九州大学学術情報リポジトリ
Kyushu University Institutional Repository

短編合巻本類内容目録

九州大学附属図書館

https://doi.org/10.15017/2545044

出版情報：1968. Kyushu University Library
バージョン：
権利関係：

KYUSHU UNIVERSITY

（1）

貴

国文
24 L
50

338492

短篇合巻本類　第1－170

文化4－嘉永6

215冊　13cm　和

第1　春海月玉取　6巻（曲亭馬琴作　歌川豊国画）　文政2

第2　大師河原撫子話　6巻（曲亭馬琴作　歌川国貞　画）　天保12

¥400,000
大屋書房
43.11.8

文

1階　貴重書庫

棚（一）の下

（昭和43年度 特別図書）

昭和４３年度特別図書購入計画調書

九　州　大　学

1. 優先順位

2. 書　　名

短篇合巻本類

山東京伝，曲亭馬琴，柳亭種彦 等作

内容目録 別紙の通り．　170部　　21$\overset{5}{4}$冊．

3. 内　　容

本蒐書は大屋書房で集めた短篇合巻170部よりなる．中に合巻を代表する作家，山東京伝・曲亭馬琴・十返舎一九・式亭三馬・柳亭種彦らの作品で画者も一流浮世絵師によるものを含むかなりに良質の蒐書である。

4. 購入を必要とする理由

合巻物はそれ自体近世小説史の一翼をにのうものであるが，浮世絵史，演劇史，風俗史などにも大きな資料となり，その研究の進歩が各方面の研究へ多大の寄与をすることはうたがうべくもない。しかるに合巻物を含む草双紙の研究は，日本文学中で最もおくれた分野の一つである。その理由は多数の異本の比較検討が研究に際して不可欠であるからである．よってこの研究の開拓には，異本の蒐集を前提とする．本学研究室は既に松浦家旧蔵の合巻類を蔵するが更に本蒐書を合せて，その利用度を高め，各方面の研究の溢路を開こうとするのが購入を希望する理由である。

5. 経費所要額およびその内訳明細

6. 購　　入　　先

（九州大学第　　　　位）

短篇合巻本類内容目録

書名			数量 部	冊	単価 円	金額 円
春海月玉取（はるのうみつきのたまとり） 六巻	曲亭馬琴作 歌川豊国画	文政二、	一	一		一、九〇〇
大師河原撫子話（だいしがはらなでしこばなし） 六巻	曲亭馬琴作 歌川国貞画	天保一二、	一	三	一、九〇〇	五、七〇〇
松風鉦蔵 村雨簑吉 行平鍋須磨酒醼（ゆきひらなべすまのさかもり） 六巻	曲亭馬琴作 勝川春扇画	文化九、	一	二	一、九〇〇	三、八〇〇
千葉館世継雑談（ちばやかたよつぎざうたん） 六巻	曲亭馬琴作 歌川国貞、勝川春亭画	文化九、	一	一		一、五〇〇
安達原纔錦木（あだちがはらあきのにしきぎ） 六巻	曲亭馬琴作 歌川豊国画	文政三、	一	二	一、九〇〇	三、八〇〇
六[illegible]荘子蝶胥笄（やまとざうしてふのかんざし） 六巻	曲亭馬琴作 歌川国貞画	文政九、	一	一		一、九〇〇
諸時雨紅葉合傘（もろしぐれもみじのあいがさ） 六巻	曲亭馬琴作 一陽斎豊国画	文政六、	一	一		一、九〇〇
甲斐背峯 越後三円 梅桜対姉妹（うめさくらついのおとどい） 六巻	曲亭馬琴作 歌川豊国画	文政七、	一	一		一、九〇〇
小女郎蜘蛛怨苧環（こじよろうぐもうらみのおだまき） 六巻	曲亭馬琴作 歌川国芳画	天保一二、	一	二	一、九〇〇	三、八〇〇
大師河原撫子話（だいしがはらなでしこばなし） 六巻	曲亭馬琴作 歌川国貞画	天保一二、	一	一		一、九〇〇
代夜待白女辻占（たいやまちしろめのつじうら） 六巻	曲亭馬琴作 歌川国貞画	天保元、	一	一		一、九〇〇
白鼠忠義物語（しろねずみちうぎものがたり） 四巻	曲亭馬琴作 歌川貞里画	弘化元、	一	一		一、九〇〇
牽牛織女願糸竹（たなばたつめねがいのいとだけ） 六巻	曲亭馬琴作 歌川國貞画	文政一〇、	一	三	一、九〇〇	五、七〇〇
十三鐘孝子勲績稚物語（じゆうさんがねこうしのいさおしおさなものがたり） 十巻	曲亭馬琴作 勝川春亭画	文化六、	一	一		一、九〇〇
敵討児手柏（かたきうちこのてがしは） 五巻	曲亭馬琴作 歌川豊国画	文化五、	一	一		一、九〇〇
倭字筆の寿（やまともじふでのことぶき） 六巻	曲亭馬琴作 歌川国貞画	天保六、	一	一		一、九〇〇
波の花桂夕汐（なみのはなかつらのゆうしほ） 六巻	曲亭馬琴作 勝川春扇画	文化九、	一	一		一、九〇〇
鶬山後日囀（ひばりやまごじつのさえづり） 六巻	曲亭馬琴作 歌川国貞画	文化一四、	一	一		一、九〇〇
姥桜女清玄（うばざくらおんなせいげん） 六巻	曲亭馬琴作 勝川春亭画	文化七、	一	一		一、九〇〇
古金の花（こがねのはな） 五巻	曲亭馬琴作 歌川美丸画		一	一		一、九〇〇
雪明常磐松（ゆきあかりときはのまつ） 初篇 六巻	十返舎一九作 歌川豊国画	文化一四、	一	一		一、九〇〇
瑜伽山 霊験 男結花縁起（おとこむすびはなのえんぎ） 六巻	十返舎一九作 北尾重政画	文政一二、	一	二	一、九〇〇	三、八〇〇
新製小人島廻（しんせいこびとしまめぐり） 四巻	十返舎一九作 五湖亭貞影画	天保元、	一	二	一、九〇〇	三、八〇〇
木下蔭緑林（このしたかげみどりのはやし） 五巻	十返舎一九作 一雄斎国輝画	嘉永五、	一	一		一、九〇〇
敵討[illegible]提杜（かたきうちいわてのもり） 三巻	十返舎一九作 喜多川月麿画	文化六、	一	一		一、九〇〇
義経越路松（よしつねこしじのまつ） 六巻	十返舎一九作 喜多川月麿画	天保三、	一	一		一、九〇〇
玉苗物語（たまなへものがたり） 五巻	十返舎一九作 北尾美丸画		一	一		一、九〇〇
結神末松山（むすぶかみすえのまつやま） 六巻	十返舎一九作 歌川国貞画	天保元、	一	一		一、九〇〇
復仇女諸禮亀鑑（おんなしよれいかがみ） 五巻	十返舎一九作 歌川豊廣画	文化六、	一	一		一、九〇〇
京三十 三間堂 大矢数意恨討（おおやかずうらみのあだうち） 六巻	十返舎一九作 勝川春亭画	文化六、	一	一		一、九〇〇
三峯霊験取狼助剱（みつみねれいげんおいぬのすけだち）	十返舎一九作 勝川春亭画	文化六、	一	一		一、三〇〇
菊酒屋累扇（きくさかやかさねあふぎ） 六巻	山東京山作 五渡亭国貞画	文政六、	一	二	一、九〇〇	三、八〇〇

