けい肺の良薬は用心

産研の宮崎博士に聞く

本年一月三十一日の西日本新聞に「けい肺病治療に光明」という見出しで、三井鉱業医学研究所＝福岡県嘉穂郡稲築町＝の副所長宮崎忠利博士のけい肺病にかんする新理論の一部が掲載されていたが、これについてけい肺患者のみなさんから、もつと詳しいことが知りたいという声が「みいけ編集部」へ寄せられたので、厚生部、保健課の協力で、宮崎博士の原稿を戴いたので掲載します。

肺へ入る石英粉

けい肺がどうして起るかについては未だ定説はありません。現在までの学者の研究によりますと、英国のキングという人が唱えた溶解説が正しいだろうという事になつています。

この溶解説というのは今までに皆さんがお聞きになつてご承知のことと存じますが念のため説明しましよう。

石英粉が呼吸によつて肺にはいつてたまると石英からけい酸が溶けてくる。この溶けてきたけい酸が体を作つている蛋白質に害を与える、このために細胞が沢山出て傷を受けた部分を修繕しようとする。その結果、けい肺となるというのです。従つて溶解説の最も大事な点は「けい酸で蛋白質が障害される」という点です。ところがこの点がまだ正確に証明出来ていません。試験管の中で濃いけい酸と蛋白質を混合しますと、勿論蛋白質は障害を受けますが、肺に石英がたまつた場合でもけい酸で蛋白質が障害されるとは限りません確かな証明を必要とするのですが未だ成功していない様です。

× ×

石英へつく蛋白質

私は次の二つの事実から研究を始めました。

第一の事実というのは石英に蛋白質が吸着されるという事。第二は石英に吸着された蛋白質は、吸着されない前の性質とは違つたものになつている。—即ち変性している。さらに言葉をかえていうならば、障害を受けている—という事実であります。

もし皆さんがこの様な事実をご存じであつたらけい肺は石英に蛋白質が吸着され、障害を受けるために起るのではないかと想像されるに違いないと思います。私はこの様な想像を証明したにすぎません。私の研究の結果、予想通り石英に蛋白質が吸着されて変性することがわかりました。さらに蛋白質を吸着するシリカの種類で、蛋白質の変性の仕方が違う事からシリカの結晶構造、或いは原子配列によつて変性され方が違う事を明らかにする事ができました。

× ×

溶解説について

以上述べました事を具体的にいいますと、次の様になります。まづ石英が肺内にたまると、細胞及び組織の蛋白質を吸着し変性する。これが第一段階の障害です。次にこの変性蛋白質が毒素として細胞及び組織に害をあたえる。

この様に二段構えの障害が起つてくる事がはつきりわかつてきたわけになります。

私の研究結果は、今までいわれてきた溶解説では説明がつきません。また溶解説とははじめから別個の立場から研究してきたのである事は、皆さんにはご諒解のゆくことかと存じます。

私の研究結果から溶解説が誤りであるとはいえません。もし溶解説が成立するならば、けい肺は二つの原因で起るといわなければなりません。即ち、石英の吸着現象とけい酸による蛋白変性です。

× ×

硅肺は何故起る

私はけい肺が何故起るかという大問題の一部を解決したにすぎませんし、しかも今まであまり重要視されていなかつた現象が、けい肺発生に重大な意味を有していることを正確に証明したわけです。

私の研究結果について非常に皆様が関心をお持ちのことを知りました。今後この問題がどう発展するか。夢は非常に多くとても私一人の手ではどうにもならないくらいです。皆様の最も関心を持つておられることがらについて、一つ二つ簡単ですが申上げましよう。

粉塵が一番の敵

まずけい肺は治るかとの問題ですが、残念ながら治らないと答えるより手がありません。しかし、けい肺が進行しない様にする薬はできそうです。またX線写真で重症けい肺と判定される前に「あなたは将来ひどいけい肺になりそうだ」と判断する薬はできそうです。この場合前に述べました進行をとめる薬を用いると軽いけい肺ですむことになりましよう。夢の様な話ですができそうな気がします。

