

滨一卫的三次访华及其观剧活动：滨文库所藏戏单考察

中里见，敬
九州大学大学院语言文化研究科：教授

<https://hdl.handle.net/2324/2344832>

出版情報：“戲單、劇場與二十世紀上半葉的東亞演劇”學術研討會論文集，pp.279-294，2019-08-27．九州大學言語文化研究院

バージョン：

権利関係：



濱一衛的三次訪華及其觀劇活動 ——濱文庫所藏戲單考察

九州大学 中里見 敬

中国戏剧研究家濱一衛（1909～1984），曾于1934年6月至1936年6月赴北平留学，并寄宿于周作人家。现收藏于九州大学图书馆濱文庫中的大量中国戏剧资料，均为濱一衛一生费尽心血寻访搜集所得，其中北平留学期间搜集的资料尤为珍贵。

本文将梳理濱一衛三次訪華有关情况，并对他搜集的戲單加以整理。

1. 1931年暑假首次訪華

濱一衛与周作人的因緣始于1930年秋。那一年，周作人的长子周丰一为了报考日本的高等学校来到大阪，准备参加考试。经浪速高等学校（现大阪大学）汉文教师佐藤文四郎介绍，濱一衛与周丰一相识。濱一衛1927年进入浪速高等学校，1930年3月毕业，同年4月考入京都帝国大学专攻中国文学。当时，京都大学一年级的濱一衛，作为前辈对周丰一的入学考试可能帮助很大。1931年4月周丰一顺利考入浪速高等学校，两人也成为了终生好友。有关这些事实，周丰一晚年的回忆录中都有详细记载。¹

1931年暑假，濱一衛跟随一个参观团首次訪華，此次訪華得到日本外务省对支文化事业部的经费资助。三年后濱一衛申请留学时，京都帝国大学的推荐信上写道：

该生很早就和旅居京都大阪地区的中华民国学生结下友谊，特别是北京大学教授周作人、沈尹默两人把他们的孩子送到浪速高等学校留学时，濱一衛始终对他们照顾有加，因此得到了家长的信任。在校期间曾得到文化事业部的资助去北平参观，但因日程紧张，倍感遗憾。毕业之后，在周、沈两人的鼓励下，希望再赴北平，（中略），以此促进两国亲善。²

¹ 参见中里見敬《濱一衛の北平留学：周豊一の回想録による新事実》，收于《九州大学附属図書館研究開発室年報》2014/2015。（<http://hdl.handle.net/2324/1523950>）

² 京都帝国大学総長松井元興より文部省専門学務局長赤間信義あて「在華第三種補給生候補者推薦ノ件」（昭和9年2月23日，H0487-0147）。JACAR（アジア歴史資料センター）Ref. B05015561900（画像番号：0147），在華本邦第三種補給生関係雜件／選定関係 第一卷（H-5-7-0-2_1_001）（外務省外交史料館）。原文：「夙ニ中華民国学生ノ京阪ニ在留スルモノト友誼ヲ結び，特ニ北京大学教授周作人，沈尹默諸氏ガ其ノ子弟ヲ送りテ浪速高等学校ニ遊学セシメタル際ノ如キ，終始之ヲ庇輔シヨリテ，以テ其父兄等ノ信賴ヲ博シタリ。本学在学中曾テ文化事業部ノ補助ニヨリ一度北平ヲ見学シタレドモ，時日短促ニシテ未ダ意ヲ尽シ難キモノアルヲ憾ミ，既ニ卒業ノ後，前記諸氏ノ勸説ニ本キ，再ビ北平ニ赴キ，（中略），即イテ以テ両国ノ親善ニ資センコトヲ希望セルモノナリ。」

虽然外務省外交史料馆档案中找不到有关该次参观团的资料，但两年后的 1933 年 8 月，京都帝国大学文学部又组织 15 名中国专业的学生，由第三高等学校教授宫崎市定（之后任京都大学教授，是著名的东洋史专家）带队，在文化事业部经费资助下去北平参观了约一个月。由此可推测，滨一卫 1931 年的北平之旅参观团也与此相似。³

