





艶々

急こゝろの

花深

板吉版

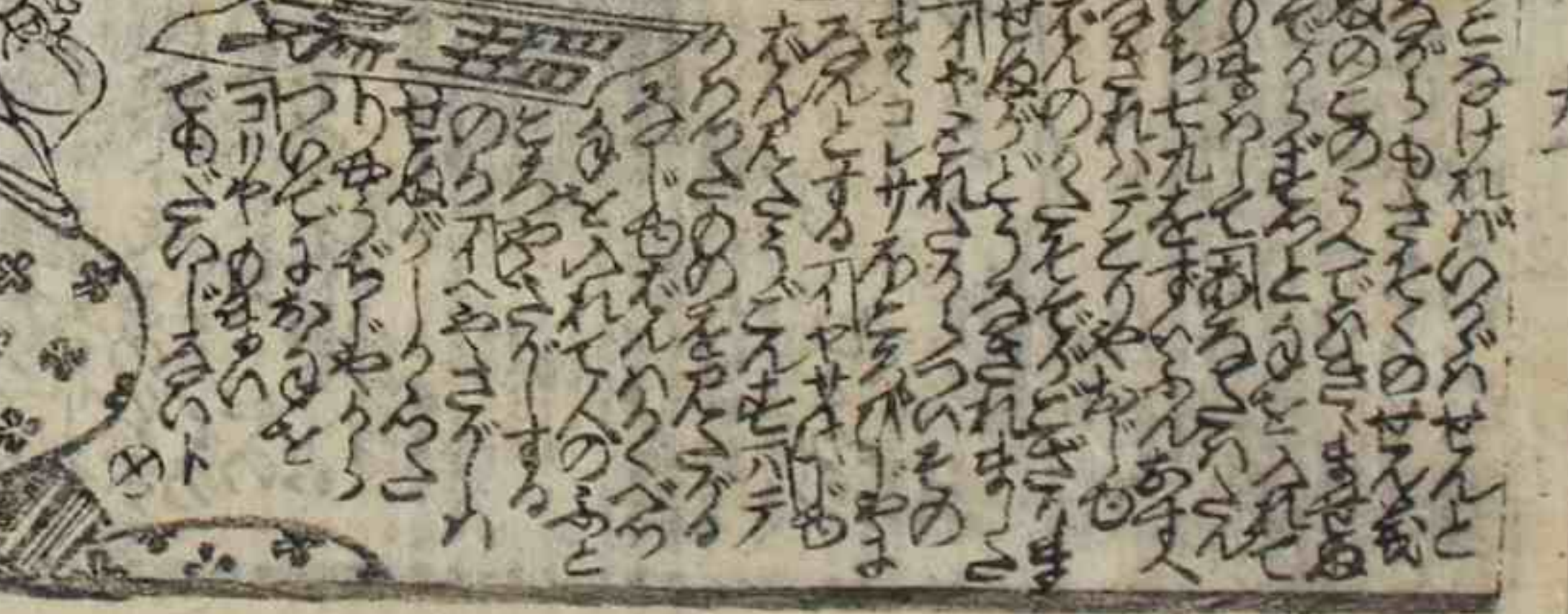
華永画
宣和新人

王町著

下
卷

五



[illegible]

①
 ②
 ③
 ④
 ⑤
 ⑥
 ⑦
 ⑧
 ⑨
 ⑩
 ⑪
 ⑫
 ⑬
 ⑭
 ⑮
 ⑯
 ⑰
 ⑱
 ⑲
 ⑳
 ㉑
 ㉒
 ㉓
 ㉔
 ㉕
 ㉖
 ㉗
 ㉘
 ㉙
 ㉚
 ㉛
 ㉜
 ㉝
 ㉞
 ㉟
 ㊱
 ㊲
 ㊳
 ㊴
 ㊵
 ㊶
 ㊷
 ㊸
 ㊹
 ㊺
 ㊻
 ㊼
 ㊽
 ㊾
 ㊿

卷之五

天をろそくするも
 めづかしきことなる
 けしきなりといふは
 ともゆいせはん
 さきのゆるみ候とぞうんとうさ
 ようなるととておぼえひるけり
 うたにもさすかあらねばあつら
 へたりゆくはこれれのみ今
 さうちをみてとていふに
 るやいふとてた
 刀の西々々

[illegible]

[illegible]

This woodblock print illustration shows a scene with three men. A man in formal robes sits on a raised wooden platform, holding a long pipe. Below him, two other men are seated on the floor; one holds a large drum. The entire scene is framed by extensive handwritten Japanese text.





[illegible]

大和とてくじとまゐる
 くらひだすのりゆは
 あまをさめまゐるなり
 のとてうんと甘とまゐる
 くらひだすのりゆは
 くらひだすのりゆは
 くらひだすのりゆは

〇ういふものゝ事をいふ
 とするやうなことをせん
 まづいふべきことをせん
 〇ういふものゝ事をいふ
 とするやうなことをせん
 まづいふべきことをせん

[illegible][illegible]



泉晁画

憲川春男作

金毘羅船第七編 全八冊 曲亭馬琴作 溪齋英泉画

繪本武智袋 十返舎九作 四冊 大和假名懸想文賣 五冊 東里山人作

於花半七粹 齋英泉画 阿半長壽雙面 桂川水 六冊 哥川國安画

江都錦廓春風 全六冊 市川三升作 歌川國貞画

新古今西行櫻 全六冊 柳亭種彦作 五渡亭國貞画

美艷仙女香 一色 江戶大通 地本問屋 甘泉堂 芝神明前 木泉屋市兵衛版 黒油美玄香 一色 坂本氏製 書 休

国文
 24L
 43

大目支軒神祿春寅三餘計文

里山美友香對本為傳
 美體山女香對本為傳
 書
 此本問呈
 甘泉堂
 木泉屋市六藏

祿古今西行數全六冊
 味其軒音

山階神津春風全六冊
 市川三長

半十林泉面
 然并泉面
 何精雙面林川水六冊

御本海泉面
 大味野客泉面
 東里山

金男泉面
 全人冊
 曲高馬天

国文
別図書
5年度

文
+L
3