信夫売対婦理袖（しのぶうりついのふりそで）	六巻	山東京伝作 柳川重信画	文化一一、	一	一		一、九〇〇
五人女都紅粉筆（ごにんおんなみやこのべにふで）	六巻	山東京山作 鳥居清峯画	文化六、	一	一		一、九〇〇
積恩女鉢木（つもるおんおんなはちのき）（一名「女鉢木」）		山東京山作 勝川春亭画	文化七、	一	一		一、九〇〇
お半長右衛門躾草娘庭訓（しつけぐさむすめていきん）	八巻	山東京山作 歌川豊国画	文化六、	一	一		一、九〇〇
敵討富士之白酒（かたきうちふじのしろさけ）	六巻	山東京山作 歌川国貞画	文化五、	一	一		一、九〇〇
重妻岩藤模様（かさねづまいわふじもやう）	六巻	山東京山作 歌川豊国画	文化六、	一	一		一、九〇〇
廓花勝山話（さとのはなかつやまばなし）		山東京山作 香蝶楼国貞画	天保一一、（再刻）	一	三	一、九〇〇	五、七〇〇
おはん長右衛門桂川都聞書（かつらがわみやこのききがき）		山東京山作 歌川国丸画	文政二、	一	一		一、九〇〇
東来奇代関取（はるきたるきだいのせきとり）	四巻	山東京山作 北尾重政画	文政一一、	一	一		一、九〇〇
皆礼雛形鴛鴦譚（をしどりものがたり）	四巻	山東京山作 歌川国貞画	天保一三、	一	二	一、九〇〇	三、八〇〇
京鹿子振袖日記（きょうかのこふりそでにっき）	六巻	山東京山作 歌川国貞画	天保一三、	一	三	一、九〇〇	五、七〇〇
早便梅川物語（はやだよりうめがわものがたり）	五巻	山東京山作 柳川重信画	文化一〇、	一	二	一、九〇〇	三、八〇〇
敵討女今川（かたきうちおんないまがは）	六巻	山東京山作 歌川豊国画	文化五、	一	一		一、九〇〇
久米平内剛力物語（くめのへいないごうりきものがたり）	六巻	山東京山作 勝川春亭画	文化六、	一	一		一、九〇〇
其後日三伍大切（そのごじつさんごたいせつ）	四巻	山東京山作 歌川豊国画	文化六、	一	一		一、九〇〇
化粧坂懐忠亀鑑（けはいざかくわいちゅうかがみ） 後編	四巻	山東京山作 鳥居清峯画	文化七、	一	一		一、九〇〇
女将門七変化粧（おんなまさかどしちへんげしょう）	六巻	山東京山作 勝川春扇画	文化九、	一	一		一、九〇〇
先読三国小女郎（まづよんでみくにこじょろう）	六巻	山東京山作 歌川国貞画	文化八、	一	一		一、九〇〇
轡音手綱の染分（くつわのおとたづなのそめわけ）	四巻	柳亭梅彦作 歌川国貞画	文久元、	一	二	一、七五〇	三、五〇〇
同八百屋娘姉妹（いっけんやほやむすめきょうだい）	六巻	緑亭可山作 歌川美丸画	文化一三、	一	二	一、九〇〇	三、八〇〇
三国妖狐殺生石（さんごくようこせっしょうせき）		五柳亭徳升作 歌川国安画	天保元、	一	一		一、三〇〇
春駒小栗雑談（はるこまおぐりざうたん）		墨春亭梅麿作 歌川景松画	天保八、	一	一		一、三〇〇
和合神所縁赤縄（わごうじんゆかりのえにし）		式亭三馬作 歌川美丸画	文化一一、	一	一		一、三〇〇
隅田川月姿見（すみだがわつきのすがたみ）	六巻	式亭小三馬作 香蝶楼国貞画	天保一一、	一	一		一、九〇〇
戀山崎妹背相駕（こいのやまざきいもせのあいかご）	六巻	式亭小三馬作 香蝶楼国貞画	天保五、	一	一		一、九〇〇
皆礼三組昔形福寿盃（むかしがたふくじゅのさかづき）	五巻	式亭三馬作 北川美丸画	文化七、	一	一		一、九〇〇
一対男時花歌川（いっついおとこはやりうたがわ）	一二巻	式亭三馬作 歌川豊国 歌川豊廣画	文化七、	一	二	一、九〇〇	三、八〇〇
昔語丹前風呂（むかしがたりたんぜんぶろ）	六巻	式亭三馬作 歌川国直画	文化九、	一	一		一、九〇〇
濱真砂石川草紙（はまのまさごいしかわさうし）	六巻	式亭三馬作 歌川国貞画		一	一		一、九〇〇
却説浮世之助話（さてそののちうきよのすけばなし）	六巻	式亭三馬作 歌川国貞画	文化七、	一	一		一、九〇〇
姿もやう友善染（すがたもやうゆふぜんぞめ）	六巻	式亭三馬作 一陽斎国丸画	文政	一	一		一、九〇〇
三国妖婦伝（さんごくようふでん）	二巻	二世式亭三馬作		一	一		一、九〇〇

