# 直接夫問題 五山なみに

## 三鉱連大会 諸協定改訂を確認

三鉱連大会第六日目は諸協定改訂闘争を論議したが、佐藤法対部長徳永労働部長から、それぞれつぎのような説明があり、これを確認した。

結婚資金協定は一万五千円の要求が一万二千円、祝儀金五千円の要求が貸与金のうちから二千円の勤務償却となつた、貸与条件についても前協定より若干の進展がみられている。

今回は同一産業（炭労内資本別）の状態にウエイトがおかれたが、将来は他産業の状態も研究して、さらに前進に努力するようになつた。なお附属諒解事項についても山元の意見によつて交渉が行われたが、前回通りの妥結にならざるを得なかつた状態である。

災害補償の件については、香華料一万二千円を十万円にすることで交渉したが、炭労、他産業との関連から十万円ということはうたえなかつた。

こういうことで協定したが、これによつて従来の山元慣行を規制しようということではない。けい肺死亡のときは別に五万円をおくることを確認している。

質―社葬その他の取扱いには心臓マヒで死亡した場合等を「その他」として含んでいるか。

答―それが社葬としてやられている慣行があればよい。

退手の件については、現行協定の附属書として結んだが、採鉱関係の保発係員は直接夫扱いにするということで交渉した。採炭、掘進充填、仕繰の保発係員について直接夫扱いにすることは意見が一致したが、何時から実施するかという点で、会社は協定成立の時からと主張、われわれはその業務に従事したときから適用せよということで対立、会社は終戦前の実態がつかめないという問題もあつて成立後を主張、こういうことで結局終戦後保発係員として直接現場に働いたものに適用するということになつた。これだけでは不十分な面もあるが、それらの面については各山で処理して頂きたい。

三池の仕繰夫を直接夫に入れる要望がなされていたが、対立、難航し結果的には不十分な解決になつた。会社はこの問題は本店では触れず三池で、ということであつたわれわれは五山なみにということで交渉したが、会社は三池と五山の実態を比較すると、三池で仕繰夫として包括されているものを一括して直接扱いにすると五山との均衡を失う、ということで対立、われわれは三池の仕繰の中から五山なみのものについて直接扱いにしたいということで協定した。したがつて、他山では間接扱いにされているものは残すということになつている。具体的な資料がないので、今後三池労組と連絡をとり具体的に調査した上で別途交渉したい。なお三池の場合いつから実施するかについては他山同様に遡及することで交渉したが、書類がなく技術上困難なので、金額の面で考慮すべく交渉したがそれも出来なかつた。

臨時夫期間の通算の件は二〇、九一以降直轄鉱員に採用された臨時夫の臨時夫期間の二分の一を通算する。

同一職種にあつて退職する場合、退職時の健保日額が従前より低い場合の交渉をしたが、職種転換しないで退職時の健保日額が下つたときは、その下つた理由がもし公傷ならびに社傷による場合には前期の健保日額をつかうということである。

質　保発係員の件について、六カ月全欠者には支給しないというのは、財源として対象にしないということか、退手について、運搬担当に変つたときは？

答　財源のとり方は明確になつていないのは不十分だが、全欠者の財源はない。直接夫担当の専属の保発係員ということであり、外から来て担当するときと、逆の場合は山元で話合つて頂きたい。貝島では兼務したときは直接扱いとなつているようだが、この協定によつてゼロになることはない。間接から直接に従事したとき、職転としての取扱いをするかどうかは実態上処理しにくいので山元で処理されたい。三池の仕繰夫の問題は現在五山で仕繰夫として取扱つている職種は今後直接扱いとするということである。

