



戌春新板
甘泉堂梓

国
特別
1965

国
24
4

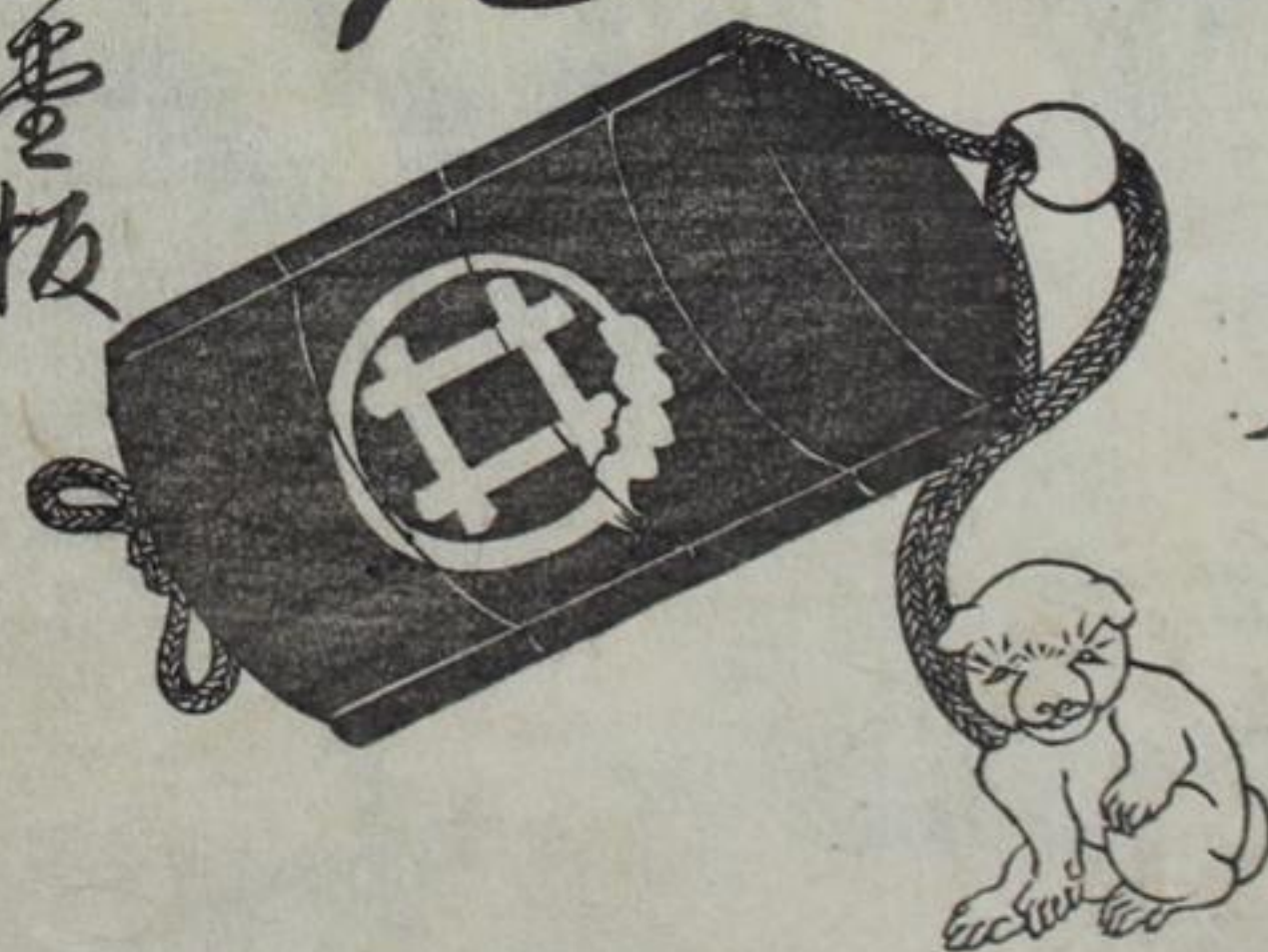


中の巻

元々
世々

按唐化
芳重曲

甘泉墨板

[illegible]



おれがうしろをみれば
まゝのうしろをみれば
さういふうしろの
まゝのうしろをみれば
まゝのうしろをみれば

おれがうしろをみれば
まゝのうしろをみれば
さういふうしろの
まゝのうしろをみれば
まゝのうしろをみれば
おれがうしろをみれば
まゝのうしろをみれば
さういふうしろの
まゝのうしろをみれば
まゝのうしろをみれば



