



柳亭種彦作
歌川國貞画

紅福六

娘金平昔日繪草紙

ア30653

艾政辛巳新彫

儼鶴堂梓



娘金

十

一、此の物語は、昔の物語に
 似て、今もよく知られて
 いる。その物語は、昔の
 物語に似て、今もよく
 知られている。その物語は、
 昔の物語に似て、今も
 よく知られている。その
 物語は、昔の物語に似て、
 今もよく知られている。



一、此の物語は、昔の物語に
 似て、今もよく知られて
 いる。その物語は、昔の
 物語に似て、今もよく
 知られている。その物語は、
 昔の物語に似て、今も
 よく知られている。その
 物語は、昔の物語に似て、
 今もよく知られている。

一、此の物語は、昔の物語に
 似て、今もよく知られて
 いる。その物語は、昔の
 物語に似て、今もよく
 知られている。その物語は、
 昔の物語に似て、今も
 よく知られている。その
 物語は、昔の物語に似て、
 今もよく知られている。



一、此の物語は、昔の物語に
 似て、今もよく知られて
 いる。その物語は、昔の
 物語に似て、今もよく
 知られている。その物語は、
 昔の物語に似て、今も
 よく知られている。その
 物語は、昔の物語に似て、
 今もよく知られている。



〆...の...
 〆...の...
 〆...の...
 〆...の...



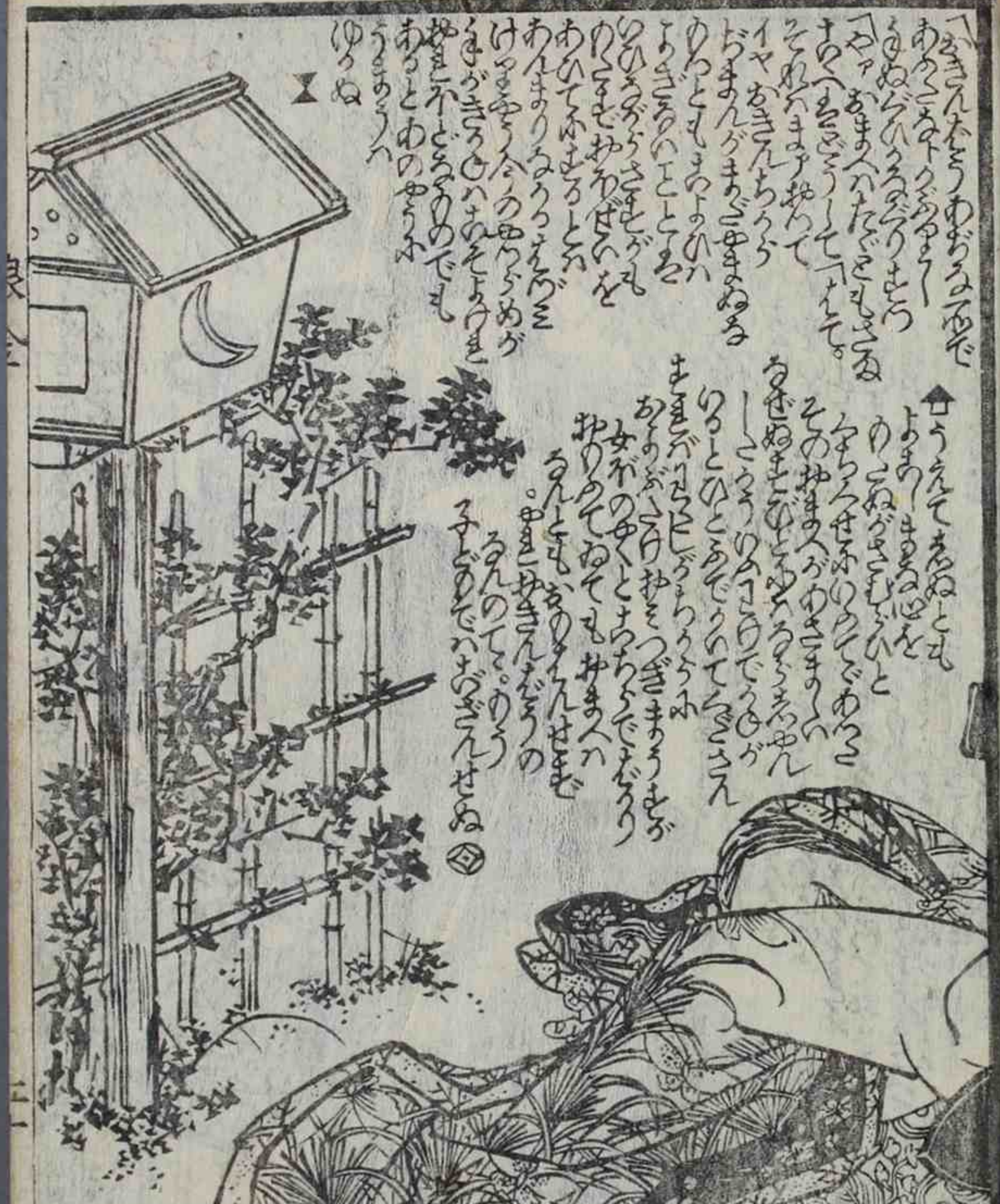
〆...
 〆...
 〆...
 〆...

〆...
 〆...
 〆...
 〆...

〆...
 〆...
 〆...
 〆...



〆...
 〆...
 〆...



〆...
 〆...
 〆...



七五

七五



七五

七五



Handwritten text in the top section of the right page, starting with a large initial character.

Handwritten text in the middle section of the right page, continuing the narrative.

Handwritten text in the bottom section of the right page, ending with a large initial character.

Handwritten text in the top section of the left page, starting with a large initial character.

Handwritten text in the middle section of the left page, continuing the narrative.

Handwritten text in the bottom section of the left page, ending with a large initial character.



歌川國貞画

柳亭種彦作



宮戸河三社網船

全六冊 歌曲亭馬琴作 歌川豊國画

滑稽旅賀羅壽二編

全六冊 十返舎一九作 歌川豊國画

源氏山小金軍配

全六冊 月光亭笑壽作 勝川春扇画

花柳街寄戀白浪金冊

一筆庵可候作 漢齋英泉画

小野小町桃花流水金冊

同 同 鶴屋喜右衛門板

島田の黒本娘金平昔繪草紙

全六冊 柳亭種彦作 歌川國貞画

唐人鬢髮今國性爺金冊

全六冊 柳亭種彦作 歌川國貞画

類金

五十一

文
圖書
年度

文