質　各山の作業の実態からいうのか、職名でいうのか、五山の中で一つでもやつているのも入るのか。

答　五山の中で直接扱いとなつているものを全部三池に適用するかどうかについては、難かしい実態があると思うので細い仕訳は今後の問題として残されている。

などの質疑応答が交され確認した。

# 防火用水槽が招く

## 壊れた柵で次々と水禍

去る五月二十七日、四山支部福岡分会では家族そろつての楽しい運動会が行われていた。同社宅福一七二棟の下山トシ子さん（南高校二年）はたまたま午後二時頃運動会場から家へ時計を見に帰る途中、防火用水槽の中から声がするので、不思議に思つてのぞいたら勝則ちやん（六才、掘進工西島昂さんの子供）が溺れているところだつた。びつくりした下山さんは自分一人では到底助けることが出来ないことを知り、とつさに考えたが丁度通りがかりの女の人を発見、助けを求めて、無事に勝則ちやんを救助してことなきを得た。

この下山さんの救助は忽ち地域の人たちの間に伝わり、みんなの感謝の的になつている。

四山社宅では去る十七日にもこの防火用水槽での水禍があつていて このときも無事に助かつている。いよいよ夏季に入り、子供にとつては水遊びのうれしいシーズンに入つているだけに、この相つぐ水禍には子供を持つ地域の人たちの間には大きな恐怖をあたえており、とくに水難の源泉となつている防火用水槽の不備に大きな不満が高まつてきた。

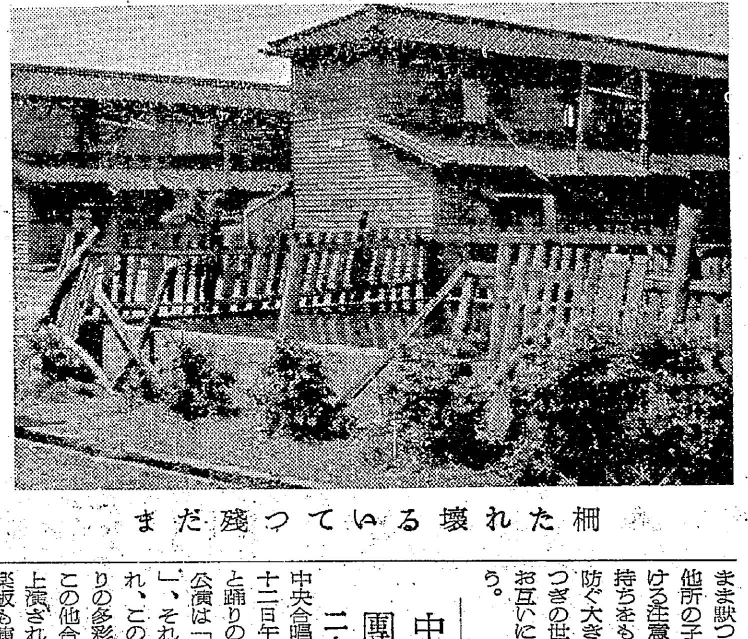
救助した高校生下山さんと嬉しく並んだ勝則ちやん

この水槽は四山社宅だけでも八個あり、水深も常時大人の首ほどまでもあり、溢水する場合には背が届かぬほどの深さになる。

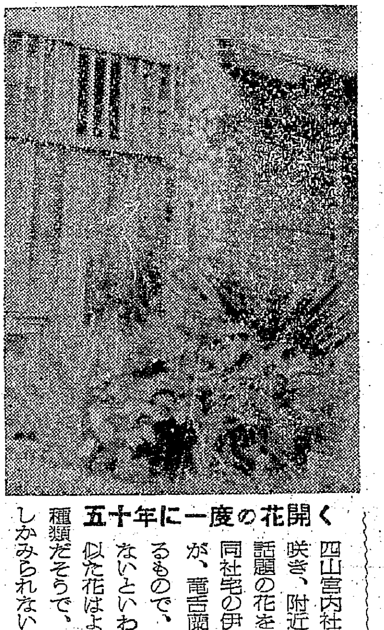
これまでの水槽の木柵はもう朽ちて倒れている個所もあり、水を慕つて寄る子供たちには恰好の遊び場となつていたのが、水難が発生するまで放置されていたものであつた。

