

決起大会
崎戸
や山元団交
高島

敵より一日長く

長く

【写真】は崎戸の決起大会の会場

的に聞いて、決意を固めた。大会途中二、三の組合員は、二〇〇円ものカンパを送つてくれる。疲労の同志も大変なことだろう。傷たちはスト中はどんな不平や不満もがまんして、闘いを続けなさいと申しわけないといつていた。

おりよく、政府政治局面である阿根根参議と、今回の選挙で長崎一にけり、憲法改正と環境法等の審議にみられる国民党代議士と政府が行つた行動は、その真相を国民大衆が知ることが出来たら、如何なる保守の考えを持つ人でも絶対に保守党は支持しないだろうと断ぜさせられた。組合員も家族も本心に保守党の野郎どもは大変なやつばかりだと憤慨していた。木原候

せ、こんではこのようなことをいようにすることを確約させた。なお八日の選挙委員会では水洗処理を十分監視せよという意見が出るなど、組合員は会社の苦悶について、寸毫をも許さぬ気持ちになつています。

一日午前九時、疲労大会、代議局山報告大会が開催され、約

私を知つてゐる或る先生は兒童圖
 教書に理解があるが、他の學校に
 転任になり、そこで絵を描かして
 みた。あまりよい國圖教書を受け
 ていないらしいし、材料もクレパ
 ーしか持つていないので、クレパ
 ーであつたと話していた。これなど
 は幼稚園の子供でも、やらせると
 知つてゐることであるが、やらせ
 ないでよくと伸びる芽も枯れてし
 まうのである。その上にまたその
 子供たちが描いた色塗り遊びの塗
 りぐあいは、極めて消極的に画面
 の中央に小さくちぢまつて描く
 者が多かつたところである。幼児の

写生画と人物画

子供の伸びる芽を枯すな

山元閣争經過を説明して、苦しくなるとも台所は主婦が守り、夫とともに最後まで闘つてゐることを驕りあつた有意義な集會でした。

生活計画も中央指示通り、二割削減を目標にして家族會議を開催するように指導に当たるとともに、商店にも呼ばれて「スト協力店」のビラをばり、安値運動を展開して、宵行隊、主婦會がそれを受持つて頑張つてゐます。職場の方は現在まで何等變つたことはありませんが、指令の四十一号が発せられましたので、従来まで炭坑道の維持切羽の整打作業禁等の停止、山焚炭採炭の中止をめぐつて、会社との交渉または職場の施設維持については大いなる打撃を加へるものと懸念します。

選挙闘争は終戦前の様相を現地に示して来たようで、船上ならぬマイクで呼びかける声（自民党系）、社宅内で街頭演説風景を見るのが多くなりました。高島労組も長崎一区にはいつてゐるが、赤党本原候補をたててゐるとは云々、さらに福岡三区と同じく、一人名増しの候補を出しての苦戦でゐるため、島以外の運動者（外來地域の組合員）をオルグとして受持つ区域の活動の指導に執行部が當つてゐます。

十一日は、阿貝徹參議も現地に到着、神戸の政治局員とともに講堂にて職協協議會の懇安會に出席し、今次選挙闘争の意義を述べ、けい匪法の経過については非情なる感銘を与へた。

囲碁教室 (56)

秀策流の布石 10

14図 白14のとき黒は17の点にハネたいのですが、すると白18とノビます。そこで黒いとヒラけば白22と切るのがねらいです。すると白△の二子があるために黒はここでさうきく捌けななのです。このキリを防いで22にツグと白いの挟撃が見えすいています。従つて白14に対しては前図のように単にいの点にヒラくのがやり易いのですが、白も

17とノビ切つて手厚い姿です。白14に対する他の打ち方としては、黒15とノけて白の様子を見る筋の手筋があります。これに対して白16と立てば黒17とハネ、22と切つてくれば、23以て27と中央に頭を出し、29と隅を守りつつ右辺の白地の打込みをねねらします。白がその打込みを備えれば、黒いと上辺を沿ま手順となり、又右辺を放散していやその一路右などから挟んで奪ても、やはりの利きがあつて黒13の二子の渡ぎは容易です。

野菜などの写生画があるが、そんなのはたいてい大人の画家の作品が多いのであつて、進歩した図画

14図 黒15に白16と反撃してくれば、黒17と二段にオサス以下23まで、黒の姿は手厚く白2子が弱体化します。そして後に黒いと切り白のとき黒はと征うに抱える手が残ります。

又白22でると一子を抜けば、黒にとハネ白ほどノビたとき、黒22とキメツておけばよく、やはり黒の手厚い姿です。

橋口 初瀬 敬一



(13)

(13)

