



国
特別
196

国
24
724

下

40. 8. 26



806531

白牡丹

玉貞

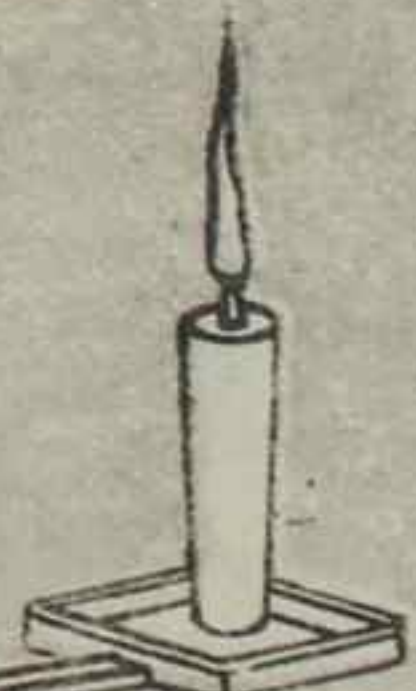
むつ酒一樽を巻

甲午の春

まんたん

甘多の巻

待行



五





Handwritten text in a medieval script, likely Latin or German, covering the upper portion of the right page. The text is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in a medieval script, likely Latin or German, covering the lower portion of the right page. The text continues from the upper section or is a separate entry.

Handwritten text in a medieval script, likely Latin or German, covering the upper portion of the left page. The text is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in a medieval script, likely Latin or German, covering the lower portion of the left page. The text continues from the upper section or is a separate entry.

Handwritten text in vertical columns, likely a play script or commentary, surrounding the illustration of a woman in a patterned kimono.



Handwritten text in vertical columns, likely a play script or commentary, surrounding the illustration of a man in a plaid kimono and a woman in a kimono.



Vertical text on the right edge of the page, possibly a page number or title.

Vertical text on the right edge of the page, possibly a page number or title.





鶴屋南北作

鳥屋南北作の書は、古今東西の書に於て、最も珍貴なるものなり。其の書は、一冊にして、古今東西の書に於て、最も珍貴なるものなり。其の書は、一冊にして、古今東西の書に於て、最も珍貴なるものなり。其の書は、一冊にして、古今東西の書に於て、最も珍貴なるものなり。

貞原泉是画



此の書は、古今東西の書に於て、最も珍貴なるものなり。其の書は、一冊にして、古今東西の書に於て、最も珍貴なるものなり。其の書は、一冊にして、古今東西の書に於て、最も珍貴なるものなり。其の書は、一冊にして、古今東西の書に於て、最も珍貴なるものなり。

