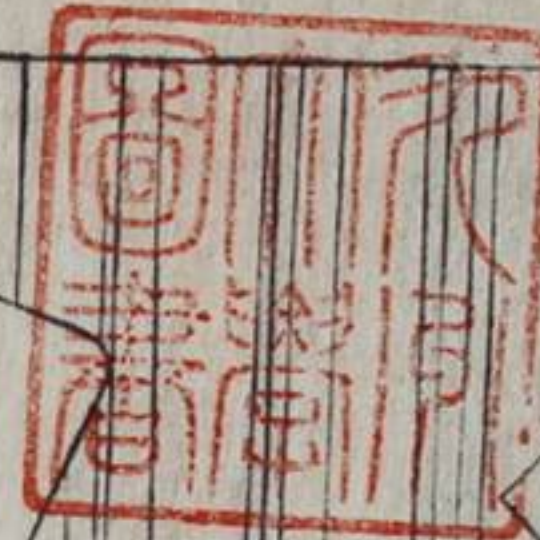




国
特別
1965
国
24
4





柏琳戲作
貞秀圖
種彥校合
通油可
仙雀堂
製本



竹石卷

吉新院
の
場

[illegible]

〓のせてすきまうちうまつき
 くらねののをのそくかたりおは
 ギーミミうそらうてこさるまはでん
 はまの縁かふてうらうあかよふぬたの
 けつけやるとありあやうそらうてん
 とれまうさるにんでもこよのやと
 りあへんきぬであるきたのさのて
 ちのちこひてもまあぢるねがひ
 ところあをゆてもふあんのこころを
 まんてうさるがりーあうまれるさ
 てもさるといこうさるてやうれ
 ゐんめうかおける
 あじふあう
 なまあうと
 あまの
 うまやへ
 なまのり
 うちあ
 かいで
 ゐまうち
 うま
 ざれ
 のふあて
 あうむり
 ことまや
 ばあさう
 ぬめうと
 ぬめうと

[illegible][illegible]

わくわくとあつた。あの日の
あまのるうくられてゐる
をもうとせむうやをも
おぼむつけめあひの
うーうのさうかされて
あつてきくのすきま
さけんとあまひや
まんどうじけのうらぬが
ふいつのきめうよのさうな
あこのさやストそくと
はのれがべんとうごを
ひつちあかりのと
さうあかりがほと
うけてあくへを
りける
たづみあぐんであめ六
ぶへあこるといふぐ
りできたたりかせど
くらうて士旦えめにげ
をらすあぢひなるい
あうしざいののけん
あんこのりのあまえ
あんちいてゆうあつち
とかまぜぬさうかうい
けさううトぶへあつち
うけうへてをうちうけ
ああんがやかくて人のうてま
さけをうちうけて人のも
くるとのうけうまある

[illegible]

ついでに「あまがれ」とか「やどる」
よりゆゑふきとくとうまれぬの
いのちをむすぶいづれもなつてこれ
や。あやうしうあせをわすぶの
は、めづりうあまがれ子のヤと
るゝであけてらやうきはあぐよ
又のあせをさうろくごひれある
山のうらまはあめの

左へそもくろくをのちまう
 ちうくそのむうりうれのを
 ちちそめそのいんえんい
 ても女系はまてがある
 しくるバもでるそのめり
 やまてまてとておの
 ひされてあといのとされ
 ちちそめそのいんえん
 とまてつがをまてい

あんなにやうな歌を
あんなにうたふの
てびやうしおなを
さうあやうなうた
じせのうたをうた
うたやうなうたを
さうあやうなうた
うたやうなうたを
さうあやうなうた

このごのませと
いふさぐら
るさけるそと
よりそくはかり
そらつてまうく
といちあひひで
ゆるあつせん山
父なすどうふう
よりへんしもや
づが心あはれり
わきせんとう

A black and white woodblock print illustration of a person in traditional Japanese clothing. The person is wearing a kimono with a large, ornate patterned collar or obi. The pattern features stylized floral or butterfly motifs. The person is holding a small object, possibly a fan or a piece of jewelry, near their face. The background is dark and textured.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible]

