

## [034] 健康科学表紙奥付等

<https://hdl.handle.net/2324/24721>

---

出版情報：健康科学. 34, 2012-03-30. 九州大学健康科学センター  
バージョン：  
権利関係：

# JOURNAL OF HEALTH SCIENCE

Vol.34

## CONTENTS

### ORIGINALS

- Selected Running Pace (intensity) during and Affect Changes after 900 and 2,000 meters Comfortable Self-paced Running.**  
Kimio HASHIMOTO, Masahiko MURAKAMI and Fumiko HONDA ..... 1
- Relationships of metabolic syndrome with sex steroid hormones and sex hormone-binding globulin in post-menopausal women with type 2 diabetes mellitus**  
Shuzo KUMAGAI, Satsuki KOGA, Hiro KISHIMOTO and Haruka SASAKI ..... 9
- Contribution of the oxygen uptake at the double product-break point to metabolic syndrome in male patients with newly diagnosed type 2 diabetes mellitus. - Endurance fitness and metabolic syndrome -**  
Hajnalka NÉMETH, Yuko KAI, Hiroyo KISHIMOTO, Haruka SASAKI and Shuzo KUMAGAI ..... 15
- Evaluation of diurnal, weekly and seasonal variations of salivary alpha-amylase activity among Japanese office workers**  
Masahiro IRIE, Megumi KOJIMA, Kyoko MORI ..... 27
- A Qualitative Study of the development for Counseling Center in University.**  
Hideaki FUKUMORI, Akiko KUMAMOTO, Souhei IIDA, Tomoko MATSUSHITA ..... 35
- Quality of life in community-dwelling elderly: Dazaifu Study**  
Tomoko HATAYAMA, Eri MATSUO, Kiyohide MURAKAMI, Mayumi NAGANO, Yoshihiko MORIYAMA and Shuzo KUMAGAI ..... 43
- Influence of the motivational climate in physical education on achievement motivation of junior high school students**  
Takumi NAKASUGA, Yoshio SUGIYAMA and Yasuo SUSAKI ..... 55
- REPORT**
- A Look at Human Body Structure, Obesity and Thinness in Fine Art (1)**  
- Figurative Art of Upper Paleolithic Stone Age (I) -  
Haruka SASAKI and Shuzo KUMAGAI ..... 63
- A Look at Human Body Structure, Obesity and Thinness in Fine Art (2)**  
- Figurative arts in Upper Paleolithic Stone Age (II) -  
Haruka SASAKI and Shuzo KUMAGAI ..... 69
- A Look at Human Body Structure, Obesity and Thinness in Fine Art (3)**  
- Ancient Egyptian Art (I) -  
Haruka SASAKI and Shuzo KUMAGAI ..... 75
- A Look at Human Body Structure, Obesity and Thinness in Fine Art (4)**  
- Ancient Egyptian Art (II) -  
Haruka SASAKI and Shuzo KUMAGAI ..... 79
- The examination of motivational climate in physical education of junior high school students: Focusing on the mastery climate**  
Takumi NAKASUGA, Yoshio SUGIYAMA, Shunsuke SAKATA and Yasuo SUSAKI ..... 83
- Electrocardiographic Findings in Pectus Excavatum**  
Masahiro SHIMOKAWA, Nobuaki SATO, Toru MARUYAMA, Jun NAGANO, Yoshinori MASAKI, Masahiro IRIE and Keiko UEZONO ..... 89

健康科学 第三十四卷

九州大学 健康科学センター  
二〇一二年(平成二十四年三月)

ISSN 0387-7175

# 健康科学

第34卷



九州大学 健康科学センター

2012年

# 健康科学

九州大学健康科学センターは九州大学保健体育学教室と同保健管理センターを母体として昭和53年4月1日から発足した。  
本誌は九州大学体育学研究（第1巻第1号～第5巻第5号：通巻第25号）および九州大学保健管理センター紀要（第1巻～第4巻）を引き継ぐものである。  
上の題字は「健康科学」第1巻から第19巻まで使用され、初代の健康科学センター長 武谷健二元九州大学長（元医学部教授）によるものである。



人間が姿勢よく立って歩くさまを「健」という。歩くふたりの間に横たわる二重らせんは、“Read Nature, Not Books”と刻まれている。DNAの生命の糸は、普通の記号でつづられたヒトと生物たちの物語、温故の手がかり、知新の源泉である。

砂漠の朝、太陽が昇る。巨大な日輪が出始めてから地平を離れるまでの時間に、人が歩いた平均距離を、古代バビロニア人はスタディオンと定めた。この単位で古代人たちは地理を測り旅程を考えた。地球の全周は25万スタディアと記されている。人間そのものが社会活動の基準にすえられた時代があった。世紀で刻むにはあまりにも巨大な進化の流れ、そのなかをヒトは歩きつづけてきた。

「歩けないヒト」のためには医学が生まれた。現代文明における「歩かなくなったヒト」を反省し未来を拓くため、「歩くヒト」の健康科学は、物質ではなく生命に、神よりは人間に、具体具象の基盤、新しいスタディオンを探るものである。夜の闇をたちきる黎明、新たなスタディオンの刻まれるときである。