於六櫛木曾仇討（おろくぐしきそのあだうち）	六巻	山東京伝作 歌川豊秀画	文化四、	一	二	一、九〇〇	三、八〇〇
薄雲猫旧話（うすぐものねこのふるごと）	六巻	山東京伝作 歌川国貞画	文化九、	一	一		一、九〇〇
琴聲美人伝（きんせいびじんでん）	六巻	山東京伝作 歌川豊国画	文化一三、	一	一		一、九〇〇
天竺徳兵衛物語（てんじくとくべいものがたり）	六巻	山東京伝作 歌川豊国画	（後刷）	一	一		一、九〇〇
敵討雙蝶（かたきうちふたつてふてふ）	九巻	山東京伝作 歌川豊国画	文化五、	一	一		一、九〇〇
娘清玄振袖日記（むすめせいげんふりそでにっき）	六巻	山東京伝作 歌川豊国画	文化一二、	一	一		一、九〇〇
復讐曲輪達引（かたきうちくるわのたてひき）	五巻	山東京伝作 歌川国芳画	天保五、	一	一		一、九〇〇
草履打所縁色揚（ぞうりうちゆかりのいろあげ）	六巻	山東京伝作 歌川美丸画	文化一二、	一	一		一、九〇〇
契情身持扇（けいせいみもちあふぎ）	六巻	山東京伝作 歌川国貞画	文政一〇、	一	二	一、九〇〇	三、八〇〇
半花霞そらたき（なかはのはなかすむそらたき）	五巻	山東京伝作 歌川国直画		一	一		一、九〇〇
忠孝義理語物（ちゅうとかうぎりのつめもの）	六巻	柳亭種彦作 柳川重信画	文化一四、	一	二	一、九〇〇	三、八〇〇
正月八百屋門松（むつましづきやほやのかどまつ）	六巻	山東京山作 歌川国直画	文化一二、	一	二	一、九〇〇	三、八〇〇
向人鄭山彦（むかふのひとくるわのやまびこ）	六巻	坂東簑助作 歌川国貞画	天保三、	一	一		一、九〇〇
葺津筆長日楽書（かでつばなひながのらくがき）	六巻	墨川亭雪麿作 歌川国貞画	天保七、	一	二	一、九〇〇	三、八〇〇
読宮城野恋昔（よんでみやぎのしのぶのむかし）	四巻	柳亭種彦作 歌川国貞画	天保八、	一	二	一、九〇〇	三、八〇〇
忠孝縷糸錦（ちうとこうよりいとにしき）	四巻	墨春亭梅麿作 歌川貞秀画	天保九、	一	一		一、九〇〇
敵討賓八丈（かたきうちまがひはちじやう）	六巻	曲亭馬琴作 歌川国貞画	文化六、	一	三	一、九〇〇	五、七〇〇
一休禅師煎茶之口取（いっきうぜんじせんちやのくちとり）	四巻	十返舎一九作 歌川国直画	天保一三、	一	一		一、九〇〇
あこぎが浦平治物語（うらへいじものがたり）	六巻	墨川亭雪麿作 北尾重政画		一	一		一、九〇〇
総角結紫總糸（あげまきむすびゆかりのふさいと）	三巻	二世楚満人作 歌川国直画	文政五、	一	一		一、九〇〇
浅間嶽煙姿絵（あさまがたけけふりのすがたえ）	六巻	柳亭種彦作 柳川重信画	文政三、	一	一		一、九〇〇
畫傀儡二面鏡（ゑあやつりにめんかがみ）	六巻	柳亭種彦作 歌川国貞画	文政三、	一	一		一、九〇〇
傾城盛衰記（けいせいせいすいき）	六巻	柳亭種彦作 歌川国直画	文政四、	一	一		一、九〇〇
鴈金紺屋作早染（かりかねごんやつくりのはやぞめ）	六巻	柳亭種彦作 歌川国貞画	文政九、	一	二	一、九〇〇	三、八〇〇
花街雀竹夜遊（さとすずめたけのよあそび） 後編	六巻	笠亭仙果作 歌川国貞画	天保四、	一	一		一、九〇〇
花雪吹縁柵（はなふぶきえんのしがらみ）	四巻	相竹嶽郎作 歌川国芳画	天保三、	一	一		一、九〇〇
燈籠踊秋之花園（とうろうおどりあきのはなぞの）	六巻	柳亭種彦作 歌川国貞画	文政七、	一	一		一、九〇〇
舞蝶五郎 蝶吉 花紅葉一對若衆（はなもみじいっついわかしゅ）		柳亭種彦作 柳川重信画	文化一三、	一	一		一、九〇〇
女模様稲妻染（おんなもやういなづまぞめ）	六巻	柳亭種彦作 柳川重信画	文化一三、	一	二	一、九〇〇	三、八〇〇
女模様稲妻染（おんなぞめいなづまぞめ）	六巻	柳亭種彦作 柳川重信画	文化一三、	一	一		一、九〇〇
鴈金紺屋作早染（かりかねごんやつくりのはなぞめ）	六巻	柳亭種彦作 歌川国貞画	文政九、	一	一		一、九〇〇
上州機筆綾織（じようしゅうばたふでのあやおり）	六巻 上巻 下巻	種彦校 種彦と柳屋菊彦合作 歌川貞秀画	天保六、	一	一		一、九〇〇

千代見草調冨貴組（ちよみぐさしらべのふきぐみ）	四巻	梅彦校、柳亭仙果作 歌川国安画	天保五、	一	一		一、九〇〇
井筒芸子八百屋娘紫房紋の文箱（むらさきぶさもん ふみばこ）	六巻	竹彦校、仙客亭柏琳作 歌川貞秀画	天保七、	一	一		一、九〇〇
枕琴夢之通路（よくらごとゆめのかよいぢ）	六巻	柳亭仙果作 歌川貞秀画	天保六、	一	一		一、九〇〇
後三年手煉義家（ごさんねんてくだのよしいへ）	六巻	三升代作 五柳亭徳升画	文政九、	一	二	一、九〇〇	三、八〇〇
夏祭翻字改色團七島（いろあげだんしちじま）	六巻	吉見種重作 歌川国芳画	天保四、	一	一		一、九〇〇
寔佃天網島（ここにつくだてんのあみじま）	六巻	市川三升作 五渡亭国貞画	文政一一、	一	一		一、九〇〇
一寸見こと南枝巨登恙遖新版（ことしのしんぱん）	六巻	市川三升作 五渡亭国貞画	文政九、	一	一		一、九〇〇
女船頭矢口渡（おんなせんどうやぐちのわたし）	五巻	二世戀川春町作 歌川国安画	文政一〇、	一	一		一、九〇〇
曽我祭東鑑（そがまつりあづまかがみ）	六巻	鶴屋南北口授門人亀東作 五渡亭国貞画	文政七、	一	一		一、九〇〇
烏勘左衛門忠義傳（からすかんざえもんちうぎでん）	四巻	関亭伝笑作 歌川芳重、歌川芳虎画	天保七、	一	一		一、九〇〇
蝶衛鎌倉模様（ちようちどりかまくらもよう）	六巻	二世楚満人作 谷斎英笑画	文政一一、	一	一		一、九〇〇
怪譚桂河波（くわいだんかつらのかわなみ）	四巻	林屋正蔵作 五渡亭国貞画	天保六、	一	一		一、九〇〇
寿化粧垣根卯花（ことぶきけしやうかきねのうのはな）	六巻	[illegible]月梅笑作 歌川国直画	文化一〇、	一	一		一、九〇〇
枝珊瑚京打笄（えださんごきやううちのかんざし）	六巻	尾上梅幸代作花笠文京 歌川豊国画	文政一〇、	一	二	一、九〇〇	三、八〇〇
堀川唄真實録 初編（ほりかわうたしんじつろく）	四巻	笠亭仙果作 歌川国芳画	嘉永三、	一	一		一、九〇〇
俠客諸安賣（おとこだていきぢのやすうり）	六巻	岩井紫若校合 欣堂間人述 歌川国麿画	文政一二、	一	一		一、九〇〇
寛能上人御法畫解（くわんのうせうにんみのりのゑとき）	六巻	関亭伝笑作 歌川国兼画	文政一〇、	一	二	一、九〇〇	三、八〇〇
小ひな半兵衛大和染對振袖（やまとぞめつゐのふりそで）	四巻	二世立川焉馬作 歌川国芳画	天保五、	一	一		一、九〇〇
愚智太郎懲悪傳（おろちたらうちやうあくでん）	六巻	二世楚満人作 春川英笑画	文政一二、	一	一		一、九〇〇
銀世界雪振袖（ぎんせかいゆきのふりそで）	六巻	市川三升代作 五柳亭徳升画 二世北尾重政、	古今雑話と改題 文政一二年刊	一	一		一、九〇〇
當南枝稲妻表紙（あたりなんしいなづまびやうし）	六巻	七代目市川三升述 五柳亭徳升 歌川国貞画	文政七、	一	一		一、九〇〇
杳竹菊酒屋千歳諸白髪（おきくざかやちとせのもろしらが）	六巻	墨川亭雪麿作 歌川国直画	文政七、	一	一		一、九〇〇
蝙蝠羽織昔通人（かうもりはおりむかしつうじん）	六巻	東西庵南北作 勝川春扇画	文政二、	一	一		一、九〇〇
名護屋山三傾城葛城時代世話大内鑑（じだいせわおふうちかがみ）	六巻	欣堂間人作 歌川国丸画	文政五、	一	一		一、九〇〇
鏡對振袖（かゞみついのふりそで） マイクロ リストになし（最後にあり）	六巻	東西庵南北作 五渡亭国貞画	文政三、	一	一		一、九〇〇
髭大盡郭之全盛（ひげだいじんくるわのぜんせい）	五巻	益亭三友作 歌川国丸画	文化九、	一	一		一、九〇〇
隅田川昇風八景（すみだがわびやうぶはっけい）	六巻	古今亭三鳥作 歌川国安画	文政八、	一	二	一、九〇〇	三、八〇〇
葦手歌梅の由兵衛（あしでうたうめのよしべゑ）	六巻	墨川亭雪麿作 二世北尾重政画	文政一一、	一	一		一、九〇〇
怪談春雛鳥 初編（くわいだんはるのひなどり）	四巻	林屋正蔵作 歌川貞秀画	天保九、	一	一		一、九〇〇
都鳥浮寝隅田川（みやこどりうきねのすみだがは）	六巻	三升代作 五柳亭徳升 歌川国貞画	文政一〇、	一	三	一、九〇〇	五、七〇〇
祥瑞白菊物語 初編（しやうずいしらぎくものがたり）	四巻	緑亭川柳作 一猛斎芳虎画	嘉永四、	一	一		一、九〇〇
祥瑞白菊物語 二編（しやうずいしらぎくものがたり）	四巻	緑亭川柳作 一猛斎芳虎画	嘉永四、	一	一		一、九〇〇
祥瑞白菊物語 三編（しやうずいしらぎくものがたり）	四巻	緑亭川柳作 一猛斎芳虎画	嘉永五、	一	一		一、九〇〇