最も良い薬は何んといつても用心です。用心に勝る薬はありません。粉塵を吸わない事これが最も良い薬です。

子ぼんのう

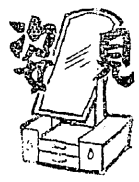
ぽかぽかとやつと春らしい日々がつづくようになつてきました。

今年四月に学校へ上るという二女は、もうまち遠しくてたまらぬように「あと何日」「あと何日」と入学の日を楽しみにしているようです。

真新しいランドセル、セーラ服が大きな楽しみの一つになつているのです。

主人が今年の正月に「一年生になるときにはピカピカしたランドセルと洋服ば買うてやるぞ」と二女に話していたのが、つい先日だつたようにチラつきます。

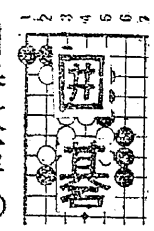
「せめて今年の春ぐらいは一家で熊本の動物園ぐらいには旅行したいな」と毎年、毎年くり返しますがいままで実現したためしはありません。それどころか今年は新入学生をかかえているのでいまからやりくりに頭を痛めているのです。子ぼんのうの主人はよく興にのつては「こんどはあれを買つてやろう。こんどはこんなものをね」とよくいつていますが、それをきくたびに私はいつも冷や冷やするのです。主人の気持はよく判つていますし、面とむかつていやな気持を起さないように黙つていますが、約束の半分も履行されたらよいのがわが家の現状です。ぜいたくなものはのぞみませんが、せめて貧しいながらも子供たちが喜ぶささやかな願いぐらいはかなえさせてやらなければならないと思いますが、いつの日になつたらそんな願いがかなえるかと暗くなります。子供との約束が守られる日がくるまでは、せめて私たちの時代にできるだけは闘つて行きたいと思いました　（一主婦）



長屋大工記

中村かめお

囲碁教室（2）

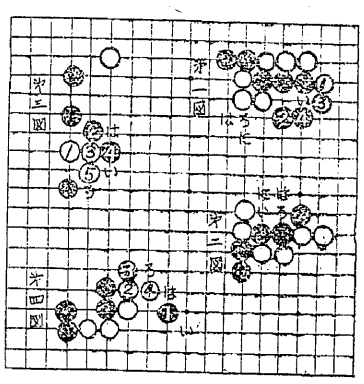


第一図、白1のハネに対して黒三目を逃げるには、黒2と飛び出す一手。白3の時黒4とタケフに逃げ出した形は少しも難点がない。ところが黒2でいと逃げるのは、足が遅い上に形の上から明三の愚形になる。ただし白が既にろは、に線にある場合には、黒1なら白4の筋でとられるから黒いの愚形もやむを得ません。

第二図、この場合の黒のツナギ方にはい、ろ、は、に、の四通りあります。いとツグ形は白に黒ろと求めて団子をつくるもので攻合などでいと敵のダメをツメる必要がある場合以外、打つべきではありません。ろとつぐ形は、いの点にダメを持つアキ三であり又はとカケツグ形は続いて白に黒いを必然としアキ三角が二カ所にできます。結論は黒にと飛んでツナぐ手が最善という事になります。ついで白い黒ろを考えると、形の上から黒には全然無駄がありません。

第三図、白1の打込みは置碁によくできる形。これに対して黒2とコスむのが最も簡明な方法ですが、白3とオセばきびしく4と二目の頭をハネます。白がいとハネ返したり、ろとトビツケたりすると黒5とキツて黒がよい。そこで白5とダズめば白の形はアキ三の愚形で、このように白を屈服させれば黒一応満足して、ついで黒はとツグかまたは辺へ廻ります。

第三図、ツケノビ定石で白がい方面の備えを急つた場合に黒1と迫るのが急所です白4でろ又ははなら4とワリ込んでよいのは前図と同様です。



橋口　初義
境　敬一

世界の婦人と手を結ぶ日

—国際婦人デーと婦人月間—

三月八日から四月十六日までの間は婦人月間です。いま全国各地でいろいろな婦人の催しが計画されています。

この運動はどのようにして始められたのでしようか。

一九〇四年三月八日（明治三十七年）ニューヨークの労働者街イースト・エンドで「婦人にパンと参政権をあたえよ」と叫んで婦人の大集会とデモが行われました。以来毎年この日が婦人の地位と権利を高めるための闘争の日となり、一九〇八年にはこの日をアメリカの婦人デーとすることにきめられました。さらに一九一〇年デンマークのコペンハーゲンで社会主義者の国際会議が開かれたとき、ドイツのクララ・ツエトキンの提唱でアメリカの婦人デー三月八日を国際婦人デーとして各国の婦人が地位の向上、権利の平等など婦人の要求をかかげていつせいに集会やデモを行う日とすることに満場一致できめました。

