

『みいけ20年史』を発行

労働運動の前進に寄与したい

こんなおおくの労働組合は二〇年史を二〇年史をもっていきまじ。しかし、そこには組合の組織を担い、組合史のひとこまひとこまを自ら闘った人びとの人間像や生活像が、残念ながら残されていません。

三池闘争を闘い、三池の旗を掲げている人びとが、人間として、特別な人びとでない以上、組織力の根源を追究し、三池労組だけでなく、日本の労働運動の前進に少しでも寄与したい。

「みいけ20年」はそれを果したい。

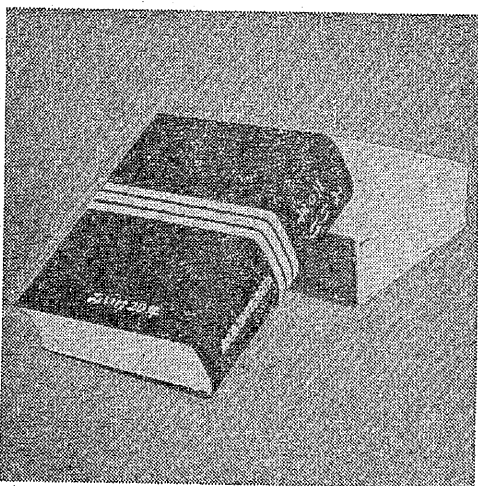
左記の要領によって購読者の予約を受け付けます。

詩

半 未 亡 人

—古閑久代さんへ—
CO患者家族の会
松尾 ケイコ

半未亡人
それは昭和三十八年十一月の
あのいまわしい爆発で
CO患者となった夫をもち
あなたの
代名詞
あれから四年
それにも
頭痛、耳鳴り、難聴
物忘れ……
幼な子のように
あなたの腕の中に眠る夫に
妻として
女としての喜びもなく
あなたは
深い悲しみにおぼれ
その悲しみの中から、あなたは
一つの光を求めてもがき
苦しむ



写真は「みいけ20年」の見本

- 一、支払
組合員は五〇〇円一回の給付引
きとする(三月、四月支払)
離職者は一、〇〇〇円の一回払
いとする。
- 二、受付場所
三池労組本部、三池労組各支部
- 三、受付期間
自 一月二十日
至 二月十日
- 四、価格
三池労組組合員(含離職者)に
限り、一、〇〇〇円。
三池労組員以外の対象に頒布す
るときは定価販売(三、〇〇〇
円)とする。



夫婦に話せる

ひとり暮らしのような
生活
私たちが結婚したのは、三池闘
争中で、組合が分裂する直前だ
った。結婚して二カ月目に社宅へ来
て、首切り返上デモに参加したの
が、デモに参加したはじめての経
験でした。

話し合える夫婦に

人間としての会話を
港務・白井分会
江口未津子さん (30才)

「うー」と、悟りきったようなこと
をいう。
「さあ、あいつはまた、それ以後
以外に喋りてくれる人がいないな
んて、なんともいふことであらう
か。こんな私の気持ちを妻や子と
おぼえる。しよせん人間は、悪
意の中では生きていけない動物な
のだ。」

雑 筆

港務 柿坂 敏

作曲家のモーツァルトは、一日
の中に幾度となく「僕のこと好き
かい、僕のこと愛しているかい」
と尋ねたそう。そうせねばペン
がとれなかつたという。いかに
人間臭いこの人、私は深い近親感
をおぼえる。しよせん人間は、悪
意の中では生きていけない動物な
のだ。

このことは、人それぞれのモチ
ーフの違いとあれ、人生という
人間関係の複雑な善悪の糸であ
り、また恥部の糸でもあらう。

私は近頃、よくこんな想念の廣
いときがある。(俺が死んだ
とき、心から喋りてくれるのは
いったい誰だろうか?)。妻、子
ども、そのほか誰かいるだろう
か?。残念ながら、その心当りが
ない。



あまみ

ここにも闘う仲間が

—東京への車の中で—
宮浦・朝日丘分会
森川 久美子

私は今度お父さんを家に残し、
思いもかけない東京旅行としゃれ
こんでしまいました。地下数千尺
の暗い坑道のなかで、差別、低賃
金と一生懸命、血のじむ思いで
頑張っているお父さんを見え
ば、気のひける思いもしましたが、
許しを得ましたので家を後にしま
した。

汽車のなかで、三池闘争時オル
グとしてこられた大阪合化労連の
人と知りあいました。その人が語
られるには「いま私も三池を見習
っています。正しい労働者として
の生き方、正しい人間としての誇
りを失わず、人間らしい生き方を
している人がいることに、私は頭
を下げずにはいられません。経営
者の風当たりが強ければ強いほど、
人間は賢く強くなりなす。

私自身、出世コースは部長、部長
と席はきまったのも偶然でした。
でも人間一生のうち、金のために
生きるか立派な一人の人間労働者
として生きるか迷いました。どう
せ一生送るなら、自分のためにな
く子もたの未来の幸福のため
に生きようと思ひました。その
ため、幹部連中の圧力が強く、た
いがいで考えなおして赤旗をおろ
すことを考えなさい、と説得され
ますが、私は偉年になつてもこの
赤旗だけは子もたの幸福を見
とけるまで下ろさずにつけてます。目
ざわりなら、赤旗をぶらんでも
いい、明るい社会にしたいからつて
だといふ、きつぱりな切りま
した。

あまの三池のことをはめられる
ので、いまなおなんやかんやと理
屈をつけ脱走する人を思ふべくや
しと憎さが倍になって、力づけ
てくたさる言葉の上を素通りし、
腰房のきいた汽車の中でも体がぞ
くぞくする始末です。」どうか最
後まできびしい合理化がどうと
もいふこともせず、子どもたちを
つかり見守り、力強く正しい人間
形成に努力されることを遠い大阪
の地より祈っています。

私も折りがあればまた三池
に参ります。が、ちりスクラム組
んでも最後に頭張りのまし
う」と、おたがい頑張りなことを誓
いながらわかれしました。東京へ行
く途中の汽車の中の会話でしたが
私が身を持って体験したことは、
どんなに勉強にもなり勇気づけら
れたかわかりません。私は仮面を
かぶった労働者でなく、真の働く
労働者であることをぞめます。



奥様

塩サケの味の
変わりを防ぐには
塩サケを、はしから切りな
がら食べていくうち、日がた
つにつれてどうしてもだんだ
ん味が落ちてくるものです。
これを防ぐには、切った残り
の切り口へ、濃い目の塩水で
ぬらした紙をはりつけて、尾

の方を上げておいておく
と、味をおもひません。また切
る時は、頭の方から順に切っ
ていくようにします。

塩魚の塩だし
塩魚の塩だしをする場合に
は、よび塩といつて、うすい
塩水の中につけておく、か
えって早く塩がぬけるので
す。魚を適当に切つて、ダイ
コにおろしをすくまふしてお
くと、魚の持ち味を失うこと
なく、塩気もぬけるので
す。