

## [016]Comparatio表紙奥付等

<https://hdl.handle.net/2324/27321>

---

出版情報 : Comparatio. 16, 2012-12-28. 九州大学大学院比較社会文化学府比較文化研究会  
バージョン :  
権利関係 :

# COMPARATIO

Vol. 16

芥川とメリメ — 「小説の筋」論争をめぐる — 高木 雅恵(1)

「幻の文豪」アルフォンス・ドーデの移入 — 「最後の授業」に注目して—  
山根祥子 (lix)

T. S. エリオットの祖父と F. H. ブラッドリーの「絶対者」  
—1910—15年に焦点を当てて— 古賀元章 (xl)

The Meaning of Having Memories for Kazuo Ishiguro  
—Regarding the Metaphor of a "Childhood Bubble"—  
TAKETOMI Ria (xxvi)

The Relation of Gary Snyder's View on Language and Understanding  
of the Wild —Reading *The Practice of the Wild*—  
MATSUBARA Rumi (xiii)

Case Study of Comparative Modern Japanese Literature  
English Translation— Sōseki Natsume's *Botchan* —  
TOKUNAGA Mitsuhiro (v)

英文要旨 (ii)

**比較文化研究会**

九州大学大学院比較社会文化学府

2012