

[5] 芸術工学研究表紙奥付等

<https://hdl.handle.net/2324/2927453>

出版情報：芸術工学研究. 5, 2006-03-30. 九州大学大学院芸術工学研究院
バージョン：
権利関係：

芸術工学研究

九州大学大学院芸術工学研究院 紀要

Geijutsu Kogaku: the Journal of Design, Kyushu University

2006 | Vol.

5

[目次]

-
- 研究ノート
- 1 櫛の曲木加工技術と曲木家具製作技術との関連性
Relationship of the Bent Wood Processing Technique Observed in Sledge and the Manufacturing of Bent Wood Furniture
石村真一
ISHIMURA Shinnichi
- 15 今後の地域計画のためのプログラムと専門家に関する方向性について
～福岡市「天神エリア」の来街者の動向調査及び調査報告書からの考察～
About the directivity of program and the professional for the regional planning in future :
Consideration from the research and investigations about the trend of the visitor in the Tenjin area of the Fukuoka city
戸島義成、森田昌嗣
TOJIMA Yoshinari, MORITA Yoshitsugu
- 27 エンタテインメント・ビジネスと著作権制度の交錯点に係る一考察
～エンタテインメント・ストーリーの模倣と再創の狭間で～
Elements of Copyright Protection in Entertainment Assets : the Expression Idea Dichotomy and Unprotectable Story Parts
児玉徹
KODAMA Toru
-
- 評論
- 41 インターネット人口の推計値に関する考察：公表統計数値の問題点について
A Consideration on the Estimates of Internet Population : Concerning the Problems with the Announced Statistical Figures
笹渕祥一、古川淳一
SASABUCHI Shoichi, FURUKAWA Jun-ichi
-
- 調査報告
- 53 カンボジア伝統影絵劇『スバエク・トム』及びその関連芸能の現地調査
A report on the field work conducted on Sbaek Thom, the traditional Cambodian shadow theater, and its related traditional Cambodian performing arts
中村滋延、河原一彦
NAKAMURA Shigenobu, KAWAHARA Kazuhiko
-
- 翻訳・解説
- 67 リチャード・フレックノーと「英国演劇小論」
Richard Flecknoe and His "Short Discourse of the English Stage"
大島久雄
OSHIMA Hisao
-
- 規定等
- 77 編集規定／投稿規定