

[34]文學研究表紙奥付等

<https://hdl.handle.net/2324/2556532>

出版情報：文學研究. 34, 1945-03-30. The Kyushu Literary Society
バージョン：
権利関係：



彙報

異動

國松孝二 助教授

前武藏高等學校教授國松孝二氏は十九年五月十日付を以て本學部助教授に任ぜられ、獨文學講座を擔任される事に成つた。

笹月清美 講師

國語學擔任の本學出身笹月清美講師は十九年七月十日付を以て神宮皇學館大學教授に任ぜられた。

萬鴻年 講師

十九年二月十九日付を以て依願解任となられた。

九州帝國大學法文學部文學關係講義題目

昭和十九年度第一學期(自十月至三月)

國文學 國語學

萬葉集概論

新葉集講讀

講義及講讀 新古今集

演習 近松淨瑠璃

國語學史

演習 源氏物語

演習 詞の玉緒

支那文學 支那語學

文選

演習 支那文字音韻學

明清の小説

演習 老學庵筆記

英文學 英語學

演習 Nitobe : Bushido

シェイクスピア概説

演習 Shakespeare : The Tempest

中世文學講義 (Chaucer を中心として)

現代文學講義 F.S.Eliot : Essays

演習 Marlowe : Dr. Faustus

佛文學

講義 十八世紀フランス文學史

講讀 Sainte-Beuve : Causeries du Lundi

演習 Beaumarchais

獨文學

講義 『ヘルマン・ウント・ドロテア』

を中心としてゲーテの文學思想

講義 獨逸的性格と文學

演習 Kleists Hermannsschlacht

梵文學 梵語學

梵詩講讀

目加田教授

目加田教授

松枝助教授

松枝助教授

豐田教授

豐田教授

豐田教授

中山助教授

中山助教授

中山助教授

進藤教授

進藤教授

進藤教授

小牧講師

小牧講師

小牧講師

内藤講師

内藤講師

小野島助教授

小野島助教授

小野島助教授

西藏語上級
梵語初歩

小野島助教授
小野島助教授

國語學史
演習 詞の玉緒
演習 源氏物語

笹月講師
笹月講師
笹月講師

言語學

ロシア語初歩

吉町助教授

支那文學
支那語學

外國語

英語

中山助教授

詩經大雅の研究
文心雕龍解說

目加田教授
目加田教授

佛語

永田講師

宋代筆記演習 歸田錄

松枝助教授

佛語初歩

永田講師

支那文學史

松枝助教授

獨語

千代講師

支那語學

松枝助教授

獨語初歩

千代講師

英文學

豐田教授

支那語又は支那語學

シェイクスピア概説

豐田教授

支那語

松枝助教授

演習(A) Shakespeare : The Tempest
(continued) and King Lear

豐田教授

支那語初級

萬講師

演習(B) Milton : Paradise Lost

豐田教授

支那語高級

萬講師

中世英文學

中山助教授

羅甸語

小林助教授

講讀 Hardy : The Return of the Native

中山助教授

羅甸語初歩

小林助教授

演習 Ben Jonson : Every Man in His Humour

中山助教授

昭和十九年度第二學期(自三月至九月)

國文學 國語學

佛文學

中山助教授

國文學概論

高木教授

十八世紀文學史

進藤教授

新葉集講讀

高木教授

講讀 Flaubert : Madame Bovary

進藤教授

講義及講讀 新古今集

小島助教授

演習 Victor Hugo : Hernani

進藤教授

演習 近松淨瑠璃

小島助教授

獨文學

進藤教授

演習 燕村

小島助教授

獨文學

講義 ニーチェと教養の問題

演習 Nietzsche : Also Sprach Zarathustra

演習 Goethe : Iphigenie

梵文學 梵語學

梵語 初步

西藏語 初步

言語學

言語學概論

外國語

英語

佛語

佛語 初步

獨語

獨語 初步

羅甸語

羅甸語 初步

昭和二十年第一學期(自十月至三月)

