うた聲と労働運動

バック・ボーンの役割

中央合唱団一行二十一名ほ去る二十二日午後六時から市民会館で公演しました。

民謡めぐり、歌唱指導、コーラス劇や踊り、娯楽版まで入つた多彩なものであつて、満員札止めの貼紙をだすほどの盛況ぎだつた。

途中で大牟田地方のコーラスサークルも賛助出演を行い、あの広い舞台一杯に炭鉱の労働者や化学も官公労も西鉄もその他多くの労働者たちがスクラムを組み高らかに歌う場面は聴衆に大きな感動を与えて拍手がしばしなり止まぬぐらいでした。

目覚しい三作のグループ

とくにこのあと三作の演劇合唱サークルと宮浦合唱サークルが演じた〃呼び合う仲間たち〃に移るやまつたく素晴らしい出来栄えで、舞台脇道から中央合唱団の人達もよりたかつて見物していたが〃素晴らしいね〃〃うまいなア〃と心から感たんしていたが、この前のメーデ前夜祭に引続き市民会館での上演だが、回を重ねるにつれてぐんぐんと昇る人を引きつけて行く同サークルの活動は他労組のサークル活動に大きな刺戟を与えています。

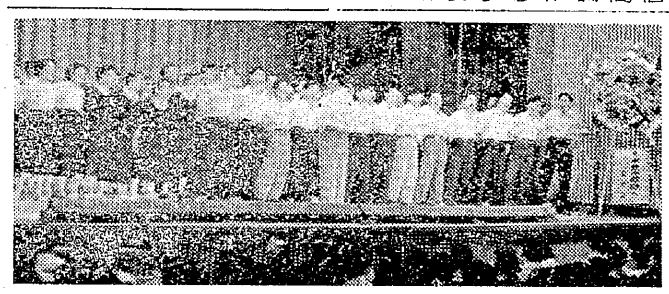
日本では大正はじめから

労働運動の永い歴史のなかでもうたごえはたいへんだいじな役割をつとめて来たと思います。労働運動の発展とともにうたごえがありうたごえの発展とともに労働運動のスジ金ができてきているとも思います。

日本に社会主義が入つてきた大正七、八年ごろにやはりもう、うたごえがあつたのです。それは〃インターナショナル〃とか、〃赤旗の歌〃とか、今あまりうたわれないが〃あゝ革命は近づけり、起てよ……〃などという古めかしい漢文口調の歌で、これは紋の着物を着て小倉袴をはき高下駄で町中をうたわれていた。これも一つのうたごえ運動だつたのです。

諸外国も注目

そのころにしてもそうですが人々が階級主義にめざめるときには、どうしても自分のおもつていることゝピツタリ合つた歌を歌いたい



それは若い者が歌を歌いたくなるものと同じでちつともかわりないのです。そういう役割が日本だけでなしにどの国もみんなちやんと位置づけられて来たのです。

そういう意味でうたごえ運動がすばらしい発展をしてきたということは日本の労働運動にとつて大変なことだと思われます。

うたごえが大きくなると弾圧されるというのは、労働組合の精神的な、こ舞する力になるからです。やはり歌をうたい始めたときには赤ちやんが泣いているくらいにしか思わないのが、団結のきずなになることがわかるとどうしてもつぶさなきやならないと考えてくるのでしょう。

結局はじめばらばらに歌われていたものが次第に思想の統一がなつて大きくなつていつたゝめです。

諸外国でも日本のうたごえは高く評価されています。中国では日本ほどうたごえを沢山もつている国はないといつてほめているくらいです。世界中の労働者が歌う歌ができればできるほどほんとうに万国の労働者よ団結せよという、文字通りのことをすることになることでしよう（写真は市民会館で）

こども欄

ツバメとヘビ

新イソップものがたり＝

さいばんしようのやねに、ツバメがすんでいました。ツバメには五羽のかわいい子ツバメがありました。子ツバメは、まだとべませんでしたから、おやツバメはせつせと虫をとらえてきて、大きくなるのをたのしみにしていました。