照天姫黄昏艸紙（てるてひめたそがれさうし）	六巻	東里山人作 勝川春扇画	文化七、	一	一		一、九〇〇
霞帯春空解（かすみのおびはるのそらどけ）	四巻	三亭春馬作 歌川国貞画	天保一〇、	一	一		一、九〇〇
隅田堤二人連弾（すだつつみふたりつれびき）	五巻	春亭三暁作 歌川国丸画	文化一一、	一	一		一、九〇〇
鶯墳梅赤本（うぐひすづかうめのあかほん） 初編	四巻	松亭金水作 一寿斎国政画	嘉永三、	一	二	一、九〇〇	三、八〇〇
父讎宇都宮譚（おやのかたきうつのみやものがたり） 二編	四巻	滝偶子作 歌川芳虎画	弘化四、	一	二	一、九〇〇	三、八〇〇
浮世街道教速解（うきよかいだうおしへのちかみち）	三巻	東里山人作 歌川芳丸画	文化一三、	一	一		一、九〇〇
今昔虚実録（いまむかしうそのじつろく）	六巻	桜川慈悲成作 二世歌川豊国画	天保二、	一	一		一、九〇〇
相撲忠義傳（すまふちうぎでん）	六巻	墨川亭雪麿作 二世北尾重政画	天保九、	一	三	一、九〇〇	五、八〇〇
竹春駒心引綱（たけのはるごまこころのひきあみ）	六巻	歌川国信作 自画	文化一四、	一	二	一、九〇〇	三、八〇〇
比翼紋濃紫染（ひよくもんこむらさきそめ） 初編	四巻	景斎英寿作 歌川芳宗画	嘉永五、	一	一		一、九〇〇
比翼紋濃紫染（ひよくもんこむらさきぞめ） 二編	四巻	一筆菴英寿作 一惠斎芳幾画	嘉永六、	一	一		一、九〇〇
菅原傳授手習鑑（すがはらでんじゆてならいかがみ）	六巻	墨川亭雪麿作 一勇斎国芳画	天保六、	一	一		一、九〇〇
薄雪佐宇紙（うすゆきさうし）	六巻	東里山人作 勝川春扇画	文政二、	一	一		一、九〇〇
時花歌春連弾（はやりうたはるのつれびき）	四巻	美図垣笑顔作 五雲亭貞秀画	天保一一、	一	二	一、九〇〇	三、八〇〇
重伏小夜衣草紙（かさねづまさよごろもさうし）	四巻	一亭茄丸作 歌川豊松画	天保八、	一	一		一、九〇〇
宮戸川三社網船（みやこがわさんしやのつなふね）	六巻	市川三升代作五柳亭徳升 一勇斎国芳画	文政一一、	一	一		一、九〇〇
女合法戀修行者（おんながつぽうこひのしゆぎやうじや）	五巻	東西庵南北作 歌川豊清画	文化九、	一	一		一、九〇〇
千本桜後日仇討（せんぼんざくらごじつのあだうち）	四巻	墨川亭雪麿作 歌川貞虎画	天保七、	一	二	一、九〇〇	三、八〇〇
椀久松山茶筌賣話種瓢（ちやせんうりはなしのたねひさご）	六巻	墨川亭雪麿作 五渡亭国貞画	文政九、	一	一		一、九〇〇
新織繽紛八丈（しんおりまがひはちじやう）	五巻	萍亭柳菊作 柳煙楼国直画 花園斎美丸画	文政五、	一	一		一、九〇〇
由良湊入船日記（ゆらのみなといりふねにつき）	五巻	東西庵南北作 勝川春好画	文政五、	一	一		一、九〇〇
国姓爺合戦（こくせんやかつせん）	六巻	墨川亭雪麿作 一龍斎国虎画	天保五、	一	一		一、九〇〇
菊襲艶揚妻（きくかさねはでなあげつま）	四巻	式亭小三馬作 歌川貞秀画	天保一〇、	一	一		一、九〇〇
室咲花魁（むろざきはなのさきがけ）	六巻	東里山人作 勝川春扇画	文化一〇、	一	一		一、九〇〇
今昔猿人眞似（いまはむかしさるのひとまね）	三巻	関亭傳笑作 歌川国丸画	文化一二、	一	一		一、九〇〇
俳優楽屋雑談越路之怪（はいゆうがくやざふだんこしぢのくわい）	四巻	立川焉馬作 歌川国貞画	天保一一、	一	二	一、九〇〇	三、八〇〇
両雄奇人（りやうきじん）	六巻	三升代作五柳亭徳升 二世北尾重政画	文政一〇、	一	一		一、九〇〇
福徳天長大国柱（ふくとくてんちやうだいこくばしら） 二	六巻	萬亭應賀作 歌川豊国画	弘化二、	一	一		一、九〇〇
鶉権兵衛物語（うづらごんべえものがたり）	六巻	林屋正蔵作 柳亭種彦校合 二世北尾重政画	文政一二、	一	一		一、九〇〇
着替浴衣團七島（きかへゆかただんしちじま）	六巻	欣堂間人作 歌川国丸画	文政七、	一	一		一、九〇〇
梅桜對權八（うめとさくらふたりごんぱち）	六巻	東西庵南北作 柳川重信画	文化一三、	一	一		一、九〇〇
枝珊瑚京打笄（えださんごきやううちのかんざし）	六巻	尾上梅幸代作花笠文京 五渡亭国貞画	文政一〇、	一	一		一、九〇〇
濱真砂筑地白浪（はまのまさごつきぢのしらなみ）	六巻	三升代作五柳亭徳升 歌川国安画	文政九、	一	一		一、九〇〇

