

[110] 文學研究表紙奥付等

<https://hdl.handle.net/2324/26250>

出版情報：文學研究. 110, 2013-03-18. Faculty of Humanities, Kyushu University
バージョン：
権利関係：

目次

玄宗「紀泰山銘」と唐代隸書……………	竹村則行 (一)
ヘッベル (ルードルフ・カスナー 著) ……	小黒康正 訳 (二九)
彙報……………	(四五)
《詩經》の商頌、周頌の韻律形態及其與樂舞之關係……………	杜曉勤 (1)
届かない祈り……………	高野泰志 (29)
—— 20年代のヘミングウェイ作品に見られる宗教モチーフ……………	
Surviving the Apocalypse: The Role of Women in Dystopian Narratives	Marc Lowenstein (45)
日本語における自動詞と名詞句の結合違反について……………	坂本勉 (71)
—— 評定値実験の結果を基に ——……………	
構造と意味の対応とズレ——統語意味論の提案……………	上山あゆみ (93)

CONTENTS

Noriyuki Takemura : Xuan Zong (玄宗)'s <i>Ji Tai-shan ming</i> (紀泰山銘) written in the Li shu (隸書) style at Tang (唐) era	(1)
Yasumasa Oguro, Rudolf Kassner : Hebbel	(29)
Academic Reports	(55)
Xiaoqin Du : The Relationship Between the Rhythmic Morphology of “Shang Carols” (商頌) and “Zhou Carols” (周頌) of “The Book of Songs” (詩經) and the Music and Dance	(1)
Yasushi Takano : Unanswered Prayers: Hemingway's Religious Attitudes in the 1920s	(29)
Marc Lowenstein : Surviving the Apocalypse: The Role of Women in Dystopian Narratives	(45)
Tsutomu Sakamoto : On the combinatory violation between intransitive verbs and noun phrases: based on rating experiments	(71)
Ayumi Ueyama : Structure and the semantic interpretation in Syntactic Semantics	(93)