毒蛾の対策と手當

緑ガ丘に早くも被害者

昨年異常に発生した毒ガは、ときならぬ災厄をあたえ、私たちに脅威を抱かせました。とくに山間地の社宅地区では被害者も多数出てにがい経験をもつていますが、今年も発生期に入り早くも四山支部では緑ガ丘宮内、大平、四山、熊外来の各地域分会では被害者が出ていて、熊外来などでは夜暑いので窓を明け放しで勉強している学生のところへ舞い込み、羽についていた粉末が体について体中が腫れ上つたという例も出ています。まだまだ注意を怠れば被害者は多くなる見込みもありますので、編集部では毒ガに対する知識、予防手当などを市保健所で調査しました。

幼蟲の時殺そう

毒ガに成長するまでの幼虫の間にこれを撲滅するのが一番有効とされていますが、この幼虫は落葉の下などで冬を越します（体長二〇ミリメートル前後）、これがクヌギ・コナラ・バラなどの落葉樹の新芽、ツ、ジその他の常緑樹の葉などを喰べて発育します。

この幼虫に以たものにマツケ虫がありますが、これは松の葉を喰べ灰色が入つた黒色をしていますが毒ガの幼虫は黄色と黒の斑紋状をしているので鑑別はすぐつきます。この幼虫に対してはDDT・BHCの殺虫剤が有効で、または切除焼却などもよろしい。

九州には少い

現在毒ガの分布状態は朝鮮、北支系シベリヤ各地に分布する極東の東北部系のコン虫の一種で、我が国でも広く全国に分布し、九州でも毎年発生しています。しかし昨年のように大量発生するのは珍しく九州は他地方に較べてわずかでひどいところでは一度に何十匹も舞い込んでくるので逃げる方がよいが、一匹や二匹なら止まるのを待つて虫体に直接ふれない様に注意して捕え、紙にでもつゝんで殺すがよい。

特徴は黄色

ところでこの毒ガ、つまりユープロクチス・フラバとは一体どんなものか？

体長十四ミリから十六ミリ、羽をひろげると三十三ミリから四十五ミリぐらいのガ。全身が黄色で前の羽の真中へんに柴カツ色の横シマがあり、羽の先近く、暗カツ色の斑点が二つずつある。

夏の夜、こんながガを明りしたつて家の中にまいこんだら、一応毒ガと疑つて注意した方がよい。

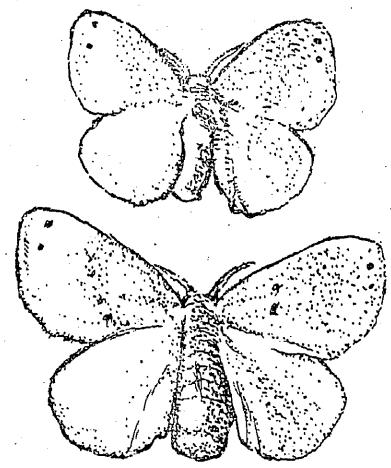
毒ガの成虫は寿命はたつた五日から一週間ぐらいで、この間に、四キロぐらいは飛べる。最後に卵を生みつけて死んでしまう。

濡れた布で捕えること

毒ガが室内に入つたら逃げるか捕まえるかのほかなく、捕まえるときには必ず止まつたときぬれたハンカチなどをかぶせて粉が飛ばないようにして捕え、絶対に素手で触らぬことが大切。

若し刺されるか、粉が附着したときには石鹸水で洗い落すこと、この際上から強く押えては駄目で、流水により洗い落す。こすつても悪く返つてひどくなるばかりです洗い落したらヒスタミン剤を注射するかまたはミケゾールを塗ること。

発生症状は粉が附着したところが一めんにハレ上り、ジンマシン状を呈し、顔面などの場合は鼻も判らぬ程ハレ上るので、油断したり甘くみてはとんだことになりますのでよく注意し、子供への注意も怠らぬようにしましょう。



