

## [4] 芸術工学研究表紙奥付等

<https://hdl.handle.net/2324/2927455>

---

出版情報：芸術工学研究. 4, 2005-12-20. 九州大学大学院芸術工学研究院  
バージョン：  
権利関係：

# 芸術工学研究

九州大学大学院芸術工学研究院 紀要

Geijutsu Kogaku: the Journal of Design, Kyushu University

2005 | Vol.

4

[目次]

- 
- |      |   |   |
|------|---|---|
| 研究論文 | 1 | Application of a Fuzzy Set Model to the Identification of Sounds<br>佐藤教昭、岩下眞一郎<br>SATOHI Noriaki, IWAMIYA Shin-ichiro |
|------|---|---|
- 
- |       |    |  |
|-------|----|--|
| 研究ノート | 7  | 民俗資料に見る日本のまな板の特徴<br>Features of Japanese Manaita (choppinf board) Noted in Folk Materials<br>石村眞一<br>ISHIMURA Shinnichi  |
|       | 33 | Napoléon (1927) におけるトリプルエクリンの試み～実験的マルチ映像の意義～<br>Attempt of triple-écran in "Napoléon (1927)" ~ Meaning of experimental Multiple-Image ~<br>脇山真治<br>WAKIYAMA Shinji |
|       | 45 | 雲南省納西族の音楽とその工尺譜の研究<br>A study on the music and its <i>gongche</i> notation of Naxi people in Yunnan Province<br>矢向正人<br>YAKO Masato                                |
- 
- |    |    |   |
|----|----|---|
| 資料 | 65 | The Music Dictation of Norman McLaren's Animated Piece <i>Synchromy</i><br>栗原詩子<br>KURIHARA Utako |
|----|----|---|
- 
- |       |    |  |
|-------|----|--|
| 教育活動等 | 77 | 那珂川河畔を対象としたまちづくり学習の実践<br>The Practice of Community Design Learning for The Riverside of Nakagawa River<br>諫見泰彦<br>ISAMI Yasuhiko |
|-------|----|--|
- 
- |       |    |   |
|-------|----|---|
| 翻訳・解説 | 89 | T.W. アドルノ「今日の機能主義」<br>Funktionalismus Heute / Functionalism Today<br>古賀徹<br>KOGA Toru |
|-------|----|---|
- 
- |     |     |           |
|-----|-----|-----------|
| 規定等 | 105 | 編集規定／投稿規定 |
|-----|-----|-----------|