勝則ちやんが溺れかかつた水槽の柵は、この事件に驚いて直ぐ修理されたが、まだ他の水槽では倒れた柵がそのまゝになつているところもあり、こういう場所は四山社宅にかぎらずまだ他の社宅にもあるものと思われる。

なお早急な水槽の修理とともに子供を持つ親の注意が喚起されており、子供だけの水遊びには厳しすぎるほどの監視が必要であり、また子供の水遊びを発見したならば自分の子供ではないからと、そのまま黙つているようなことがなく他所の子供でも、自分の子供に向ける注意と同じく、諭してやる気持ちをもつことが、この種水禍を防ぐ大きなものと云えよう。つぎの世代を担う子供たちであるお互いに注意しあつて育ててゆこう。



まだ残つている壊れた柵



### 五十年に一度の花開く

四山宮内社宅に最近珍らしい花が咲き、附近の人たちにときならぬ話題の花を咲かせている。これは同社宅の伊藤さん宅に咲いた花だが、竜舌蘭の一種だろうと思われるもので、五十年に一度しか咲かないといわれている。これによく似た花はよく咲いているが全く別種類だそうで、同じ木では一生に一度しかみられないとあつて喜ばれている

# 新しい青年會目指し

## 宮内社宅が結成終える

勤め先はいろいろ違つているが、同じ社宅におり、その父兄を持つ自分たち若人が集会を持ち、そのなかゝらいろいろの活動に、また人間としての教養におたがい話合い、助け合つて行こうという気運が高まり、去る五月二十七日午前十時から宮内集会所で宮内社宅青年会の結成式を行つた。この種青年会は三鉱労組の中でもはじめてのことでもあるので、自分たち青年会の運営がこんごつくられようとする他地域への模範となるよう努力して行こうと誓われた。

とくに結成に先立ち、この前日（二十六日）四山支部の深草教宣部長と福島部員を囲んで青年会の進むべき道などを懇談した。この席で教宣部長から「当社宅の発展も皆さん方の双肩にありますのでしつかり頑張つて下さい」と励まされ、結成準備委員会の方からも、今後いろいろの機会に話をしてもらうように要望があつた。結成式は男（十六名）女（十名）委任状（十三）で行われた。執行部から福島教宣部員が「三鉱労組のモデルでもあり手本となるよう心掛け、低級な無価値な団体にならないように責任と反省と自重をもつて進んで下さい」との挨拶が行われた。

古閑青年会長　相互に切さして教養を高めたいと思つています。執行部、地域分会、主婦会の皆さん方の一層のごべんたつをお願いします。

結成式は午前十一時三十分終了、その後岩原グラウンドで男女一緒になつてソフトボールを行い和やかなうちに会員の融和を深め、有意義に一日をすごした。

# 趣味をたづねて

ことわざに「好きこそ物の上手なれ」とある。確かに好きな人は上達も早い、だが一方には「下手の横好き」とある。何ぼやつても一向上手にならんくせに夢中になる横好きようなものを云うのだろう

そうなると、好きと上手下手は関係がありそうで、関係がないようでもある。しかし上手下手にかゝわらず楽しむ、面白い結局のところ好きである。これが趣味と云うのではないだろうか。

そこで趣味のルポルタージュ（現地報告）のようなものをみいけに出したら案外組合員が興味を持つのではないだろうかと二三の人に意見をきいて見たら「そりゃ面白そうだ、是非やつて見なさい」とすゝめられた。対象は組合員で取材範囲は特別にきめずに、人伝てに聞いた所で行く。あるいはあの人よりこの人の方がずつと詳しいのにと云うこともあるかも知れないが特別すぐれた人を選んできく訳ではない。