ある日、いつものようにおやツバメは、虫をもとめて、大空にとびたつていきました。やがてたくさんの虫を、口にくわえて巣にもどつてきて、おどろきました。じぶんの巣がからになつていたからです。そこにはおなかをふくらましたヘビが、とぐろをまいていました。ヘビが子ツバメを五羽とものんでしまつたのです。

おやツバメは、たいそう悲しんでなげきました。ヘビはそのおやツバメも、のみこもうとして、カマ首をもたげておそつてきましたおやツバメは、はらだちまぎれにヘビにかかつていきましたが、強いヘビにはかなわないと知つて、巣をはなれました。そしてなかまたちに泣いて、はなしました。

やがてツバメのなかまが、おおぜいあつまつてきました。

「おおぜいが力をあわせれば、強いヘビだつて、たいじることができるよ」

年とつたツバメがいいました。

おおぜいのツバメも、みんなならなつきました。そしてツバメたちは、年よりツバメにしたがつて、ヘビにかかつていきました。ヘビは、からだのあちこちから、血を流して逃げようとしました。

ちようどそのときです。さいばんしよの、えらいお役人が、その下をとおりかかつて、ヘビとツバメのあらそいをみつけました。

「あれは、なにごとじや」

お役人は、そばの下役人にたづねました。下役人は、ことのしじゆうをはなしました。

お役人のかおは、ふきげんになりました。

「ツバメの巣があるから、わるいのじや。さつそく、とりはらつてしまえ」

しかられてあおくなつた下役人は、このこやねにはいあがつてツバメの巣をこわしてしまいました。

ヘビはおおいそぎで、やぶににげました。かなしんでいるおやツバメをなぐさめようと、べつのツバメがいいました。

「巣はつくれるのだし子どもをなくしただけじやありませんか」

そこでおやツバメは、こうこたえました。

「いいえ、わたしのなげきは、こどものことではありません。ひどいめにあつた人を、たすけるはずのさいばんしよのやねで、こんなめにあつたことをなげいているのです」

詩

きり

きりがかゝつている
日がくれると
いつそうこゆくなつた
じどうしやの光が
きりの中に
はいつた

六年　日高孰子

俳句

夕涼み夜空の星よ天の川　西原児童部
夕食後うちわをつかう母の汗　鈴木康子
バラの花庭の垣根にもたれてる　鈴木康子
つゆの雨かえるが遊ぶ池の中　堀江昭子
あまだれのしずくが傘に落ちていく　堀江昭子
めだかたち群れをなしてる泳いでる　井口弘光
水仙ばこくびかしげて話すよう　井口弘光
停電で柱時計がよく聞こえ　深川ユミ子
雨降りに道行く人に傘の花　深川ユミ子

知っていますか

毒セセモ虫の対策

アセモは汗による湿シンで、涼しくすること、汗シラズなどを使つて汗の発散を多くすることなどが予防法。その初期には入浴（ただし石けんでゴシゴシ洗わぬこと）や薬湯にはカミツレやダイコンの葉の干したもの、モモの葉、硫化カルシウム液浴剤などを入れればよい。

皮膚が赤くなつたら湿シンの治療法を行わなければならないので、入浴は避けなければならない。湿シン化した時はかきこわさぬようかゆみ止めとして、石炭酸亜鉛化リニメントをぬる。抗ヒスタミン軟膏も効果がある。毒虫はアリ、ブヨ、ハチ、ナンキンムシ、クラゲなどであろう。これは酸性毒であるからアンモニア水をすぐ塗つて中和すること、過マンガン酸カリの二百倍―三百倍液を塗つて効果がある。はれとかゆみがとれぬような重症では湿布をしたり、リニメント、抗ヒスタミン剤の塗布さらに肝臓機能を増す解毒剤や、ヒスタミン、カルシウムなどの注射をする。毒（ヒ）にかまれた場合は毒を吸いだして、心臓に近い方の位置を縛つて医師の手当をうけることである。