金瓶梅曽我賜宝（きんぺいばいそがたまもの） 初編	四巻	柳水亭種清作 歌川国芳画	安政七、	一	一		一、九〇〇
名仮宅比古歌仙（なをかりたくみたてろくかせん）		式亭小三馬作 歌川貞秀画	天保一〇、	一	一		一、三〇〇
雲雀山蓮糸織（ひばりやまはちすのいとおり） 初編		玉菊斎作 歌川貞秀画	弘化三、	一	一		一、三〇〇
姥が池因縁物語（うばがいけいんねんものがたり）	四巻	東西庵南北作 歌川国直画	弘化二、	一	一		一、九〇〇
碁太平記白石噺（ごたいへいきしらいしばなし）	四巻	式亭三馬作	文政三、再版	一	一		一、三〇〇
相合駕江之嶋詣（あいあいかごえのしまもうで）	六巻	墨川亭雪麿作 歌川国貞画	文政一〇、	一	二	一、七五〇	三、五〇〇
よしの たった ふたり山姥（やまうば）		瀬川路考作 北尾美丸画	文政八、	一	一		一、三〇〇
其写絵劇場俤（そのうつしゑかぶきのおもかげ）		式亭三馬作 歌川豊国画	文化八、	一	一		一、三〇〇
合計				一七〇	二一四		四〇〇、〇〇〇

短篇合巻本類内容目録

書名			数量		単価	金額
			部	冊	円	円
春海月玉取（はるのうみつきのたまとり） 六巻	曲亭馬琴作 歌川豊国画	文政二、	一	一		一、九〇〇
大師河原撫子話（だいしがはらなでしこばなし） 六巻	曲亭馬琴作 歌川国貞画	天保一二、	一	三	一、九〇〇	五、七〇〇
松風村雨鉦蔵簑吉行平鍋須磨酒醼（ゆきひらなべすまのさかもり） 六巻	曲亭馬琴作 勝川春扇画	文化九、	一	二	一、九〇〇	三、八〇〇
千葉館世継雑談（ちばやかたよつぎざうたん） 六巻	曲亭馬琴作 歌川国貞、勝川春亭画	文化九、	一	一		一、五〇〇
安達原穐錦木（あだちがはらあきのにしきぎ） 六巻	曲亭馬琴作 歌川豊国画	文政三、	一	二	一、九〇〇	三、八〇〇
大龢荘子蝶胥笄（やまとざうしてふのかんざし） 六巻	曲亭馬琴作 歌川国貞画	文政九、	一	一		一、九〇〇
諸時雨紅葉合傘（もろしぐれもみじのあいがさ） 六巻	曲亭馬琴作 一陽斎豊国画	文政六、	一	一		一、九〇〇
甲斐背峯越後三円梅桜対姉妹（うめさくらついのおとどい） 六巻	曲亭馬琴作 歌川豊国画	文政七、	一	一		一、九〇〇
小女郎蜘蛛怨苧環（こじよろうぐもうらみのおだまき） 六巻	曲亭馬琴作 歌川国芳画	天保一二、	一	二	一、九〇〇	三、八〇〇
大師河原撫子話（だいしがはらなでしこばなし） 六巻	曲亭馬琴作 歌川国貞画	天保一二、	一	一		一、九〇〇
代夜待白女辻占（たいやまちしろめのつじうら） 六巻	曲亭馬琴作 歌川国貞画	天保元、	一	一		一、九〇〇
白鼠忠義物語（しろねずみちうぎものがたり） 四巻	曲亭馬琴作 歌川貞重画	弘化元、	一	一		一、九〇〇
十三鐘孝子勲績稚物語（じゅさんがねこうしのいさおし） 十巻	曲亭馬琴作 歌川国貞画	文政一〇、	一	三	一、九〇〇	五、七〇〇
牽牛織女願糸竹（たなばたつめねがいのいとだけ） 六巻	曲亭馬琴作 勝川春亭画	文化六、	一	一		一、九〇〇
敵討児手柏（かたきうちこのてがしは） 五巻	曲亭馬琴作 歌川豊国画	文化五、	一	一		一、九〇〇
倭字筆の寿（やまともじふでのことぶき） 六巻	曲亭馬琴作 歌川国貞画	天保六、	一	一		一、九〇〇
浪の花桂夕汐（なみのはなかつらのゆうしほ） 六巻	曲亭馬琴作 勝川春扇画	文化九、	一	一		一、九〇〇
鶓山後日囀（ひばりやまごじつのさえづり） 六巻	曲亭馬琴作 歌川国貞画	文化一四、	一	一		一、九〇〇
姥桜女清玄（うばざくらおんなせいげん） 六巻	曲亭馬琴作 勝川春亭画	文化七、	一	一		一、九〇〇
古金の花（こがねのはな） 五巻	曲亭馬琴作 歌川美丸画		一	一		一、九〇〇
雪明常磐松（ゆきあかりときはのまつ） 初篇 六巻	十返舎一九作 歌川豊国画	文化一四、	一	一		一、九〇〇
瑜伽山霊験男結花縁起（おとこむすびはなのえんぎ） 六巻	十返舎一九作 北尾重政画	文政一二、	一	二	一、九〇〇	三、八〇〇
新製小人嶋廻（しんせいこびとしまめぐり） 四巻	十返舎一九作 五湖亭貞影画	天保元、	一	二	一、九〇〇	三、八〇〇
木下蔭緑林（このしたかげみどりのはやし） 五巻	十返舎一九作 一雄斎国輝画	嘉永五、	一	一		一、九〇〇
敵討岩手杜（かたきうちいわてのもり） 三巻	十返舎一九作 喜多川月麿画	文化六、	一	一		一、九〇〇
義経越路松（よしつねこしじのまつ） 六巻	十返舎一九作 喜多川月麿画	天保三、	一	一		一、九〇〇
玉苗物語（たまなへものがたり） 五巻	十返舎一九作 北尾美丸画		一	一		一、九〇〇
結神末松山（むすぶかみすえのまつやま） 六巻	十返舎一九作 歌川国貞画	天保元、	一	一		一、九〇〇
復仇女諸禮亀鑑（おんなしよれいかがみ） 五巻	十返舎一九作 歌川豊廣画	文化六、	一	一		一、九〇〇
京三十三間堂大矢数意恨討（おおやかずうらみのあだうち） 六巻	十返舎一九作 勝川春亭画	文化六、	一	一		一、九〇〇
三峯霊験取狼助剱（みつみねれいげんおいぬのすけだち）	十返舎一九作 勝川春亭画	文化六、	一	一		一、三〇〇
菊酒屋累扇（きくさかやかさねあふぎ） 六巻	山東京山作 歌川国貞画	文政八、	一	二	一、九〇〇	三、八〇〇