## 好きこそ物の上手

### 謡の巻

#### 普段の話聲で

問「謡曲は、なにか特別な声を出しますね。あれは難しいんですか」

答「難かしい質問ですね。大体今までは、先生を真似ていてその中に自然に得心が行くと云う風に教えられたのですが、最近では普段の話声で謡えばよろしいというふうに変つてきました……。私のやつているのは喜多流でして、この点割合入り易い……」他に流派は宝生、観世金剛、金春と五つもあることで問う人はかく云う小生、答える方は吉田昭太郎さん（緑ケ丘、ひまわり四八棟）満二十八才と云う若さだが、そこで

問「いつ頃から始めたんですか、動機は何で」

答「物心付く頃からお祖父さん、お祖母さん始め一家中でやつていたので、何のため始めたのかと問われると返答に困る。とにかく謡つていれば楽しい。無我の境になるとか、胃腸が強くなるので健康法になるとか云われますが私は楽しみ、趣味と云いますか、一生謡だけは止めない積りです」そして謡の稽古しくてにつちもさつちも行かなくなる。そしてそこを突き破つた所で声が軽々と出る。そこが本物だと云うことだつたらしい「私はそんな苦しい修業はやりませんでしたが」と云いながら「素人ははじめから楽しみに謡うこれが一番大切だと思います」とのことである。

私が対談している時丁度そこへ二十四五の青年が来た。習い始めのお弟子さんとのことで意見をきく。

弟子曰く「謡曲愛好者が全国で可成いる。謡がこの相当多数の大衆をつかまえて組織しているのは、古典芸術を守ると云うような理屈から出ているのでなしに、謡そのものを引き付ける魅力があるのではないのでしょうか。例えば、尺八、琴はこれだけの多数を動員出来ないと思いますが……」

多分このお弟子さん習いたてで今のところ面白くて夢中になつているようだ。云うところはもつともとうなずけるが、例に尺八、琴を引合いに出して「これだけは動員出来まい」となると琴、尺八から文句が出ると思う「尺八、琴も可成り同好者がいるんぢやないですか」と琴、尺八にかわつて文句を付けたら「いや…、そうかも知れん」と豪放に笑い飛ばして終つた。横着なお弟子さんだ。

謡曲もこのような若い人達に受入れるために、科学的に、ということが云われているとのことである。例えば、若い人の間でコーラスを大分やつている。先生が相当きびしく口のあけ方、声の出し方を直しているが人が離れない。教え方に科学性がある。謡も興味を増させるには、科学的な指導が必要だ…。というようなことが家元などにいわれているとのことで、古くさい？と思われている謡をやる人の間にも大衆性とか科学性ということが非常に重く見られていることは敬意を覚える。そして案外大衆の間に広く愛好されていることも見逃がしてならないと思う。そこで「大牟田でどれ位同好者がいますか」ときいた。大牟田での数は見当付かないが三鉱だけで、四五百名はいるのではないだろうか。年一回発表会をやるが、百名から百五十名は集まるとのことである。大牟田でのこの道の先達は、米良先生、井形先生、御両人でどちらも七十才頃の御隠居さんだそうである。緑ケ丘だけでも六十名位はいるらしい、はつきりした数は判らないが吉田さんの推定である。

話が済んでから結婚式に謡う寿出度い高砂ヤーを書いて貰つた

高砂

高砂や此の浦船に帆を上げて　月諸共に出潮の　波の淡路の島影や　遠く鳴尾の沖過ぎて　はや住の江に着きにけり　はや住の江に着きにけり（藤末勝己）

# 中國に歸れぬ人

## 濱松事件の被告を救おう

入国管理局浜松収容所に収容されている中国人郭金杜氏ら十二名が公務執行妨害、傷害罪で起訴され目下浜松裁判所で公判をうけています。

この人々は昨年十一月四日、百余名の中国人が台湾へ送られた際、数名は母国の中国へかえりたいと希望したにもかゝわらず、ムリヤリに台湾につれてゆかれようとしたので、これを守ろうとしたところ警備官や武装警官のために暴行をうけ、多数の重軽傷を負わされました。ところが当局側は反対に警官の中に多少の負傷者が出たのを口実に、郭金杜氏らを起訴したのです。現在被告十二名のうち八名はまだ浜松拘置所に拘禁され、他は収容所に収容されています。自分の母国に帰してくれないーこれは大変な国際人道上の問題ではないでしょうか、ことに中国との友好が深まつている中で、私たち国民は隣邦の兄弟たちが一日も早く、本人の自由意志にもとづいて帰国出来るよう努力しなければなりません。

