design

古賀 徹

KOGA Tôru

- 31 プロダクトデザインにおけるモデル製作の意義について

The Meaning of Model Fabrication in Product Designing

石村真一

ISIMURA Shinichi

- 49 芸術工学における実習教育施設のあり方

—九州芸術工科大学工作工場の概要とその軌跡—

Workshop in the Education of Design:

History and Contents of the Design Workshop in Kyushu Institute of Design

津田三朗

TSUDA Mitsuo

- 63 色彩が音楽の印象に与える影響

The effects of color on the impression of music

岩宮真一郎、林 克明

IWAMIYA Shin-ichiro and HAYASHI Katsuaki

- 69 携帯情報機器による文字コミュニケーションと文字の運動表現

Character Communication and Animating Character Display on a Personal Digital Assistant

富松 潔

TOMIMATSU Kiyoshi

- 87 家庭ゴミ収集制度のインプリケーション

—ゴミ有料化の問題点と多分別収集の持つ新たな可能性—

Some Implications of Collecting Systems for Household Waste:

Problems of Charging for Waste and Potentials of Separating Waste

近藤加代子

KONDO Kayoko

- 1 北部アルバニアの抗争と和解

—血讐の構造と意義—

Conflict and Reconciliation in High Albania:

The Structure of Blood Feuds and its Functional, Ethical Implications in Human Society

山本和彦

YAMAMOTO Kazuhiko

▲ 縦組頁