あつゝもくひとちうけこれと
をさひうののそつげさうま
るけりやのめぬくろ人を
ちうまぐさそれくさて
おんぐうしまたどり
さうまひとちう
あふゆちぢやく
これり又ちうさうま
ひとりあさるあかのづ
うささうま
すく
それみ
さう
ここの
さうの
どりなり
さうさん
ぐものち
やうふさのやど
それちうちうま
うちそちうま
さりとさうまをどり
かちう
それちうまて
それちうまてせん
田力ふさのつめそれ
うのちうま

矢九郎の
すさろより
極木屋の
場

[illegible][illegible]

三

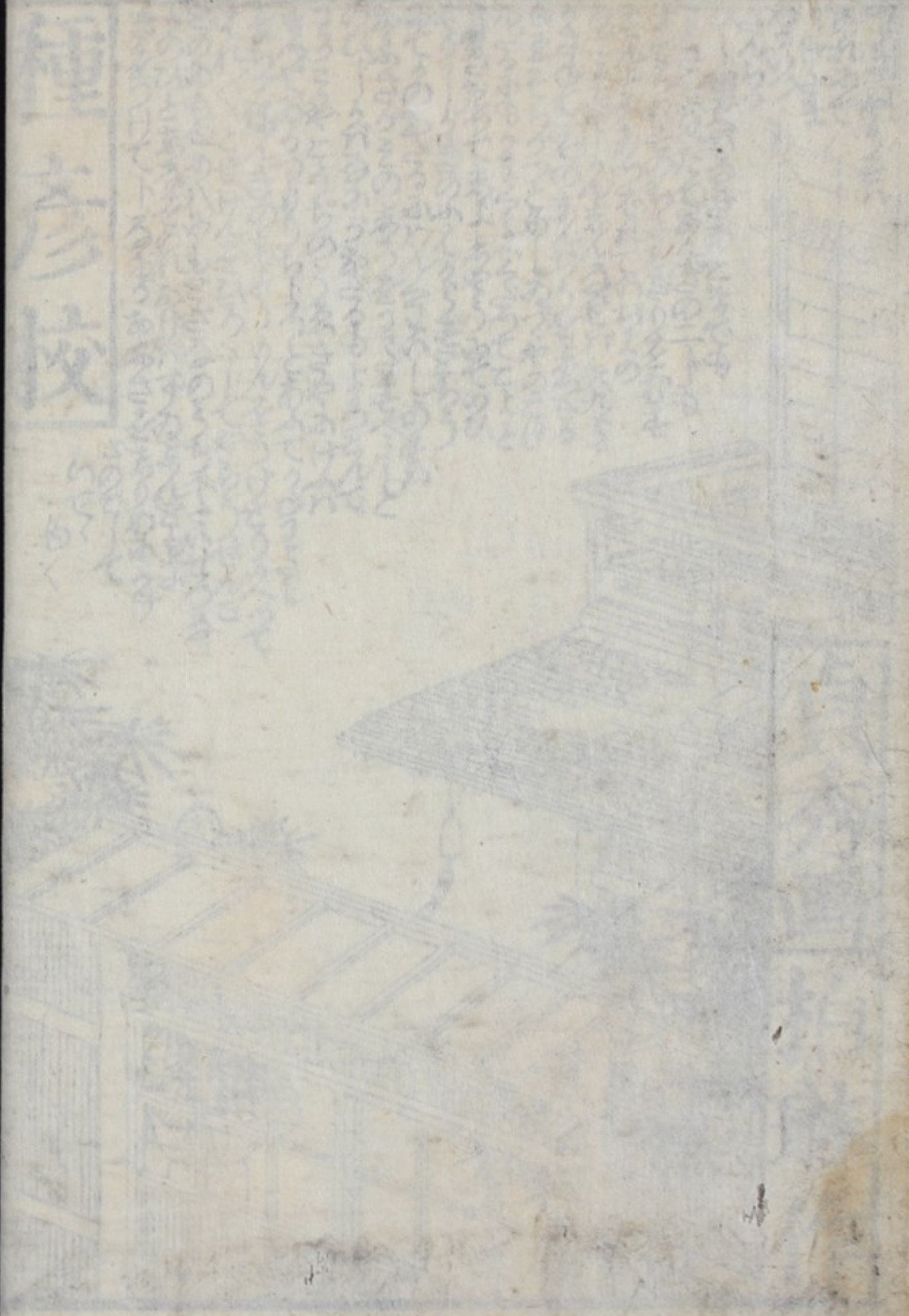
貞秀画柏琳作

種彥校



国文
24L
43

種彦校



文
圖書
年度

文