この事件には早速浜松事件対策委員会が出来て、いま全国の労組、民主団体に救援を求めています。この人たちを救うために次の形式で請願書を多数送りましょう。

請願書

法務大臣殿

浜松裁判長殿

私たちは浜松事件の公判について次のことを請願します。

一、裁判は公正に行つて下さい

一、中国人被告の人権を十分尊重して下さい。

一、中国人を本人の希望どおり帰して下さい。

住所　氏名　印

なお署名、救援金の送り先は東京都千代田区西神田二の二日中友好協会内、浜松事件対策委員会または総評法対部（東京都港区芝公園八号地の二）

△　△

# 中央合唱團來る

## 二十二日市民会館

中央合唱団一行二十一名が来る二十二日午後六時から市民会館で歌と踊りの祭典をくり展げる。公演は「若者のうた」「青春のうた」、それに世界民謡めぐりが歌われ、このうち日本民謡には歌と踊りの多彩さである。この他合唱組詩（コーラス劇）も上演されることになつており、娯楽版も演しものとなつている。とくに大牟田コーラス、サークルも賛助出演することになつている当日の前売券（八十円）は各支部教宣部にあります。

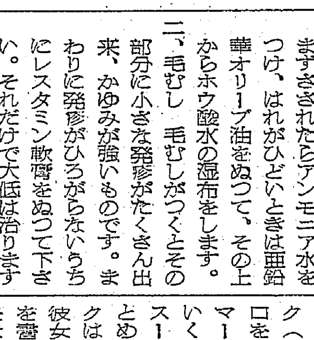
# デモに松葉杖で

## 不自由な身で一主婦

組織防衛闘争は終り、各大会でもいろいろ論議が交されているが、身体障害の一主婦班長が身体の不自由も忘れて、率先して地域、主婦会の先頭に立つて敢闘したのがこの程まで地域の間で話題になつていた。話題の主は原万田社宅三区廉田正人氏夫人みはるさん（三十七才）その人である。廉田さんは松葉杖を使用しなければ身動きできないほどの身体障害者であるが、四月七日の主婦会デモには三川鉱まで松葉杖をつきながらデモをつづけ、班長としての責任を完うし、この日のデモに参加した四千の主婦会員の士気をいやが上にも昂揚させた。廉田さんを訪れると「何でもないことです」と前置しながらつぎのように語られた。

「班長としてデモについて下さいと班員に依頼しながら自分が行かないでは申訳ないことです闘いのとき位はと、一緒についただけです、何でもございません。今後も皆さんと共に闘つてゆきたいと思います」

