九州大学学術情報リポジトリ
Kyushu University Institutional Repository

[1] 芸術工学研究表紙奥付等

https://hdl.handle.net/2324/4060940

出版情報：芸術工学研究. 1, 1999-10-30. 九州芸術工科大学
バージョン：
権利関係：

芸術工学研究

DESIGN ISSUE OF KID

No.1 | 1999

［目次］

▼ 横組頁

iii 「芸術工学論集」の創刊にあたって
学長　吉田　将
YOSHIDA Sho *President of Kyushu Institute of Design*

1 芸術工学の余地
The actuality of modern design
古賀　徹
KOGA Tôru

31 プロダクトデザインにおけるモデル製作の意義について
The Meaning of Model Fabrication in Product Designing
石村真一
ISIMURA Shinichi

49 芸術工学における実習教育施設のあり方
—九州芸術工科大学工作工房の概要とその軌跡
Workshop in the Education of Design:
History and Contents of the Design Workshop in Kyushu Institute of Design
津田三朗
TSUDA Mitsuo

63 色彩が音楽の印象に与える影響
The effects of color on the impression of music
岩宮眞一朗、林　克明
IWAMIYA Shin-ichiro and HAYASHI Katsuaki

69 携帯情報機器による文字コミュニケーションと文字の運動表現
Character Communication and Animating Character Display on a Personal Digital Assistant
富松　潔
TOMIMATSU Kiyoshi

87 家庭ゴミ収集制度のインプリケーション
—ゴミ有料化の問題点と多分別収集の持つ新たな可能性—
Some Implications of Collecting Systems for Household Waste:
Problems of Charging for Waste and Potentials of Separating Waste
近藤加代子
KONDO Kayoko

1 北部アルバニアの抗争と和解
—血讐の構造と意義
Conflict and Reconciliation in High Albania:
The Structure of Blood Fleuds and its Functional, Ethical Implications in Human Society
山本和彦
YAMAMOTO Kazuhiko

▲ 縦組頁

表紙図版：「風のなる日のために'89」（部分）片山雅史（画像設計学科）
表紙デザイン：伊原久裕（画像設計学科）