日本では一九二三年（大正十一年）国際婦人デーを記念して社会主義的な婦人団体〃八日会〃が組織され、ロシヤ飢饉、解放運動犠牲者救援、職業婦人の組織、労働組合運動への参加等、活発な活動を開始、翌二十三年（大正十二年）日本ではじめて公然と国際婦人デーの講演会が開かれました。これ以来、婦人デーの集会は、はげしい弾圧のもとで婦人参政権、生活擁護などの要求と共に満州出兵反対などのスローガンをかかげて闘われました。

戦後一九四七年（昭和二十二年）〃女性を守る会〃を中心にはじめて国際婦人デーが闘われましたが四十八年の第二回国際婦人デーを前にして世界の婦人とともに三月八日を婦人の日としようという人びとと、日本は独自に四月十日を婦人の日にしようという人びとの二つにわかれました。しかし五十四年になつて三月八日から四月十六日までを婦人月間として記念するということで統一されました。こうして名実共に日本の婦人は全世界の婦人と共に婦人の権利と自由を守り、地位を向上させるために闘うことになりました。婦人デーは決して婦人だけの記念日ではなく、婦人を中心にしたすべての勤労者の記念日でなければなりません。婦人解放は社会的な条件を改善することなくしては不可能ですし社会的解放はすべての勤労者の目的でもあるからです。

映画紹介

庶民詩人の一生を描く　雨情

明治末期から大正時代にかけて数多くの民謡、童謡の名作を発表し、その心のふるさとともいうべきなつかしい歌の数々で今日なおわれらの胸の中に活きている哀愁の庶民詩人野口雨情の物語。

× × ×

茨城県磯原が、雨情・野口英吉（森繁久彌）の生地である。磯原一の素封家野口家も彼の代には借財に苦しんでいた。詩の創作にうち込んで家を省みない雨情、ぐうたらな男に世間の眼は冷い。

雨情の詩の理解者であり、世間の冷さ、詩作の苦しさに、自信を失い勝の彼を励まし慰めるのは、芸者、加代（草笛光子）であつた加代を強く愛しながらも雨情は、母（英百合子）の意志のままに妻を迎えることになつた。この地方の富豪、大補家の娘しづ（木暮実千代）である。

勝気なしづは、雨情の詩についても全く理解をもつていず、家計の立て直し、世間の体面からも、ひたすらに良人の世間通念の旦那様に仕立てあげるのであつた。

雨情の漂泊の旅がはじまる。加代のいるという北海道へ——があてどなく捜す雨情に北の風雪はあくまで冷く、荒野の旅の苦しさはたとえようもなく悲しいものだつた。旅費も乏しいままに旅館にこもつている日、偶然にも石川啄木（原保美）に逢い、その世話で小樽日報の記者として勤めることになつた。たく木との邂逅は、雨情にとつて、生活のためにも新しい息吹を与えた。取材のため訪問した旅先の名浪曲家、桜中軒雲右エ門は、雨情の詩の理解者の一人だつたが、彼に強い励ましを与えてくれた。

雨情の目ざす先は——人づてに聞いた加代がいるという大島へ、そして爾来へ、——が、すでに東京へ行つてしまつていたのである傷心に気も狂わんばかりの雨情の慰めとなつたのは、作曲家・中山晋平（山形勲）との出会いだつた爾来の水郷に舟を浮べた二人は、新しい民謡の創作に精進することを誓い合うのだつた。■

（二十日より太陽館）

機関紙コンクール開催

昭和三十一年度の行動方針にしたがい左記の通り機関紙コンクールを開きますので奮つて参加下さい。

記

一、目的

職域、地域（含主婦会、子供会）で発行している機関紙活動の奨励と発展を期し技術の交流を図る。

一、審査紙

四月二十日までに発行した機関紙に参考紙として前号を備えて次のことを記入し提出のこと

(1)発行部数
(2)週刊、旬刊、その他
(3)外注印刷、自家印刷
(4)編集会議をどのようにしているか

一、締切

四月二十二日午後四時までに本部編集部に必着のこと

一、審査員

三池炭鉱労働組合　組合長　宮川　睦男
〃　副組合長　北岡　隆
〃　書記長　河野　昌幸
〃　編集部長　平島　敏治
日本機関紙協会九州支部事務局長　森　一作

一、審査の着眼点

職場、地域の機関紙がどのように多くの人々の要望にそつて発刊され、その編集が大衆におしつけがましくなく求めて読むという編集がなされているかということをみてみたい。

一、賞

入選三編、佳作二編を選び団体賞、賞状を呈し参加紙全部に参加賞を呈す。

一、発表

四月二十八日発行の「みいけ」

一、表彰

五月一日メーデー終了後本部大会議室