写真はデモに立つ廉田さん

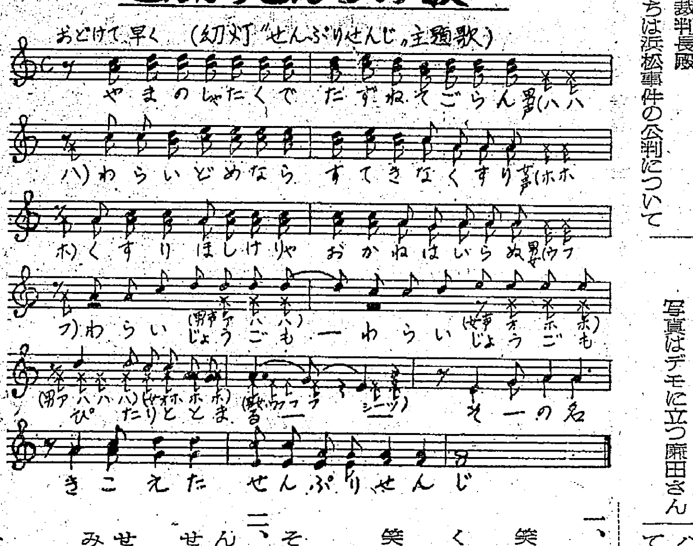


話題の的廉田さん

## 訂正

さきに配布しましたパンフレット「新賃金はこうしてきめる」の一面②展開方法の2にある20円−(1+r)は20円−9円×(1+r)の誤りにつき訂正します。（労働部）

## せんぷりせんじの歌



おどけて早く（幻灯"せんぷりせんじ"主題歌）
やまのしやたくでたずねてごらん男（ハハ
ハ）わらいどめならすてきなくすり男（ホホ
ホ）くすりほしけりやおかねはいらぬ男（ウフ
フ）わらいじようごもーわらいじよう
ぴたりとまるシーツその名
きこえたせんぷりせんじ

作詩作曲　三作合唱演劇サークル

一、やまの社宅でたづねてごらん　アハハ
笑い止めならステキなくすり　オホホ
くすりほしけりやお金はいらぬ　ウフフ
笑いじようごもぴたりと止まる
アハハ、オホホ、ウフフ、
シーツ！
その名きこえたせんぷりせんじ

二、やまのもぐらにたずねてごらん　アハハ
せんぷりせんじが笑つたわけを　オホホ
せんじ笑えば子供も笑いウフフ
みんな笑つて薬がきかぬ
アハハ、オホホ、ウフフ、
シーツ！
女房があわてゝ涙をふくよ

# "せんぷりせんじ"で録音完成

## 三作合唱サークル

〃やまの社宅でたずねてごらんアハハ〃軽やかなメロデイーにのつてくる奇妙な歌ー

これは三作の演劇合唱サークルがえいえいと苦労してつくりあげた「せんぷりせんじ」の録音です。せんぷりせんじはすでに炭労新聞などによつてご存知のように、わたくしたちの仲間せんじさんが坑内で働き、目覚めて行く過程を描いた生々しい物語りであり、この作品は総評はじめ、多くの人たちから高く評価されています。三作のサークルの人たちがこの作品を手がけたのは四月中旬ごろでこの五月末にようやく完成しました。

歌と音楽、セリフに擬音まで苦心して吹きこまれたこのテープはいま三作支部に出来上つており、せんぷりせんじの幻燈と一緒に各地域で行われるはずですが、子供や老人にも非常に楽しまれ、喜ばれるものと期待がかけられており支部の文化活動に大きな威力を発揮するものと思われています。

# 俳句

## 圓虹緑丘句会

五月六日

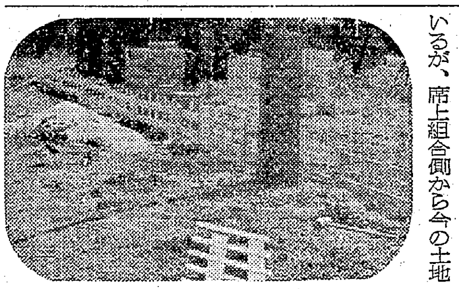
田中津根を
葉桜をすく日の背し病む顔に
永野　照衣
紺ぺきに若竹皮を競い脱ぐ
能勢　幽女
花つゝじこゝ累代の梨園の墓
大山多峰雄
風ありて葉桜並木のくらさかな
木下　雪嶺
春菊の花金色の陽をあつめ
石橋三根志
杭の根にクワトあつまりて陽の曲折
碩　照幸
野の雲雀癒え確なる声頒つ