家事衛生

油虫の退治方

台所から不潔なあぶら虫（ゴキブリ）を追出すには、食物を必ず油虫の入らないような容器にしまいまた食器はよく洗つて食べ残しをつけておかない注意が必要

(1)台所のすみや流しの下など油虫が昼間隠れているところにDDTやBHCの油剤をしつとりと湿るくらいの割でいなくなるまでまく

(2)見つけ次第、前記の油剤を噴霧して各個撃破を図る

(3)一〇%DDTと〇、五%ガンマ－BHCの混合粉剤を半月に一度

(4)今年からゴキブリという油虫退治の専門薬も売出された。これはガンマ－BHC入り粉剤に油虫が好むにおいをつけたもの（五十グラム百円）

(5)ホウ酸またはホウ砂とじゃがいもをふかして粉にしたものを半々に混ぜて、油虫の出そうなところに置いておく。

朝顔二の作り方

花

朝顔は、わが国では古くから作られ、詩歌などにも詠まれている夏の代表的草花の一つです。

それだけにまた、栽培もよく一般に知られ、ごく普通に、手軽に作られていますが、こゝではただ庭先に、小さな花を咲かすというだけでなく、大輪朝顔を咲かして観賞するよう、その作り方もあわせて述べることとします。

【作り方】　一般的な作り方としては、まず種子のまく時期ですがこれは昔から、五月上旬から中旬まで（八十八夜の前後）が、よいとされています。

まき方は、適当の大きさに造つた木箱の浅目のものを、播床としてこれにまきつけます。直接、庭土なり、露地にまいてもよいのですが、播床の方が、何かと取扱いも便利ですし、育成にも都合がよいので、この使用をおすすめします。土は、川砂と壌土を半々にまぜたものがよく、あまり肥沃しない土がかえつて適しています。その播土を、播床の箱、または鉢に入れ三センチ平方（約一寸平方）くらいに一粒、深さは一センチ（約三分）くらいにしてまいて、そして灌水します。

このときの注意は、土があまり乾燥しないていどにすることです。水をやりすぎると、かえつてよくありません。

朝顔の種子は、高温でないと発芽しませんから、あまり早くまくと腐敗してしまいます。また夜間などの低温に気をくばり、日光に十分あてるようにすれば、播種して十日くらいで芽を出します。

種子をまく前に、それを一夜くらい水にひたしておいて、それをまくと、一そう早く芽を出します。

垣根作りにする場合は、発芽してから本葉が一、二枚出たころ、定植しますが、鉢植えの場合は、子葉が十分開いたところに、根の廻りの土を落さないように、ていねいにぬいて、まず直径九センチ（約三寸）くらいの小鉢に移植し、本葉が四、五枚になつたころ、本鉢に定植すればよいのです。

それから後の栽培は、それぞれ前に述べた仕立法に応じて、摘シン摘芽を行います。

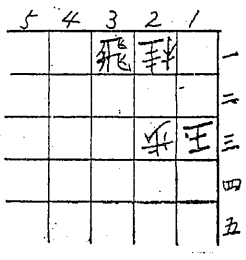
肥料は、蕾の出来るまではひかえ目とし、蕾が出来た後は、追肥として、油粕類や液肥（魚肥のよく腐つた汁を、水で十倍くらい薄めたもの）などを、ときどき施すようにします。

詰将棋

前回の解答
1二飛打　同玉　2一銀打　同玉
3一飛打　1二玉　2二金打　同玉
3二角成　1三玉　1一飛成
1二金合　同竜　同玉　2二金打
1三玉　2五桂打　同金　2三馬
まで　十九手詰