信夫賣對婦理袖（しのぶうりついのふりそで）	六巻	山東京伝作 柳川重信画	文化一一、	一	一		一、九〇〇
五人女都紅粉筆（ごにんおんなみやこのべにふで）	六巻	山東京山作 鳥居清峯画	文化六、	一	一		一、九〇〇
積恩女鉢木（つもるおんおんなはちのき）（一名女鉢木）		山東京山作 勝川春亭画	文化七、	一	一		一、九〇〇
お半長右衛門躾草娘庭訓（しつけぐさむすめていきん）	八巻	山東京山作 歌川豊国画	文化六、	一	一		一、九〇〇
敵討富士之白酒（かたきうちふじのしろざけ）	六巻	山東京山作 歌川国貞画	文化五、	一	一		一、九〇〇
重妻岩藤模様（かさねづまいわふじもよう）	六巻	山東京山作 歌川豊国画	文化六、	一	一		一、九〇〇
廓花勝山話（さとのはなかつやまばなし）		山東京山作 香蝶楼国貞画	天保一一、（再刻）	一	三	一、九〇〇	五、七〇〇
於はん長右衛門桂川都聞書（かつらがわみやこのききがき）		山東京山作 歌川国丸画	文政二、	一	一		一、九〇〇
東来奇代関取（はるきたるきだいのせきとり）	四巻	山東京山作 二世北尾重政画	文政一一、	一	一		一、九〇〇
皆礼雛形鴛鴦譚（をしどりものがたり）	四巻	山東京山作 歌川国貞画	天保一三、	一	二	一、九〇〇	三、八〇〇
京鹿子振袖日記（きょうかのこふりそでにっき）	六巻	山東京山作 歌川国貞画	天保一三、	一	三	一、九〇〇	五、七〇〇
早便梅川物語（はやだよりうめがわものがたり）	五巻	山東京山作 柳川重信画	文化一〇、	一	二	一、九〇〇	三、八〇〇
敵討女今川（かたきうちおんないまがわ）	六巻	山東京山作 歌川豊国画	文化五、	一	一		一、九〇〇
久米平内剛力物語（くめのへいないごうりきものがたり）	六巻	山東京山作 勝川春亭画	文化六、	一	一		一、九〇〇
其後日三伍大切（そのごじつさんごたいせつ）	四巻	山東京山作 歌川豊国画	文化六、	一	一		一、九〇〇
化粧坂懐忠亀鑑後編（けはいざかくわいちゅうかがみ）	四巻	山東京山作 鳥居清峯画	文化七、	一	一		一、九〇〇
女将門七変化粧（おんなまさかどしちへんげしょう）	六巻	山東京山作 勝川春扇画	文化九、	一	一		一、九〇〇
先読三国小女郎（まづよんでみくにこじょろう）	六巻	山東京山作 歌川国貞画	文化八、	一	一		一、九〇〇
轡音手綱の染分（くつわのおとたづなのそめわけ）	四巻	柳屋梅彦作 歌川国貞画	文久元、	一	二	一、七五〇	三、五〇〇
同八百屋娘姉妹（いっけんやほやむすめきょうだい）	六巻	緑亭可山作 歌川美丸画	文化一三、	一	二	一、九〇〇	三、八〇〇
三国妖狐殺生石（さんごくえうこせっしょうせき）		五柳亭徳升作 歌川国安画	天保元、	一	一		一、三〇〇
春駒小栗雑談（はるこまおぐりざうたん）		墨春亭梅麿作 歌川景松画	天保八、	一	一		一、三〇〇
和合神所縁赤縄（わごうじんゆかりのえにし）		式亭三馬作 歌川美丸画	文化一一、	一	一		一、三〇〇
隅田川月姿見（すみだがわつきのすがたみ）	六巻	式亭小三馬作 香蝶楼国貞画	天保一一、	一	一		一、九〇〇
戀山崎妹背相駕（こいのやまざきいもせのあいかご）	六巻	式亭小三馬作 香蝶楼国貞画	天保五、	一	一		一、九〇〇
皆礼三組昔形福寿盃（むかしがたふくじゅのさかづき）	五巻	式亭三馬作 北川美丸画	文化七、	一	一		一、九〇〇
一對男時花歌川（いっついおとこはやりうたがわ）	一二巻	式亭三馬作 歌川豊国 歌川豊廣画	文化七、	一	二	一、九〇〇	三、八〇〇
昔語丹前風呂（むかしがたりたんぜんぶろ）	六巻	式亭三馬作 歌川国直画	文化九、	一	一		一、九〇〇
濱真砂石川草紙（はまのまさごいしかわさうし）	六巻	式亭三馬作 歌川国貞画		一	一		一、九〇〇
都説浮世之助話（さてもそののちうきよのすけばなし）	六巻	式亭三馬作 歌川国貞画	文化七、	一	一		一、九〇〇
姿もやう友禅染（すがたもやうかふぜんぞめ）	六巻	式亭三馬作 一圓斎国丸画	文政	一	一		一、九〇〇
三国妖婦傳（さんごくようふでん）	二巻	二世式亭三馬作		一	一		一、九〇〇

於六櫛木曽仇討（おろくぐしきそのあだうち）	六巻	山東京伝作 歌川豊彦画	文化四、	一	二	一、九〇〇	三、八〇〇
薄雲猫旧話（うすぐもがねこのふるごと）	六巻	山東京伝作 歌川国貞画	文化九、	一	一		一、九〇〇
琴声美人伝（きんせいびじんでん）	六巻	山東京伝作 歌川豊国画	文化一三、	一	一		一、九〇〇
天竺徳兵衛物語（てんじくとくべいものがたり）	六巻	山東京伝作 歌川豊国画	（後刷）	一	一		一、九〇〇
敵討雙蛺蝶（かたきうちふたつてふてふ）	九巻	山東京伝作 歌川豊国画	文化五、	一	一		一、九〇〇
娘清玄振袖日記（むすめせいげんふりそでにっき）	六巻	山東京伝作 歌川豊国画	文化一二、	一	一		一、九〇〇
復讐曲輪達引（かたきうちくるわのたてひき）	五巻	山東京伝作 歌川国芳画	天保五、	一	一		一、九〇〇
草履打所縁色揚（ぞうりうちゆかりのいろあげ）	六巻	山東京伝作 歌川美丸画	文化一二、	一	一		一、九〇〇
契情身持扇（けいせいみもちあふぎ）	六巻	山東京伝作 歌川国貞画	文政一〇、	一	二	一、九〇〇	三、八〇〇
半花霞そろたき（なかはのはなかすむ）	五巻	山東京伝作 歌川国直画		一	一		一、九〇〇
忠孝義理詰物（ちゅうとかうぎりのつめもの）	六巻	柳亭種彦作 柳川重信画	文化一四、	一	二	一、九〇〇	三、八〇〇
正月八百屋門松（むつましづきやほやのかどまつ）	六巻	山東京山作 歌川国直画	文化一二、	一	二	一、九〇〇	三、八〇〇
向人郭山彦（むかふのひとくるわのやまびこ）	六巻	坂東簑助作 歌川国貞画	天保三、	一	一		一、九〇〇
葺津筆長日楽書（ふでつばなひながのらくがき）	六巻	墨川亭雪麿作 歌川国貞画	天保七、	一	二	一、九〇〇	三、八〇〇
読宮城野忍昔（よんでみやぎのしのぶのむかし）	四巻	柳亭種彦作 歌川国貞画	天保八、	一	二	一、九〇〇	三、八〇〇
忠孝縷糸錦（ちゅうとこうよりいとにしき）	四巻	墨春亭梅麿作 歌川貞秀画	天保九、	一	一		一、九〇〇
敵討貴八丈（かたきうちまがいはちじやう）	六巻	曲亭馬琴作 歌川国貞画	文化六、	一	三	一、九〇〇	五、七〇〇
一休禅師煎茶之口取（いっきうぜんじせんちゃのくちとり）	四巻	十返合一九作 歌川国直画	天保一三、	一	一		一、九〇〇
あこぎが浦平治物語（うらへいじものがたり）	六巻	墨川亭雪麿作 北尾重政画		一	一		一、九〇〇
総角結紫總糸（あげまきむすびゆかりのふさいと）	三巻	二世楚満人作 歌川国直画	文政五、	一	一		一、九〇〇
浅間嶽煙姿絵（あさまがたけけぶりのすがたえ）	六巻	柳亭種彦作 柳川重信画	文政三、	一	一		一、九〇〇
画傀儡二面鏡（ゑあやつりにめんかがみ）	六巻	柳亭種彦作 歌川国貞画	文政三、	一	一		一、九〇〇
傾城盛衰記（けいせいせいすいき）	六巻	柳亭種彦作 歌川国直画	文政四、	一	一		一、九〇〇
雁金紺屋作早染（かりかねごんやつくりのはやぞめ）	六巻	柳亭種彦作 歌川国貞画	文政九、	一	二	一、九〇〇	三、八〇〇
花街雀竹夜遊（さとすずめたけのよあそび） 後編	六巻	笠亭仙果作 歌川国貞画	天保四、	一	一		一、九〇〇
花雪吹縁柵（はなふぶきえんのしがらみ）	四巻	相竹磯部作 歌川国芳画	天保三、	一	一		一、九〇〇
燈籠踊秋之花園（とうろうおどりあきのはなぞの）	六巻	柳亭種彦作 歌川国貞画	文政七、	一	一		一、九〇〇
舞蝶五郎 鼓蝶吉 花紅葉一對若衆（はなもみじいっついわかしゅ）		柳亭種彦作 柳川重信画	文化一三、	一	一		一、九〇〇
女模様稲妻染（おんなもやういなづまぞめ）	六巻	柳亭種彦作 柳川豊信画	文化一三、	一	二	一、九〇〇	三、八〇〇
女模様稲妻染（おんなもやういなづまぞめ）	六巻	柳亭種彦作 柳川重信画	文化一三、	一	一		一、九〇〇
雁金紺屋作早染（かりかねごんやつくりのはやぞめ）	六巻	柳亭種彦作 歌川国貞画	文政九、	一	一		一、九〇〇
上州機筆綾織（じようしゆうはたふでのあやおり）	六巻 上巻 下巻	種彦校 種彦と柳屋菊彦合作 歌川貞秀画	天保六、	一	一		一、九〇〇