かゝるうしろのうしろをみれば
まゝのうしろをみれば
さういふうしろの
まゝのうしろをみれば
まゝのうしろをみれば
おれがうしろをみれば
まゝのうしろをみれば
さういふうしろの
まゝのうしろをみれば
まゝのうしろをみれば

おれがうしろをみれば
まゝのうしろをみれば
さういふうしろの
まゝのうしろをみれば
まゝのうしろをみれば
おれがうしろをみれば
まゝのうしろをみれば
さういふうしろの
まゝのうしろをみれば
まゝのうしろをみれば

ついでにこれどもかれもあれの
のれんとあらそふうちを
あつてはさうさうさうさう
やうなれんてんのかうか
とてさうさうさうさう
あつてはさうさうさうさう
あつてはさうさうさうさう
あつてはさうさうさうさう
あつてはさうさうさうさう



ついでにこれどもかれもあれの
のれんとあらそふうちを
あつてはさうさうさうさう
やうなれんてんのかうか
とてさうさうさうさう
あつてはさうさうさうさう
あつてはさうさうさうさう
あつてはさうさうさうさう
あつてはさうさうさうさう



ついでにこれどもかれもあれの
のれんとあらそふうちを
あつてはさうさうさうさう
やうなれんてんのかうか
とてさうさうさうさう
あつてはさうさうさうさう
あつてはさうさうさうさう
あつてはさうさうさうさう
あつてはさうさうさうさう



ついでにこれどもかれもあれの
のれんとあらそふうちを
あつてはさうさうさうさう
やうなれんてんのかうか
とてさうさうさうさう
あつてはさうさうさうさう
あつてはさうさうさうさう
あつてはさうさうさうさう
あつてはさうさうさうさう

ついでにこれどもかれもあれの
のれんとあらそふうちを
あつてはさうさうさうさう
やうなれんてんのかうか
とてさうさうさうさう
あつてはさうさうさうさう
あつてはさうさうさうさう
あつてはさうさうさうさう
あつてはさうさうさうさう

[illegible]

やつらぐてらるかんきよとらやうあ
 流のまわれといふくらく
 おむらさめをの



あまふぐよ
くれとよどろやうの
むりむさゝめがくのなをみ
あれどうぞうんてでうを
まるゆきさんぐらめすあ
まふやういやくごりつあ
なまふいあむらうさあだう
あるはあそれかきこまつこい

かうりる
せうる
かのさ
たま
や市
あ

右へ

あんどろのひよく丸さう
 きうふさーあげあま
 かーげのちぢどと
 ふのちぢひまや
 たうちぢさるち
 ひまひもあまふつ
 ちるさるさうあ
 さーあさうぞんハ
 けのちとあふつら
 げのちよりあ
 それがこひひさ
 るんぢぢか入
 るあてぞんハ
 せんさうとらえ
 あうやうとか
 とさうじこれと
 くらうとさう
 ぎトさのてあ
 ひさまりうせ
 さまわもちう
 かうりるさ
 せうるあ
 かのさやく
 さやけ
 や市さう
 むふめ
 むの
 右へ
 へん

[illegible]

▲▲さる
 ひきよるたなを
 まもくけりあそ
 や市に入るを
 さうよるてこい
 あてそくくち
 せんまるたん
 ぢうかとり
 かわらぬの
 ぶとこの
 ちいさく

梅麻呂作

ありかたなりてゐるさ
 三テありやうみゐてゐる
 一でゐるゐるといふが
 一やうそれよりゐるゐる



五の巻へ

芳重画

精製
清淨
白
妙

ききんなる粉なり
ぬり少く入用
一包 代三十二個

此志乃とていふほど色の悪き方でも男女ふかご
らむ身志まひ又いふ方ふとてさうも水をつゝふなごふぬう
ふさうの仲へぐいゝ入世用れはるをば香のゆくみ
光澤をば白玉のごとくありさめをばこまうふ一年あても
なむはまの海とあらを付けてきまふ不同なる作ぬ
不測の良方あれば用ひてて功績を知強ふべし

本家調合所

江戶中橋廣小路町
書物屋 北林堂 西宮 彌玄 湧

文
圖書
年度

文