

[14]文學研究表紙奥付等

<https://hdl.handle.net/2324/2557052>

出版情報：文學研究. 14, 1935-12-30. Faculty of Literature, Kyushu University
バージョン：
権利関係：

彙報

佛文學會

一 成瀬教授歡迎座談會 (十二月七日午後三時半)

カーン財團招聘により本年一月御渡歐、佛國御滞在中ソルボンヌにて「モンテーニュと東洋の悟」(Montaigne et la sagesse d'Extreme-Orient)の題下に講演を行はれ、ユーゴー五十年祭には帝國代表の一員として列席された同教授は去十一月御無事歸朝せられた。

佛文科では須川、進藤兩先生以下同科關係者及一般來聽者を招き座談會を催し、五時半盛會裡に散會した。

九州帝國大學法文學部文學關係學科卒業論文題目

(昭和十年十月)

英文學

ブラウニング研究

野上長次郎

獨文學

「ダントンの死にあらはれたゲオルグ・ビュヒネルの思想の性格に就いて」

福田武夫

九州帝國大學法文學部文學關係學科義題目 (昭和十年第二學期)

國語學

國文法概説

春日教授

國文學

演習 萬葉集

春日教授

演習 住吉物語

同 小島助教

明治短歌史

同 吉町講師

演習 近松淨瑠璃

同 吉町講師

九州方言概説

同 佐月講師

演習 古事記

同 吉町講師

言語學

言語學概論

同 目加田助教

支那文學

清季學術文藝

同 山内講師

紅樓夢講讀

同 山内講師

十門辯惑論

同 山内講師

清代古文の評論

同 山内講師

英語學

特講 History of the Study of English in Japan

同 豊田教授

演習 English Phonetics

同 豊田教授

英語史

同 中山助教

演習 Prose and Poetry

同 ヒックス講師

文學

演習 Textual Interpretation of Shakespeare's 'Henry IV'

同 豊田教授

演習 エリザベス朝劇文學

同 中山助教

(1) Some Nineteenth Century Prose Writers

同 ヒックス講師

(2) Restoration Drama

同 ヒックス講師

シエイクスピアの喜劇 (臨時講義)
佛文學

佛蘭西文藝思潮の變遷

「ボアロー」の研究

演習 Evolution des Genres

フランス喜劇史

演習 ユゴー及ミユッセの戯曲

獨語學

獨語學概説

獨文學

獨文學史

獨文學演習

梵文學

スム・チュー・パー
リツ・サンハラ

野上 講師

須川 助教授

同

進藤 講師

同

佐藤 助教授

佐藤 助教授

同

内藤 講師

同

小野島 助教授

同

受贈雜誌

天の川 (天の川發行所)

英語研究 (研究社)

英語青年 (英語青年社)

英語の研究と教授 (東京文理大英語教育研究会)

文學研究 第十四輯

エルンテ

音聲學協會會報

學藝

鄉土藝術

基督教研究

皇學

外來語研究

言語

國漢研究

國語研究室

國語研究

國語・國文

國際語研究

心の花

コトバ

旅と傳説

土佐史談

同志社文學

農民政文化

方言言

帶木

文藝評論

ポトナム

水滸

江戸時代語研究

立命館文學

(伊藤 藤書、店)

(音聲學協會)

(大塚學友會學藝部)

(鄉土藝術の會)

(基督教研究會)

(神宮皇學館友會)

(平野野書館友會)

(言語學談話會)

(名古屋國文學會)

(國語學研究會)

(星野野書店)

(フロンツ)

(竹柏會出版部)

(不老閣書房)

(三佐元談話會)

(同志社大學文學會)

(東京農大出版部)

(春陽會堂)

(帶木の會)

(白木の會)

(ポトナム發行所)

(水滸發行所)

(江戸時代語研究會)

(立命館出版部)