## 圓虹五月例会

於荒尾中央公民館

田中津根を
クワトに肢詩人坑夫にて老いぬ
メーデー虚し雨となりゆく午ないて
永野　照衣
まくなぎの昇りて雨を確かにす
蚊帳繕う僧に馴れたる部屋しめて
上田　思郷
花に踊る男ばかりの悲劇かな
木下　雪嶺
石垣の上の青焼仰ぎをり
石橋三根志
洋酒あかし明日メーデーに退院す
高木　坑衣
夕燃ぐる沖や鉱婦の歌澄んで
入江　虹子
原爆止まじ五月となりて雨多し
碩　照幸
落日浴び四十路の汗や土踏女

# 粘り強い赤い花



港務支部ではさきに行われた生産会議で、組合員の要望になつていた組合事務所前に花壇をつくることが実現する運びとなつた。この花壇早速工事に取りかゝつているが、席上組合側から今の土地が花には悪いから、良い土を土盛りして呉れと発言があつたが、すかさず所長、事務長らが口を揃えて「組合の花壇ですから、土が悪くても組合のように粘り強い、真赤なキレイな花が咲きますよ」といつたのに一同大笑い。

# 主婦のメモ

## 虫にさされたとき

六月に入るといろいろな虫が飛び出しますので虫にさされることも多くなります。

一、ぶよ　ぶよにさされるとそこが赤くはれ、水ぶくれが出来たりして、かゆみが強いものですすてておくとなかなか治らず、ときには他の病気まで引きおこすこともありますから、早速手当をして下さい。まずさされたらアンモニア水をつけ、はれがひどいときは亜鉛華オリーブ油をぬつて、その上からホウ酸水の湿布をします。

二、毛むし　毛むしがつくとその部分に小さな発疹がたくさん出来、かゆみが強いものです。まわりに発疹がひろがらないうちにレスタミン軟膏をぬつて下さい。それだけで大低は治りますが広くひろがつたときは医療が必要です。

梅雨のシーズンでもあり、とくに皮膚も不潔になりやすいときですから、十分注意を怠らないように気をつけましょう。アンモニア水などは常備したいものです。

# 入替採用決定

## 職組を含め五八名

第二回入替採用は、このほど会社との折衝がまとまり総員五十八名（内職組十三名）が決定した。なお細部については十一日、各支部で折衝が行われることになつている。各支部への配置人員はつぎの通り。

宮浦（十四）　四山（十一）　三川（二十三）　本所（三）　港務（六）　製作（一）　計五十八名

これを停年間近な人と病弱者に区分すると（鉱組のみ）

○停年間近な人

宮浦（七）　四山（五）　三川（十四）　本所（一）　港務（三）　製作（一）

○病弱者

宮浦（五）　四山（三）　三川（四）　本所（一）　港務（一）

# 海外通信

## 中國で雪舟祭

### 映画も作る多彩さ

中国人民対外文化協会からこのほど日中友好協会に入つた通信によると、中国では「雪舟四五〇年祭」を来る八月八日から二週間にわたつて開催することになつたという。

これによると、開幕式のときには雪舟にかんする講演報告と記念会に参加される外国の来賓の講演も行われるそうで—。

一、雪舟記念画帳、画集、記念会冊子、展覧会目録、えはがき、ポスター、しおりを出版し、映画を製作する。

一、国内の著名な画家をまねき雪舟の作品評をやり、その報告会を行う。

などきわめて盛大な行事が予想されており、日中友好に雪舟も一役買つた恰好である。

# ＝映画紹介＝

## 慕情

原作は一九五二年に出版されベストセラーとなつたハン・スーイン女史の自伝小説であるが、ハン・スーインはペン・ネームで本名はエリザベス・コンバーといい、フランダース人と中国人との混血児である。彼女は北京に生れ、イギリスで医学を学び、一九四九年に香港にきて香港病院で勤めた。現在はシンガポールに近いジョホールバルーで開業している。

