

[7] 芸術工学研究表紙奥付等

<https://hdl.handle.net/2324/2920473>

出版情報：芸術工学研究. 7, 2007-03-30. 九州大学大学院芸術工学研究院
バージョン：
権利関係：

芸術工学研究

九州大学大学院芸術工学研究院 紀要

Geijutsu Kogaku: the Journal of Design, Kyushu University

2007 | Vol.

7

[目次]

-
- 研究論文
- 1 TVCMにおけるスプリット・スクリーン表現の問題点と課題 ～国内の放映作品の分析をとおして～
The Problem and Subject of Split-Screen Expression in TVCM :
Based on Analysis of Domestic Televising Works
脇山 真治
WAKIYAMA Shinji
- 17 日本における国際タイポグラフィック様式受容の一側面：雑誌『SD』のデザイン実験 1964-1985
An Aspect of Reception of the *International Typographic Style* in Japan: Design Experiments of
SD Magazine 1964 - 1985
孫 明遠 伊原 久裕
SUN Mingyuan IHARA Hisayasu
-
- 研究ノート
- 31 作曲作品の題材としてのラーマヤナ —スバエク・トムの調査を踏まえて—
Ramayana as the Theme for Musical Composition: Based on the Research in Sbaek Thom
中村 滋延
NAKAMURA Shigenobu
- 43 社会的課題解決のための政策手段としての企業 —NPO間のパートナーシップ形成について—
The development of the cross-sector partnership between nonprofit organization (NPOs) and
companies in terms of solving complicated modern social issues
児玉 徹
KODAMA Toru
- 63 コンテンツファイナンスの現状 —日米の映画ファイナンス手法の比較を通して—
Present situation in financing for content production: A comparison of the financing methods
used in Japanese and American industries
大野 純子
ONO Junko
-
- 規定等 75 編集規定／投稿規定