上オス　下メス

菊のつくり方

藝園

わが国の代表花の一つ、としていまさらいうまでもありませんが、中国から渡来したことが事実でもその改良は日本で栽培されてからで、いまでは日本産の菊として世界各国に持てはやされています。

また、現在切花用として愛好されている洋菊は、日本から渡つたものを、ヨーロツパで外国人に改良され、それが逆輸入されたものです。

【作り方】菊はその種類によつて作り方も特長をつかむ必要がありますが、ここではとくに一般的な大菊の栽培について述べることにします。

培養土　まず菊の培養土で大切なことは、肥料分に富み、軟くて吹く、排水がよくてそうとう保水力を持つことが必要で、それにはこの条件にあう腐葉土を作つておかなければなりません。

しかし、腐葉土だけで吹らかすぎるときは、川砂か畑土などを入れて適当にし、カン水した水がすぐ鉢底から流れ出し、それでいて水持ちのよい培養土が理想的なのです。

肥料　菊にほどこす肥料には、乾燥肥料と水肥があります。乾燥肥料は植えかえのたびに鉢の底に少しづつ与え、水肥は油粕、しめ粕などに水を加えて熟腐させ、水にうすめたものを与えます。

乾燥肥料は、(1)油粕八升、米ぬか三升、わら灰二升、畑土一斗、(2)しめ粕七升、米ぬか二升、畑土一斗、わら灰二升、畑土一斗の割合で作ります。

摘しん　菊の摘しんは重要で、仕立て苗が一五センチ（約五寸）くらいにのびたとき、本葉を五、六枚残して先をつみとります。

そうすると、各々の葉のつけ根から芽がのびて来ますから、その中から発育の同じようなもの四本を残してほかを取りさり、最後には三本とします。

この摘しんの時期は、だいたい六月中に行うのが普通です。

定植　七月になつて各々の枝が二〇センチ（約七寸）くらいにのびたら、九寸鉢から一尺鉢に定植してやります。

この定植には前に述べた培養土と乾燥肥料を用い、苗が鉢の中央になるようにして、土は六、七分目くらいにして植えつけます。

カン水はあまりやらないように注意し、根が鉢の中に充分のびたら、さらに培養土を加え普通の鉢物の通り八、九分目になるようにするのがコツです。

管理上の心得　菊の作り方でおろそかにできないのは、日光と通風ですが、これは西陽の早く落ちて風通しと日当りのよいところがよいのです。

場所によつては夕陽を加減できる囲いを作つてやればよく、日当りは種類によつてちがいますが、厚物なら正午くらいまで当れば充分です。

水分はそうとう多く要求します。

勝立句会

勝立句会では七月五日午後一時より勝立真楽部に於て雑詠持寄句会を開催、主な入選句は次の通りであつた。

梅雨晴の外で遊んでいらつしやい　坂元　朴童
道標のさかしまにあり登山口　佐藤ひろし
金魚玉吊りて二階の独り者　太田とくえ
交番の巡査水打つバス埃　猪本　柳紅
子を片手抱きに夫のナスをもぐ　高田　青山
雨の中もう一息と田を植うる　加藤　香月
蛍見て鉱泉のんで宿とまり　角　鷹子
梅雨長しえんの下にも蛙なく　荒金　久平
泉水は金魚の世界水かゆる　中野春暁子
一町田植え終るかに暮るるかに　森　まさと
大人びし華公の娘の盆帰り　江島　春亭
梅雨晴のにごれる川に子等遊ぶ　太田　白狼