江戸流行 八百善料理通 中本冊 初編 二編 諸名家 第三編 精選の部 貞原泉是画 入より多抄出版社 東京 築地 本町二丁目

同 第四編 近日 八百善主人新子夫の料理當時の流り

料理早指南 出板 け書の精華方きり方すべて料理の仕法とろく

日本名所繪 北尾政美筆 唐帑半枚捐 是の日本の景と山水のどくともや

生花早指南 初編 出来 下とびのふしの流り

御江戸繪圖

改正中奉書五枚繼 大奉書二枚繼 同一枚半繼
右三冊より江戸繪圖方本を移し佛國圖と改
題し綴紙を吟味仕奉るに由りて改題す

料理いろは庖丁

風羅山人著 江戸外に料理のいろはのたて方
を記していろはの字に依りて料理のいろはとす
いろはの字に依りて料理のいろはとす

道中膝栗毛

退く山形村よあつくり初編を續編とす
板本を改題し世に傳へし方未だ板本に
未だ板本に未だ板本に未だ板本に

比翼紋意氣地競

大茶 江戸外に名古山三白井捲八の
名古山三白井捲八の名古山三白井捲八の

茶番 初昔茶番出花

櫻川一聲作 櫻川一聲作 櫻川一聲作
歌川國芳画 富田有喜才一の書

千字文

小本一冊

新編金瓶梅

第三編八冊 曲亭馬琴作
第四編八冊 五渡亭國貞画

金毘羅船利生續

第九編八冊 曲亭馬琴作
第十編八冊 溪齋英泉画

蝶雛春花壇

全六冊 中尾重政画
北尾重政画

三國志画傳第九編八冊

歌川國貞画

新製合巻繪草紙

再刊 品々 鶴屋南北作
香蝶樓國貞画

睦月深仲町 全六冊

和泉屋市兵衛

版元 江戸芝神明前三島町
和泉屋市兵衛

許幾春孟甲子年五月天

許幾春孟甲子年五月天
許幾春孟甲子年五月天
許幾春孟甲子年五月天

趙日深中世
全六世
香對對因京
許幾春孟甲子年五月天

中研合卷會草
再世
許幾春孟甲子年五月天

三因志西
全六世
許幾春孟甲子年五月天

激通春
全六世
許幾春孟甲子年五月天

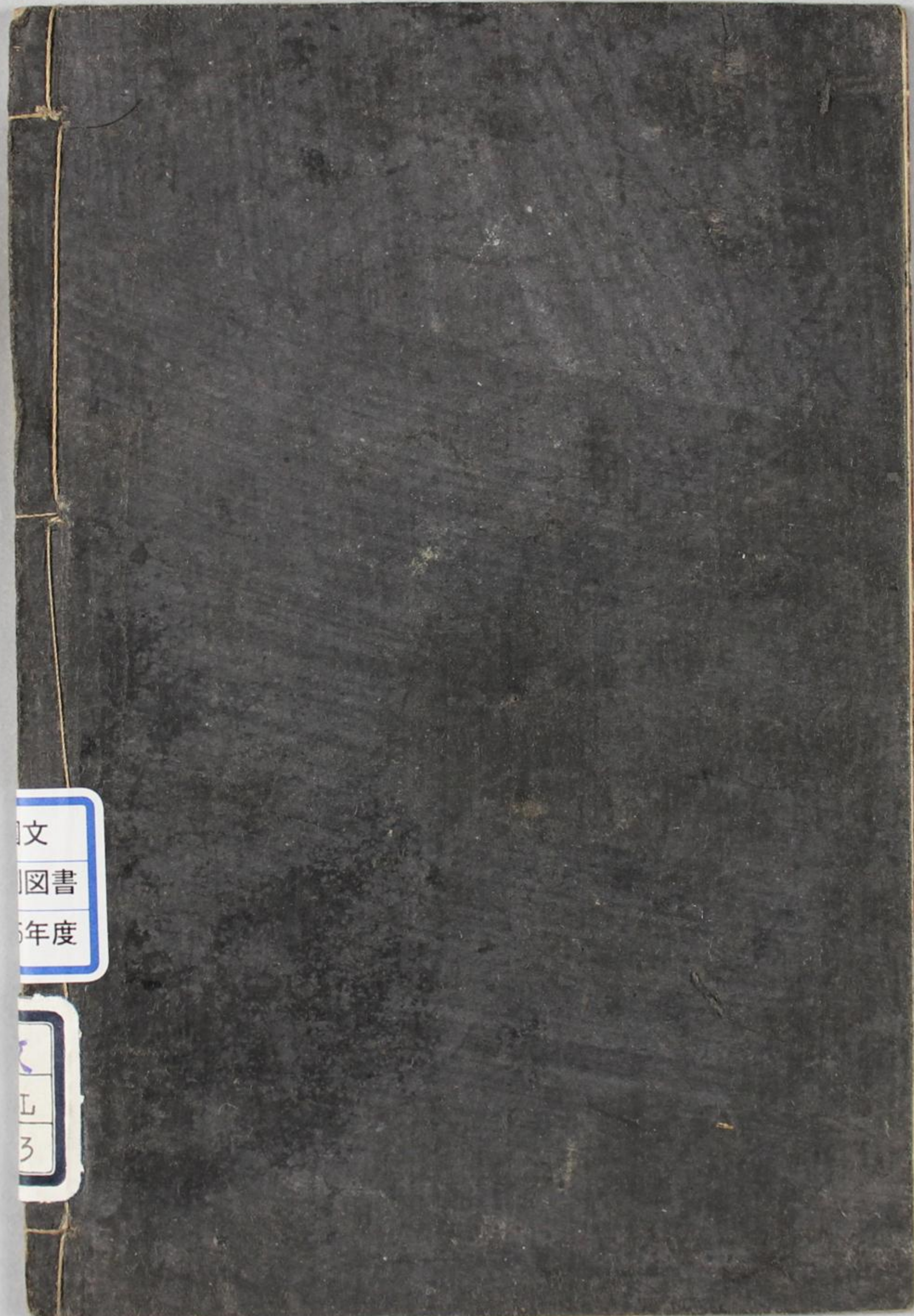
金男
許幾春孟甲子年五月天

孫
許幾春孟甲子年五月天

國文

24L

43



文
圖書
年度

3
3