

[3] 芸術工学研究表紙奥付等

<https://hdl.handle.net/2324/2928266>

出版情報：芸術工学研究. 3, 2005-03-02. 九州大学大学院芸術工学研究院
バージョン：
権利関係：

芸術工学研究

九州大学大学院芸術工学研究院 紀要

Geijutsu Kogaku: the Journal of Design, Kyushu University

2005

Vol.

3

[目次]

-
- 研究論文 1 アイヌ語の人称接辞体系の形成について
On the Formation of the Ainu Personal Affix System
板橋義三
YOSHIZO Itabashi
-
- 研究ノート 21 紙面テクスチャを使った仮想鉛筆ドローイングインタフェース
Virtual Pencil Drawing Interface Using Paper Textures
鶴野玲治、立花裕美、村上恭子
TSURUNO Reiji, TACHIBANA Hiromi, MURAKAMI Kyoko
- 29 Teacher Personality and It's Relationship with Non-Western Views
Randall O. Pennington Jr.
- 37 マルセル・ブロイヤーの家具デザインの研究
A Study on furniture design of Marcel Breuer
平井康之
HIRAI Yasuyuki
- 47 「産学連携の相互連携機構構築と産学連携学考察に関する研究」
A study on Building of relationship between the organization for "sangaku-renkei" from Intellectual Production
to new business with Intellectual Property and the Society for Intellectual Production
湯本長伯
YUMOTO Naganori
-
- 作品解説 57 《ピアノのためのバッハによる組曲第2番》
Suite sur B-A-C-H no.2 for Piano
中村滋延
NAKAMURA Shigenobu
-
- 会則等 79 編集規定／会則等