人間

PTAというと、とかく常連だけになりがちで、町内の〝名流婦人〟のおしやべり会の観を呈しますきようもその通りで、S重役夫人がさつきから、油紙に火がついたようにしやべつています。それも自分の子どもの自慢ばかりで『一ばん上のは十三人に一人の競争で今年東大へ入つたんざんす。その次の娘は昨年八人に一人でQ高校へねえ』といつた具合。さすがに一同興ざめて拝聴していますと、今日は非番で出てきたというナツパ服のおじさんが口をはさみました。『競争率といえば奥さん、人間は誰でも二億匹の中から一匹だけ泳ぎついて生れたんだそうですなあ』…に伴の夫人、キヨトンとしましたが、ややあつて真ツ赤になり黙つてしまいました。

雨傘

共かせぎの橋本さんはアパートでも評判の仲のいい夫婦です。奥さんは昼間のパートタイム勤め。御主人を送り出ししばらくして自分も出勤、夕方は一足早く帰つてきて御主人を出迎えます。雨の日は必ず奥さんが相合傘で駅まで御主人を送り、夕方はまた駅まで出迎えます。それがこのごろ雨が降つても一こうに送り迎えをしなくなりました。さてはケンタイ期か？とお節介な隣りの奥さんがきいてみますと―「だつて組合でがんばつた夏期手当が出たんで傘を買つたんですもの」「え？」「前は傘が一つしかなかつたの。主人の会社は駅の前なんで向ら へ降りれば要らないでしよ。送つたあとで私がさして出勤してたのよ」

また映画館が

飽和状態にきたと思われていた大牟田の映画館に、今度また新しい映画館がお目見えして話題を投げている。

西鉄栄町駅と松屋の中央の大牟田河畔に新築され、十三日に開館した。建物は映画館では大牟田一といわれ、グランドとアカデミーの姉妹館で前者は邦画、後者は洋画を上映する。

舞芸座が公演

廿八日に市民会館で

大牟田には初公演だが劇団「舞芸座」が来牟、七月廿八日夜六時から市民会館でシエイクスピア作十二夜（喜劇五幕十八場）を上演する。

―劇の概要は双生児の兄弟が暴風によつて難船し、お互いにはなればなれになりついた所は未開の地。飲み助のおつさん、衒学者ぶつた男、低能のさむらい、美しい姫、恋に悩む公シヤク、そして道化者の順等、愉快な人物の中に乗り込んだ二人の主人公の到来は、この地の人々の楽天性と生気発剌とした情熱をよびさました。古くさい倫理やモラルはすてさられて総ての人々は幸福に生きて行くなお前赤券は支部教宣部にあります

文芸募集締切迫る

素人大いに歓迎

△創作　四百字詰十枚以内、選者＝野間宏、賞金入選一席一千円、二席七百円、三席五百円

△詩　一人一篇、選者野間宏、賞金入選一席三百円、三席二百円

△短歌　（題＝雨）一人二首、選者＝岩本宗二郎　賞金天三百円、地二百円、人百円

△俳句　（題＝燕風、新盆）一人二、選者＝吉岡禪寺洞　賞金右同

△川柳　（題＝ゆかた、花火）一人二、選者＝栗原農夫　賞金右同

△兒童綴方　（題＝旅行）編集部選、四百字詰二枚以内、賞品

△感想文　（題＝自由、主婦も含む）編集部選、四百字四枚、賞金一位五百円、二位三百円、三位二百円

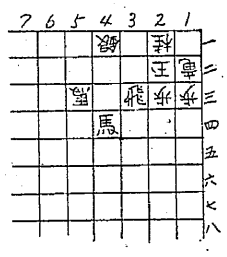
△寫眞　（題自由）大きさキヤビネ、一位五百円、二位四百円、三位三百円、その他各種佳作にも感謝進呈

