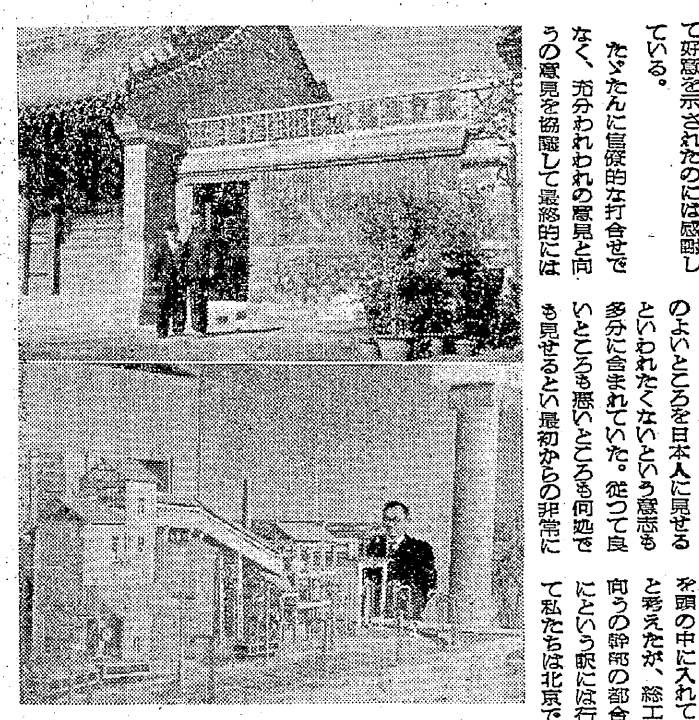


荷へ出農民の爲の服務所

一括して購入や販賣の世話も

宮川組合長 欧亞旅行記(一)

宮川組合長は、昨(十九)日、東京から欧亞旅行に出発した。この旅行は、欧亞の各都市を訪問し、農民の生活改善と農村振興の事業を推進することを目的としている。宮川組合長は、欧亞の各都市を訪問し、農民の生活改善と農村振興の事業を推進することを目的としている。



写真説明(上)北京の婦女花生生産合作社(刺繡の生産協同組合)の門前にて(下)華陽の工業展覽會精煉所模型の前にて

宮川組合長は、欧亞の各都市を訪問し、農民の生活改善と農村振興の事業を推進することを目的としている。この旅行は、欧亞の各都市を訪問し、農民の生活改善と農村振興の事業を推進することを目的としている。

宮川組合長は、欧亞の各都市を訪問し、農民の生活改善と農村振興の事業を推進することを目的としている。この旅行は、欧亞の各都市を訪問し、農民の生活改善と農村振興の事業を推進することを目的としている。

宮川組合長は、欧亞の各都市を訪問し、農民の生活改善と農村振興の事業を推進することを目的としている。この旅行は、欧亞の各都市を訪問し、農民の生活改善と農村振興の事業を推進することを目的としている。

減員採用は反対だ

スト権確立で闘いとる

鉱業學校問題で無記名投票

三井物産(株)の鉱業學校(岡山県)の減員採用問題が、岡山県労働組合連合会(岡労連)によって、スト権確立を要求する闘いとなつてゐる。この問題は、労働者の権利を侵害するものであると見做されてゐる。

自然減耗をいふ

問題解決まで試験中止

推薦候補はどうか

一票が油断ならぬ情勢

坂本 阿候補必死の追撃

推薦候補はどうか。一票が油断ならぬ情勢。坂本 阿候補必死の追撃。この選挙戦は、非常に激しい競争が行われてゐる。推薦候補の支持率は、現在、やや低下傾向にあると見られる。