千代見草調冨貴組（ちよみぐさしらべのふきぐみ）	四巻	柳亭種彦校、柳亭仙果作 歌川国安画	天保五、	一	一		一、九〇〇
（井筒芸子／八百屋娘）紫房紋の文箱（むらさきぶさもんのふみばこ）	六巻	柳亭種彦校、仙客亭柏琳作 歌川貞秀画	天保七、	一	一		一、九〇〇
枕琴夢之通路（まくらごとゆめのかよいぢ）	六巻	柳亭仙果作 歌川貞秀画	天保六、	一	一		一、九〇〇
後三年手煉義家（ごさんねんてくだのよしいへ）	六巻	三升代作 五柳亭徳升画	文政九、	一	二	一、九〇〇	三、八〇〇
夏祭（翻案）改色團七島（いろあげだんしちじま）	六巻	?吉見種重作 歌川国芳画	天保四、	一	一		一、九〇〇
寔佃天網島（ここにつくだてんのあみじま）	六巻	市川三升作 五渡亭国貞画	文政一一、	一	一		一、九〇〇
一寸見 南枝巨登恚通新版（ことしのしんぱん）	六巻	市川三升作 五渡亭国貞画	文政九、	一	一		一、九〇〇
女船頭矢口渡（おんなせんどうやぐちのわたし）	五巻	二世戀川春町作 歌川国安画	文政一〇、	一	一		一、九〇〇
曽我祭東鑑（そがまつりあづまかがみ）	六巻	鶴屋南北口授 門人亀東作 五渡亭国貞画	文政七、	一	一		一、九〇〇
烏勘左衛門忠義傳（からすかんざゑもんちうぎでん）	四巻	関亭傳笑作 歌川芳至、歌川芳虎画	天保七、	一	一		一、九〇〇
蝶衛鎌倉模様（ちようちどりかまくらもよう）	六巻	二世楚満人作 谷斎英笑画	文政一一、	一	一		一、九〇〇
怪譚桂河波（くわいだんかつらのかわなみ）	四巻	林屋正藏作 五渡亭国貞画	天保六、	一	一		一、九〇〇
薄化粧垣根卯花（うすげしやうかきねのうのはな）	六巻	月梅笑作 歌川国直画	文化一〇、	一	一		一、九〇〇
枝珊瑚京打笄（えださんごきやうのかんざし）	六巻	尾上梅幸代作 花笠文京 三世歌川豊国画	文政一〇、	一	二	一、九〇〇	三、八〇〇
堀川唄真實錄 初編（ほりかわうたしんじつろく）	四巻	笠亭仙果作 歌川国芳画	嘉永三、	一	一		一、九〇〇
俠客諸安賣（おとこだていきぢのやすうり）	六巻	岩井紫若校合 欣堂間人述 歌川国麿画	文政一二、	一	一		一、九〇〇
寛能上人御法畫解（くわんのうせうにんみのりのゑとき）	六巻	関亭傳笑作 歌川国兼画	文政一〇、	一	二	一、九〇〇	三、八〇〇
（小ひな／半兵衛）大和染對振袖（やまとぞめついのふりそで）	四巻	二世立川焉馬作 歌川国芳画	天保五、	一	一		一、九〇〇
愚智太郎譽心惡傳（おろちたろうちうしんあくでん）	六巻	二世楚満人作 春川英笑画	文政一二、	一	一		一、九〇〇
銀世界雪振袖（ぎんせかいゆきのふりそで）	六巻	市川三升代作 五柳亭徳升画 二世北尾重政、古今雑話と改題	文政一一年刊	一	一		一、九〇〇
當南枝稲妻表紙（あたりなんしいなづまびやうし）	六巻	七代目市川三升述 五柳亭徳升 歌川国貞画	文政七、	一	一		一、九〇〇
香竹菊酒屋千歳諸白髪（お菊きくざかやちとせのもろしらが）	六巻	墨川亭雪麿作 歌川国直画	文政七、	一	一		一、九〇〇
蝙蝠羽織昔通人（かうもりはおりむかしつうじん）	六巻	東西庵南北作 勝川春扇画	文政二、	一	一		一、九〇〇
（名護屋山三／傾城葛城）時代世話大内鑑（じだいせわおふうちかがみ）	六巻	欣堂間人作 歌川国丸画	文政五、	一	一		一、九〇〇
言鏡對振袖（らんせいがみつるのふりそで）	六巻	東西庵南北作 五渡亭国貞画	文政三、	一	一		一、九〇〇
記大盡郭之全盛（かげだいじんくるわのぜんせい）	五巻	益亭三友作 歌川国丸画	文化九、	一	一		一、九〇〇
隅田川屏風八景（すみだがわびやうぶはつけい）	六巻	古今亭三鳥作 歌川国安画	文政八、	一	二	一、九〇〇	三、八〇〇
蘆手歌楳の由兵衛（あしでうたうめのよしべゑ）	六巻	墨川亭雪麿作 二世北尾重政画	文政一一、	一	一		一、九〇〇
怪談春雛鳥 初編（くわいだんはるのひなどり）	四巻	林屋正藏作 歌川貞秀画	天保九、	一	一		一、九〇〇
都鳥浮寝隅田川（みやこどりうきねのすみだかは）	六巻	三升代作 五柳亭徳升 歌川国貞画	文政一〇、	一	三	一、九〇〇	五、七〇〇
祥瑞白菊物語 初編（しやうずいしらぎくものがたり）	四巻	緑亭川柳作 一猛斎芳虎画	嘉永四、	一	一		一、九〇〇
祥瑞白菊物語 二編（しやうずいしらぎくものがたり）	四巻	緑亭川柳作 一猛斎芳虎画	嘉永四、	一	一		一、九〇〇
祥瑞白菊物語 三編（しやうずいしらぎくものがたり）	四巻	緑亭川柳作 一猛斎芳虎画	嘉永五、	一	一		一、九〇〇