※締切　七月二十日

※宛先　三鉱労組本部「みいけ」編集部及び各支部教宣部

＝詰将棋＝

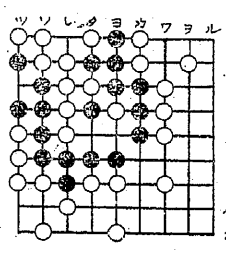
「ヒント」飛車の使い方　持駒　金銀



＝詰碁＝

白先三（中級）

（ヒント）白先で三劫となれば二の一局は勝負なしとなる。



圍碁詰将棋回答

○将棋　3一銀　1二玉　2二金打　同竜同銀成　同玉　3二飛成　同玉　1二飛打　3一玉　2二飛成まで　十一手詰

○囲碁　白「夕の五」と取り黒「ヨの五」と眼を欠く以外にはなく白「カの三」となつて三劫となる。

＝映画紹介＝

続一等兵物語

南方孤島の巻

昭和十九年六月、南洋の一孤島にたてこもつて抗戦する有本隊長（山吹義人）以下の日本軍は、連日の空襲に脅えていた。古山（伴孝）柳（アチヤコ）の二等兵組も古参兵の召便同様の待遇に不平不満上等兵のスキをみてはサイダーをかつぱらつてうつぷんを晴らしていた。ある日、この孤島に輸送船が沈められて植物学者を始め奈々子（関千恵子）増美（谷鈴子）昭代ら慰安婦が現れた。上官連は大喜びで早速二等兵の召便をつかつてもてなす。以前からいた看護婦たちは大ムクレだつた。ある日の空襲で食糧庫がやられ食料に一同は困り重湯をススル始末になり揚句は古山と柳は食糧徴発を命ぜられ、土人の少女ポール（シリヤ・ポール）や姉アレン（伊吹友木子）と知合い、酋長の未亡人を笑わせたことから柳は酋長に祭り上げられた。このころ敵機が海中に落ち黒人の飛行士ジョージと重傷を負つたロバートをアレンの家でみつけてビツクリする。一時は敵意にもえたが「人間に国境はない」という言葉に医薬品を持つてくることを約束したが、看護婦に持出しがバレ制裁をうけるが、意外にも慰安婦の加勢で女同士の乱闘になつた。古山と柳はロバートたちと次第に近づきになるが、隊長がこれを気づき一同は逮捕され銃殺になろうとするが、土人の襲撃で助る。怒つた隊長は部落の急襲を決意する。癒いた二人はこつそり無電機を盗み、有本中隊の即時撤退を送信するがこの時ほんものの撤退命令も受信した。

恨み重なる有本たちを島に残して一同がイカダで出発した後、アレンやポールらと別れをつげていた二人は海上で迷子になり、どことなく流されて行つた。（二十日から大天地）

「しゅう雨」

こゝろ溫まる生活詩

▼岸田国士の五編からなる戯曲から取材した成瀬監督の作品で、好調のコンビ（浮雲）水木洋子のシナリオ化による。かてて加えて原節子が主演しており、淡々としたサラリーマン夫婦の生活の詩といつた作品。（東宝）

▼善良なる夫婦の倦怠期を描くもので佐野周二と妻の原節子は結婚四年、子供もない。それだけに妻は夫と一緒に日曜日だけでも楽しく過したいと思うのだが、倦怠期の二人にとつては物憂い日曜日である。夫にしてみれば顰蹙噂くさくなつた妻に魅力を感ぜず、隣家に引越してきた小林桂樹の妻の根岸明美に心を引かれてゆく中年夫婦の生活が綴られている。香川京子出演（三鉱映画）

今週の映画

○セントラル＝十八日より「六番目の男」「善人は若死する」

○大天地＝廿日より「続二等兵物語」「のんき侍大暴れ」

○太陽館＝廿日より「白夫人の妖恋」「鬼火」

○東映＝廿日より「逆襲獄門岩」「泣き笑い土俵入り」

○銀星＝十八日より「情事の終り」「月斉くして」

○新世界＝廿日より「白夫人の妖恋」「貴方も私もお年頃」

○名画座＝廿日より「宇宙水爆戦」「謎の金魂」

○三鉱＝「しゅう雨」廿二日渡作

廿三日宮浦、廿四日三川、潜務

廿五日三作、建設、廿六日四山

廿七日渡作、廿八日宮原、万田