—◇—

映画は一九四九年の香港。女医ハン・スーイン（ジェニファー・ジョーンズ）は中国人とイギリス人の混血児で、国府のある将軍の夫人だつたが、夫が戦死してから香港のビクトリヤ病院で医療に献身し、香港に流れてくる戦災孤児たちの面倒をみてやつていた。パーテイでアメリカの報道員マーク（ウイリアム・ホールデン）と口をきき合い好ましく感じた。マークも彼女の知性美にひかれていく、次第に深い仲に入つていくスーインは或る事情から病院につとめることが出来なくなる。マークは朝鮮の戦線へ再び飛び立つた彼女は毎日のようにマークに手紙を書き、彼の手紙を読んで淋しさをまぎらしていたが、ある日マークは爆撃にあい戦死する。新聞でそれを知つた彼女の嘆きと悲しみは痛々しいばかりでついに家を飛び出し思い出の丘に登り今は亡きマークの面影を追い求めるばかりであつた。

（十三日からセントラル）

### 今週の映畫

△セントラル＝十二日から「慕情」「その顔をかせ」

△太陽館＝八日から「大暴れチャッチャ娘」「唄まつり喧嘩道中」「五人のデザイナー」

△大天地＝十五日から「女狐罷籠」「殺人計画完了」「M+W・女性問答」

△銀星＝十三日から「異教徒の旗印」「拳銃無宿」

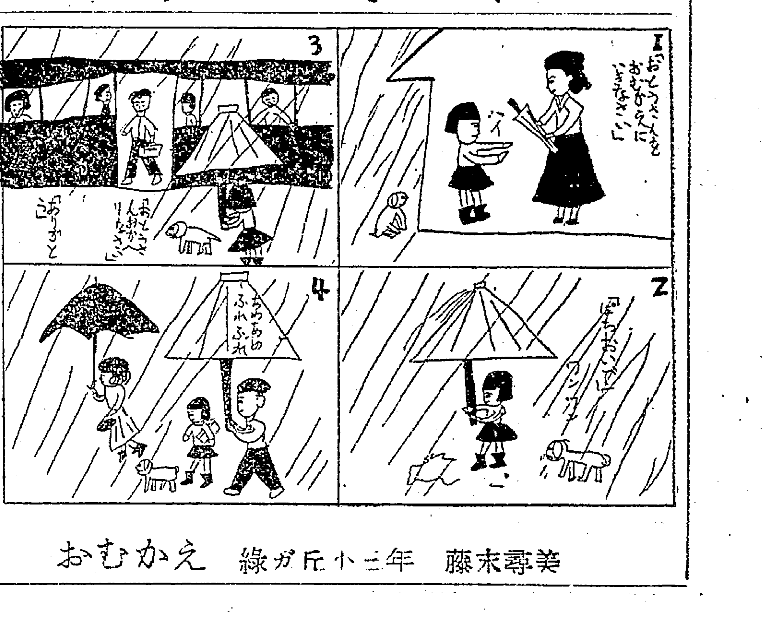
△三鉱＝根上淳、山本富士子の「恋と金」十日宮浦、宮原　十一日渡作　十二日緑ガ丘、万田　十三日三作、建設　十四日三川　港務　十五日四山

# ＝家庭遊び＝

五月から六月にかけて雨が多く困りますがこんなときは「家内レクレーション」などやつて楽しんでみましょう。

方法

全員を赤白の二組に分けます、二組は向いあつて坐り「用意」の合図でみんな両手に拳をこしらえ前に突き出します。「始め」の合図で各組の端の者からゴムまりを拳から拳へ移して行きます。途中で落した者はマリを拾いもう一度片方の拳にのせてから次の者へ渡します。こうして早く終つた組が勝ちです（人員制限なし）



1
「おとうさんをおむかえにいきなさい」
ハイ
2
「ぽちおいで」
ワンワン
3
「おとうさんおかえりなさい」
「ありがとう」
4
あめあめふれふれ

おむかえ　緑ガ丘小三年　藤末尋美