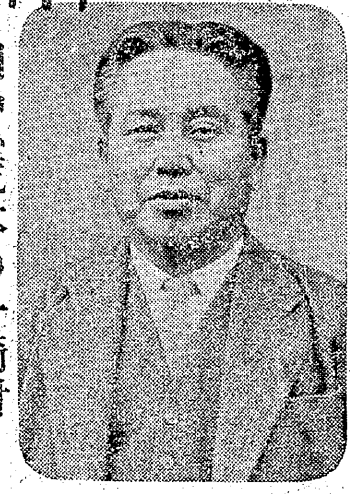
父兄は深刻な表情

田中、荒木の二騎討

市長選になる大牟田県

田中、荒木の二騎討

市長選になる大牟田県



田中 裕男氏

市長選になる大牟田県。田中、荒木の二騎討。この選挙戦は、非常に激しい競争が行われてゐる。推薦候補の支持率は、現在、やや低下傾向にあると見られる。

四山再び優勝する

區間賞も四山チームが五つ

第四回大地評駅傳競

區間賞も四山チームが五つ

第四回大地評駅傳競

第四回大地評駅傳競。區間賞も四山チームが五つ。この大会は、非常に激しい競争が行われてゐる。四山チームは、今回も優勝を果たした。

臆病では文學は出来ぬ

大地評文化人座談会で野間宏氏語る

正しい姿を作り出す

正しい姿を作り出す

正しい姿を作り出す

大地評文化人座談会で野間宏氏語る。野間宏氏は、文學の創作には、臆病では出来ぬと語った。彼は、作家として、正しい姿を作り出す必要があると強調した。

1区間	2区間	3区間	4区間	5区間	6区間	7区間	8区間	順位
四山	三宮	三三	三三	三三	三三	三三	三三	1
三宮	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	2
三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	3
三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	4
三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	5
三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	6
三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	7
三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	8
三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	9
三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	10

傳競スナツプ(寫真は(1)市役所前スタート(2)中継所(3)ゴールした四山乗行選手(4)優勝した四山チーム)

出来るぞグラウンド

銀水分會の要求通る

人命救助で表彰

人命救助で表彰

人命救助で表彰

人命救助で表彰。銀水分會の要求を通じた。この表彰は、人命救助に貢献した者に対するものである。銀水分會は、この表彰を通じて、人命救助の重要性を強調した。

人命救助で表彰

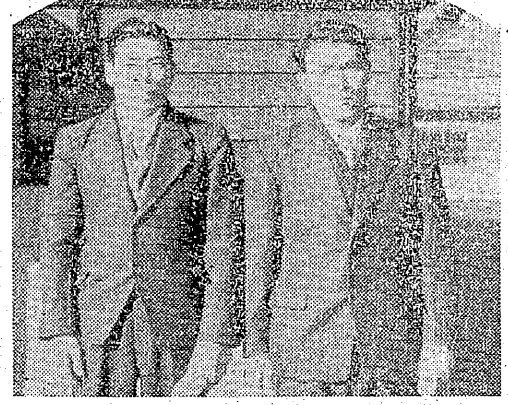
表彰を受けた林田繁行氏(左)と田中氏の代理吉光 富作氏

表彰を受けた林田繁行氏(左)と田中氏の代理吉光 富作氏

表彰を受けた林田繁行氏(左)と田中氏の代理吉光 富作氏

表彰を受けた林田繁行氏(左)と田中氏の代理吉光 富作氏

表彰を受けた林田繁行氏(左)と田中氏の代理吉光 富作氏。この表彰は、人命救助に貢献した者に対するものである。銀水分會は、この表彰を通じて、人命救助の重要性を強調した。



表彰を受けた林田繁行氏(左)と田中氏の代理吉光 富作氏

作家と大衆

作家と大衆

作家と大衆

作家と大衆

作家と大衆

作家と大衆。作家は、大衆のために書くべきである。作家は、大衆の生活を描き、大衆の感情を表現する責任がある。作家は、大衆と密着し、大衆の声を聴く必要がある。

作家と大衆

作家と大衆

作家と大衆

作家と大衆

作家と大衆

作家と大衆。作家は、大衆のために書くべきである。作家は、大衆の生活を描き、大衆の感情を表現する責任がある。作家は、大衆と密着し、大衆の声を聴く必要がある。