國文學 國語學

上代文學と風土

祝詞講讀

明治和歌史

西鶴演習

彙

報

國松助教授

國松助教授

内藤講師

小野島助教授

小野島助教授

小野島助教授

吉町助教授

中山助教授

永田講師

永田講師

國松助教授

千代講師

千代講師

小林助教授

高木教授

高木教授

小島助教授

小島助教授

小島助教授

支那文學 支那語學

支那文學論 文心雕龍講釋

演習 杜詩

支那文學史

支那文學 支那語學

支那文學論 文心雕龍講釋

演習 杜詩

支那文學史

支那文學論 文心雕龍講釋

演習 杜詩

支那文學史

支那文學論 文心雕龍講釋

演習 杜詩

支那文學史

支那文學論 文心雕龍講釋

演習 杜詩

支那文學史

支那文學論 文心雕龍講釋

演習 杜詩

支那文學史

支那文學論 文心雕龍講釋

演習 杜詩

支那文學史

支那文學論 文心雕龍講釋

演習 杜詩

支那文學史

支那文學論 文心雕龍講釋

目加田教授

目加田教授

目加田教授

松枝助教授

松枝助教授

松枝助教授

豐田教授

豐田教授

豐田教授

中山助教授

中山助教授

中山助教授

進藤教授

進藤教授

進藤教授

進藤教授

國松助教授

國松助教授

國松助教授

國松助教授

國松助教授

國松助教授

文學研究 第三十四輯

一八四 (四二六〇)

演習 Goethe : Egmont

内藤 講師

梵語學

梵語上級

小野島 助教授

西藏語上級

小野島 助教授

言語學

言語學概論

吉町 助教授

外國語

英語

中山 助教授

佛語

永田 講師

佛語初歩

永田 講師

獨語

國松 助教授

獨語初歩

千代 講師

羅句語

小林 助教授

羅句語初歩

文學關係卒業論文題目

十九年三月

言語基礎論(特に英語に關聯せしめて)

(英文學科)

和田 辨

十九年九月

伊太利の自然とシェリー

(英文學科)

荒卷 敏康

ミルトンの詩に於ける天使の地位及概念

(英文學科)

田中 勉

近代英文學に於ける浪漫主義

(英文學科)

松田 正久

會合

○英文學會壯行會

十八年十月十三日、豊田教授、中山助教授御出席の下に第二學生集會所に於て英文學專攻學生出陣の壯行會を、新入生歡迎會を兼ねて、開いた。學生先づ交々起つて或は出陣の決意を、或は入學の挨拶を述べ、次で兩先生の慈愛溢れる激勵と歡迎の御言葉あり、會終つて後、法文學部正面玄関前に於て記念撮影をなしたが、出席者は兩先生以下十三名で盛會であつた。

○國文學關係

○十八年十月七日 新入生歡迎會。

○十一月廿日、廿一日 昭和十八年度九大國文學會總會。

研究發表題目及氏名は左の通りであつた。

相聞者の立場(日本のコトバ論)

平仲説話の成長過程について

徒然草第二二六段について

野村望東尼の母性愛

偽作の心理

相對的國語觀の限界

○十九年二月五日 國文學會例會

○四月二十三日 春季國文學科遠足(志賀島)

○五月二十六日 國文學會例會

○六月三日 國文學會壯行會

○六月二十八日 笹月講師講演會(國文學會主催)

石川 正典
瀨利さくを
城島 恒雄
藤野 邦雄
平井 秀文
黒岩 駒男

題目 『本居宣長について』

○七月一日 笹月講師送別會（於學士會館）

受贈雜誌

心	ハ	書	工	基	英	日	文	民	國	國	山	教
の	キ	業	業	督	語	本	化	間	語	民	口	學
花	木	現	現	教	研	語	承	傳	文	評	學	學
（松柏會出版部）	（等木の會）	（東京工業大學）	（東京工業大學）	（基督教研究會）	（研究社）	（日本語教育振興會）	（東北帝國大學文科會）	（民間傳承の會）	（京都帝國大學國文學會）	（國民評論社）	（山口高商々學會）	（國民精神文化研究所）

「文學研究」發行年月一覽表

第一輯	昭和七年三月	第十八輯	昭和十一年十二月
第二輯	昭和七年十月	第十九輯	昭和十二年五月
第三輯	昭和八年二月	第二十輯	昭和十二年十月
第四輯	昭和八年三月	第二十一輯	昭和十二年十一月
第五輯	昭和八年七月	第二十二輯	昭和十三年三月
第六輯	昭和八年十月	第二十三輯	昭和十三年十月
第七輯	昭和九年一月	第二十四輯	昭和十三年十二月
第八輯	昭和九年五月	第二十五輯	昭和十四年六月
第九輯	昭和九年十月	第二十六輯	昭和十四年十二月
第十輯	昭和九年十二月	第二十七輯	昭和十五年七月
第十一輯	昭和十年四月	第二十八輯	昭和十六年三月
第十二輯	昭和十年七月	第二十九輯	昭和十六年八月
第十三輯	昭和十年十月	第三十輯	昭和十六年十二月
第十四輯	昭和十年十二月	第三十一輯	昭和十七年六月
第十五輯	昭和十一年四月	第三十二輯	昭和十七年十二月
第十六輯	昭和十一年七月	第三十三輯	昭和十八年十二月
第十七輯	昭和十一年十月	第三十四輯	昭和二十年三月