今週の出題

▲ヒント　打歩詰にならぬように飛の活躍による解決、二十級位でも楽しめるでしよう。



持駒　金銀銀歩

次号から組合員の要望により将棋囲碁、連珠を交互に掲載いたしますのでお知らせいたします。

（編集部）

＝映画紹介＝

金融資本の内幕を衝く 現代の慾望

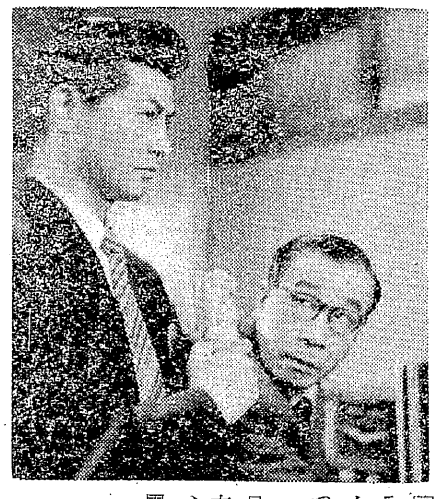
中小企業への貸出しを押え、利回りのいゝ高利貸に貸出して中小企業をつぶす銀行のカラクリ。その銀行はさらに背後で大資本と結んでいて、青年はあつけなくほうり出され、しかもその大資本の社長が選挙で「中小企業の育成」など心にもない演説をぶつ。菊島隆三の脚本は金融資本の内幕を要領よく青年の動きに見せてゆく。

【ストリー】〃生きる〃のには金をつかむ以外にないと思いこんだ一人の青年谷川（池部良）が高利貸になつて着々地歩を固める。彼は彼の差押えで自殺した倒務者の娘せつ子（司葉子）に会い、彼女は何もしらぬ様子だが谷川はこれをしる。しかも彼女の弟が大学卒業を目前にして就職難に悩んでいるのをみて証券会社に就職させなにかと面倒を見た。姉弟は谷川の誠実に感謝し、せつ子は谷川に愛情を持ちはじめたようである。もちろん谷川も良心に責められながら彼女を切なく愛し結婚を真剣に考えた。彼は意を決してすべてを告白した。姉弟は彼を許そうとはしなかつた。落胆した彼は昭和土地の社長難波六二郎が選挙資金ねん出に持株三十万株を売りに出すのを聞き、猛然とファイト（闘志）を燃えたゝせた。

自分の持金はもちろん銀行の支店長、不動産などの顔のきくところを廻つて高利の金を借り集め、売りに出た株を買い占めたのであつた次期総会では重役に推薦されるのだ。しかし、難波社長はそうやすやすと彼に乗つとられはしなかつた。親銀行を説いて彼を重役に推すと同時に、会社資本の三倍増資を発表した。谷川は必死になつて次の金策に狂奔したが無駄であつた。大資本は簡単に赤子の手をねじつてしまつたのだ。

谷川は敗残の身を故郷へ向う列車の片すみにおいたが、故郷へ近づくにつれて、彼の身体には闘争心が再び満ちてきた。ついに故郷の土を踏まなかつた谷川は、株のやみブローカーに落ちぶれながら新しいスタートについた。せつ子は彼を追つた。木枯しの強くふく街頭に二人はしみじみ向いあつた。しかしせつ子の切ない願いをしりぞけて谷川はたゞ一人夕やみの谷間に消えてゆくのだつた。

（六日から太陽館、新世界）



今週の映画

○セントラル＝四日より「七年目の浮気」「キツスで殺せ」
○太陽館＝六日より「現代の欲望」「アチヤラカ誕生」「アチヤラカ大当り」
○大天地＝六日より「緑なる人・大会」「楽天夫人」
○東映＝六日より「満月あばれ笠」「火の鳥」
○銀星＝四日より「銀のさかずき」「私の夫は二人いる」
○名画座＝六日より「火の鳥」「荒野の貴婦人」
○新世界＝六日より「現代の欲望」「月の讃道館」
○三鉱＝「旅がらす伊太郎」二日渡作、三日三川、潜務、四日三作、建設、五日四山、六日緑力丘、万田、七日宮原、宮浦