照天姫黄昏艸紙（てるてひめたそがれざうし）	六巻	東里山人作 勝川春扇画	文化七、	一	一		一、九〇〇
霞帯春空解（かすみのおびはるのそらどけ）	四巻	三亭春馬作 歌川国貞画	天保一〇、	一	一		一、九〇〇
隅田堤二人連彈（すだつつみふたりつれびき）	五巻	春亭三暁作 歌川国丸画	文化一一、	一	一		一、九〇〇
鶯墳梅赤本（うぐひすづかうめのあかほん） 初編	四巻	松亭金水作 一寿斎国政画	嘉永三、	一	二	一、九〇〇	三、八〇〇
父讎宇都宮譚（おやのかたき、うつのみやものがたり） 二編	四巻	傀儡子作 歌川芳虎画	弘化四、	一	二	一、九〇〇	三、八〇〇
浮世街道教速解（うきよかいだうおしへのちかみち）	三巻	東里山人作 歌川芳丸画	文化一三、	一	一		一、九〇〇
今昔虚実録（いまむかし、うそのじつろく）	六巻	桜川慈悲成作 二世歌川豊国画	天保二、	一	一		一、九〇〇
相撲忠義傳（すまふちうぎでん）	六巻	墨川亭雪麿作 二世北尾重政画	天保九、	一	三	一、九〇〇	五、八〇〇
竹春駒心引綱（たけのはるごまこころのひきあみ）	六巻	歌川国信作 自画	文化一四、	一	二	一、九〇〇	三、八〇〇
比翼紋濃紫染（ひよくもんこむらさきそめ） 初編	四巻	景斎英寿作 歌川芳宗画	嘉永五、	一	一		一、九〇〇
比翼紋濃紫染（ひよくもんこむらさきぞめ） 二編	四巻	一筆庵英寿作 一鵬斎芳藤画	嘉永六、	一	一		一、九〇〇
菅原傳授手習鑑（すがはらでんじゆてならいかがみ）	六巻	墨川亭雪麿作 一勇斎国芳画	天保六、	一	一		一、九〇〇
薄雪佐宇紙（うすゆきさざうし）	六巻	東里山人作 勝川春扇画	文政二、	一	一		一、九〇〇
時花歌春連彈（はやりうたはるのつれびき）	四巻	美図垣笑顔作 五雲亭貞秀画	天保一一、	一	二	一、九〇〇	三、八〇〇
重伏小夜衣草紙（かさねづまさよごろもさうし）	四巻	一亭茍丸作 歌川罘松画	天保八、	一	一		一、九〇〇
宮戸川三社網船（みやこがわさんしやのつなふね）	六巻	市川三升代作五柳亭徳升 一勇斎国芳画	文政一一、	一	一		一、九〇〇
女合法戀修行者（おんながつぽうこひのしゆぎやうじや）	五巻	東西庵南北作 歌川豊清画	文化九、	一	一		一、九〇〇
千本桜後日仇討（せんぼんざくらごじつのあだうち）	四巻	墨川亭雪麿作 歌川貞虎画	天保七、	一	二	一、九〇〇	三、八〇〇
（椀久松山）茶筌賣話種瓢（ちやせんうりはなしのたねひさご）	六巻	墨川亭雪麿作 五渡亭国貞画	文政九、	一	一		一、九〇〇
新織續紛八丈（しんおりまがひはちじやう）	五巻	萃亭柳菊作 柳烟楼国直画 花園斎美丸画	文政五、	一	一		一、九〇〇
由良湊入船日記（ゆらのみなといりふねにつき）	五巻	東西庵南北作 勝川春好画	文政五、	一	一		一、九〇〇
国姓爺合戦（こくせんやかつせん）	六巻	墨川亭雪麿作 一龍斎国虎画	天保五、	一	一		一、九〇〇
菊襲艶揚妻（きくかさねはでなおげつま）	四巻	式亭小三馬作 歌川貞秀画	天保一〇、	一	一		一、九〇〇
室弦花魁（むろそだちはなのさきがけ）	六巻	東里山人作 勝川春扇画	文化一〇、	一	一		一、九〇〇
今昔猿人真似（いまはむかしさるのひとまね）	三巻	関亭伝笑作 歌川国丸画	文化一二、	一	一		一、九〇〇
俳優楽屋雑談越路之怪（はいゆうがくやざふだんこしぢのくわい）	四巻	立川焉馬作 歌川国貞画	天保一一、	一	二	一、九〇〇	三、八〇〇
両雄奇人（りやうきじん）	六巻	三升代作五柳亭徳升 二世北尾重政画	文政一〇、	一	一		一、九〇〇
福徳天長大国柱（ふくとくてんちやうだいこくばしら） 二	六巻	萬亭應賀作 歌川豊国画	弘化二、	一	一		一、九〇〇
鶉権兵衛物語（うづらごんべゑものがたり）	六巻	林屋正蔵作 柳亭種彦校合 二世北尾重政画	文政一二、	一	一		一、九〇〇
着替浴衣團七島（きかへゆかただんしちじま）	六巻	欣堂間人作 歌川国丸画	文政七、	一	一		一、九〇〇
梅桜對権八（うめとさくらふたりごんぱち）	六巻	東西庵南北作 柳川重信画	文化一三、	一	一		一、九〇〇
枝珊瑚京打笄（えだざんごきやううちのかんざし）	六巻	尾上梅幸代作花笠文京 五渡亭国貞画	文政一〇、	一	一		一、九〇〇
濱真砂筑地白浪（はまのまさごつきぢのしらなみ）	六巻	三升代作五柳亭徳升 歌川国安画	文政九、	一	一		一、九〇〇

金瓶梅曾我賜宝（きんぺいばいそがたまもの） 初編	四巻	柳水亭種清作 歌川国芳画	安政七、	一	一		一、九〇〇
名仮宅比古歌仙（なをかりたくみたてろくかせん）		式亭小三馬作 歌川貞秀画	天保一〇、	一	一		一、三〇〇
雲雀山蓮糸織（ひばりやまはちすのいとおり） 初編		玉菊斎作 歌川貞秀画	弘化三、	一	一		一、三〇〇
姥が池因縁物語（うばがいけいんねんものがたり）	四巻	東西庵南北作 歌川国直画	弘化二、	一	一		一、九〇〇
碁太平記白石噺（ごたいへいきしらいしばなし）	四巻	式亭三馬作	文政三、再版	一	一		一、三〇〇
相合駕江之嶋詣（あいあいかごえのしまもうで）	六巻	墨川亭雪麿作 歌川国貞画	文政一〇、	一	二	一、七五〇	三、五〇〇
よしの たった ふたり山姥（やまうば）		瀬川路考作 北尾美丸画	文政八、	一	一		一、三〇〇
其写絵劇場俤（そのうつしゑかぶきのおもかげ）		式亭三馬作 歌川豊国画	文化八、	一	一		一、三〇〇
合計				一六〇	二一四		四〇〇、〇〇〇