

[11]文學研究表紙奥付等

<https://hdl.handle.net/2324/2557077>

出版情報：文學研究. 11, 1935-04-10. 九州文學會
バージョン：
権利関係：

昭和七年三月刊 第一輯目次

文學科學概説……………片山正雄
 世界の極性とゲーテの『ファウスト』……………佐藤通次
 日本に於けるシエイクスピア紹介の歴史……………豊田實
 『貧者の友』ウキリアム・ラングランド……………中山竹二郎
 『フィガロの結婚』とポーマルシェー……………進藤誠一
 片假名交り文の起源に就いて……………春日政治
 明治初期の歌論……………小島吉雄
 『物類稱呼』西國方言索引……………吉町義雄

昭和七年十月刊 第二輯目次

ヘルデルリンのエトナ劇斷片……………小牧健夫
 六朝時代の展望……………山内晋卿
 — 老佛兩學對立時代として
 十八世紀に於ける文藝サロン……………成瀬正一
 九州方言の特異性(三)……………吉町義雄
 古 訓 漫 談……………春日政治

昭和八年二月刊 第三輯目次

十八世紀に於ける文藝サロン(承前)……………成瀬正一
 宗 祇の晩年……………小島吉雄
 九州方言の特異性(四)……………吉町義雄
 サツカ・パンハ・スツタンタ……………小野島行忍

昭和八年三月刊 第四輯目次

『小學方言講義』より……………春日政治
 英吉利漂流物邦譯考……………豊田實
 牟子問題の清算……………山内晋卿
 雅 歌……………佐藤通次

昭和八年七月刊 第五輯目次

牟子問題の清算(承前)……………山内晋卿
 イギリス中世の宗教劇……………中山竹二郎
 新古今和歌集の撰集態度と撰集事業……………小島吉雄
 九州方言の特異性(五)……………吉町義雄

昭和八年十月刊 第六輯目次

牟子問題の清算(承前)……………山内晋卿
 クライストの『公子ホームブルク』の一問題…小牧健夫
 ユーリエース・ラビツシュの喜劇……………進藤誠一

昭和九年一月刊 第七輯目次

新舊兩派の文藝論争……………成瀬正一
 高野山にて觀たる古點本一二……………春日政治
 芥川龍之介とエドガ・アラン・ポオ……………豊田實
 島津齊彬の『ローマ字日記』……………吉町義雄
 と長田穂積の『菊池俗言考』……………吉町義雄

昭和九年五月刊 第八輯目次

クライストの『公子ホームブルク』の一問題(承前)……………小牧健夫
 生の悲劇性……………佐藤通次
 スクリープの功罪……………進藤誠一
 所謂石津本新古今和歌集に就いて……………小島吉雄

昭和九年十月刊 第九輯目次

イギリス古劇の詩形について……………中山竹二郎
 宇治拾遺物語の一本より……………春日政治
 スクリープの功罪……………進藤誠一
 生の悲劇性……………佐藤通次

昭和九年十二月刊 第十輯目次

『思ふ』と『考へる』……………佐藤通次
 博多仁和加用語に現れた活用一段化趨勢……………吉町義雄
 リツ・サンハラ……………小野島行忍