グイと自分の思うままに描かせるのがよい、ということと照らし合わせて考えたら、大塚は反対の方向に導かれていっているということになる。

社会科学で勉強したことを題材にして絵地図を描いたり、または異国に行つた下屬などの状態を絵に描いたりすることば、顧念なくとも、古い図関手本には作果物や

の世界見聞圖展の圖集を見ても、風景寫生はよくれた國の作品に多い。靜物圖などは殆んど見あたらない。私は私自身を子供たちに早生させた、そのバソクに子供た

えるようなことが、より多く
 院藏心理に即していることが考え
 る。純粋に花や果物や花瓶などを
 美しくかた描こうというのは、青
 明と入つてからの工芸上よりつ

だつた。

第四回 母親大会

八月二十三、四日

私たちの代表を
いよいよ投票も近づきまし
た。わたくしたちの組織から
こんどは三人が推薦されてい
ますが、金品当選されること
も大事なことでないものに、
仲間のおおきに

子に

櫻の絵を伴作させたことがあるが、
ちの著えによつて、いそぎな

でもよい。家永の死に終者は
教育研究所嘱託、土曜会
ひきつづき第四回の日本母親
を八月二十三日、四日の両日東
開くことをきめた。全体会議
場は東京体育館に決定。

夫婦の愛情の
機微をつく
杏つ子

原作『寄生サイ星』、監督成瀬巳喜男
昨年東京新聞に連載され好評を
受け、第九回読者文学賞を得た。
『寄生サイ星』の同名小説を成瀬巳喜
男が田中澄子と共同で脚色にあたり
メカガンを取つたもの。出演者
は香川京子、木村功、山村聰、そ
の他に東宝スビーユニテーズの一
人三井美奈、他に小林桂樹、太
刀川洋一、加東大介、中村伸郎な
どが助演。

【ストーリー】昭和二十二年の秋
ある高原の避暑地に疎開らしい
作家の平山平四郎（山村）は妻の
りえ子（夏川静江）と娘の杏子（
香川京子）に愚子の平之助（太刀
川洋一）の四人で不自由な生活を送
つていた。

ラジオ修理業をやりながら小説を
書いていた漆山亮吉（木村功）は
杏子一家のために何かと援助した
そしてひそかに杏子に好意を寄せて
いたが、有名作家である平四郎の
地位にあつてそれを言い出しか
ない内職に迫られる有様だった。



大脱走

中村錦之助 長谷川裕見子

映

杏子を平四郎は痛ましげに見つめた。(二十

八日から太陽館にて上

映)

汚職やら自分たちの腹のふくらめることばかりやつていて、保守が、どうして国民の支持をうけているか不思議に思っています。私たちが幸福な平和な生活をするのができますのは、どうしても社会党が政権をとつて、社会主義社会

いふ方面に働きかけなければ駄目な上思ひます。話合ひはきつと判つてくれると思ひます。このためにも自分たちの代表が当選して、国会へ進出されることを待てています。

(三川一主婚)

去る五月十一日は「母の日」だつた。港務支部では、この日「母の日」を記念して新装なつた海会館で午前十時から「母と子の集い」を開催した。

るが、この母絹の日はどうした
とが例年行事に組んでいない、と
いうことからこの問題が出たもの
で、今年はこの月に母絹にとど
まるとともに集って楽しみ合おうと
いうことからこの行事になったもの
だ。

○大牟田名匠座(21・27)
半ホーテ(G・S) 荒野の
○銀星(21・27) ラスウエガ
進いましょう、野女ヤスカ
○中央映画(21・27) 明日は
の風が吹く(G・S) 榊未
ツト吹雪
○荒尾名匠座(21・27) ドン
ホテ(G・S) 荒野の過
○金映(21・27) 蒼空よいつ
も(G・S) 大自然に羽ば
阿波たぬき変化騒動

てゐるの マされて
途に希望 のにほん
票の結果 のは私一

票を授けよう人がある
とに情なく腹が立つ
人ではないか？

一人でも多く私
たちの代表を送る

母に力
母の会

(G.S.)、慣席
 ○太陽暦 21-27 随役無用
 彌次將多道中
 ○天大地 21-27 魚河岸の
 (G.S.) 背空より来る

和やかに母と子
港務主婦会で母の日に

A black and white photograph showing a large, dense crowd of people gathered in front of a building. The crowd is composed of many individuals, some standing and some sitting, filling the foreground and middle ground. The building in the background has several windows and a dark facade. The overall scene suggests a significant public gathering or protest.

今週の映画

○セントラル(21・30) 眼下
(G・S)、情婦
○太陽館(21・27) 顔役無用
國次喜多道中
○大地(21・27) 魚河岸の
(G・S) 青空いつまで
○大牟田產團座(21・27) ド
キボート(G・S) 荒野の
○銀座(21・27) ラスヴェガ
逢いましよう 野女ヤスカ
○中央劇團(21・27) 明日は
の風が吹く(G・S) 燭火

第四回母親大会
八月二十三、四日
日本母親大会準備会では、昨
ひきつづき第四回の日本母親
を八月二十三、四日の両日東京
開くことをきめた。全体会議