那时，恰逢周丰一回国探亲，周丰一在北京热情接待了滨一卫。周丰一写道：

1931 年暑假，滨兄首次飘洋过海来到北京，正值其京都帝国大学在校期间。我当时在浪速高等学校读书，利用暑假回国接待滨兄。滨兄住在东城，我经常去打扰。之后我比滨兄先回到了大阪。⁴

（原文：一九三一年の夏休に浜兄は海を初渡して北京を訪れた。京都帝大に在学中だった。私も当時大阪の浪速高校に在学中で、夏休を利用して国へ帰って浜兄を迎えた。東城の一公寓に泊っていた浜兄を度々邪魔しに上ったが、私の方が浜兄より先に大阪へ戻った。）

这期间，滨一卫在北京第一舞台观赏了京剧和直隶梆子。滨文库中藏有 1931 年 8 月 24、25 日第一舞台的两张戏单。和中国戏剧的这次相遇，决定了滨一卫一生的研究道路。

通号	西历年	阳历月日	星期	白天戏或夜戏	城市	剧场	戏班/科班	资料号码
1	1931	8月24日	星期一	白天	北平	第一舞台		浜文庫/集181/45
2	1931	8月25日	星期二	白天	北平	第一舞台		浜文庫 未整理

2. 1934 年 6 月至 1936 年 6 月留学北平

1931 年 9 月 18 日，柳条湖事件爆发，周丰一和其他几个中国留学生毅然退学表示抗议。但他和滨一卫的友情并没因此割断，1934 年 6 月滨一卫作为日本外务省文化事业部派遣的留学生到北京留学，应周丰一的多次热心邀请，同年 12 月 1 日滨一卫搬入八道湾的周府，一直住到 1936 年 6 月回国。这期间，《周作人日记》中有 3 条记载提到滨一卫，周丰一晚年的回忆录中也有滨一卫住在周府时的种种有趣的回顾⁵。除了周家人外，如《钱玄同日记》1935 年 1 月 5 日记载有：“启明昨来信，约今晚在其家吃日本式牛肉锅，五时往。同座为平伯、耀辰、冯废名、沈启无及日本人滨（ハマ）某。”，可见，周作人和他的友人对这个年仅 25 岁的日本留学生非常友好。⁶

³ 井上文則《天を相手にする：評伝宮崎市定》（東京：国書刊行会，2008）第 130-133 页。1933 年京都大学参观团参观期间为 8 月 2 日至 9 月 9 日。参见宫崎市定《自跋集：東洋史学七十年》（東京：岩波書店，1996）第 440 页。

⁴ 引自周豊一《憶往二三事》，收于《颶風》第 19 号，1987 年，第 31～32 页。原文为日文。

⁵ 除注 1 所引外，还请参看中里見敬《濱一衛の北平留学：外務省文化事業部第三種補給生としての留学の実態》，收于《言語文化論究》第 35 号，2015 年。（<http://hdl.handle.net/2324/1546582>）

⁶ 杨天石主编《钱玄同日记（整理本）》（北京：北京大学出版社，2014）下卷，第 1090 页；北京鲁迅博物馆编《钱玄同日记（影印本）》（福州：福建教育出版社，2002）第 10 册，第 5574 页。参见中里見敬《濱文庫新収資料「錢玄同致周作人書簡」について：錢玄同，周作人，中村不折の書をめぐる日中文化交流》，收于《九州大学附属図書館研究開発室年報》2017/2018。（<http://hdl.handle.net/2324/1935831>）

周作人并不喜爱京剧，他儿子周丰一亦然如此，说：

也许是由于父亲的遗传，我非常讨厌京戏，看了一次，就再也不想看了。他们到底在干什么，我完全不懂，而且我对嘈杂的铜锣声、唢呐声感到毛骨悚然。⁷

（原文：私は親ゆずりというのか京戲を非常に嫌がっていた。一度拝見したところでもうご免蒙った。何をやっているのか、さっぱり分らなかったばかりか、銅鑼や唢呐などのそうぞうしさにおびえたつ。）

与之相反，身为留学生的滨一卫，在留学期间却频繁出入于北京各个戏院，成为戏迷，并搜集到多达 120 张的戏单。而且，通过周作人的介绍，滨一卫有幸结识并受教于齐如山、傅惜华、俞平伯等戏剧界的名人学者。⁸

周丰一回忆滨一卫有关看戏的情形时说：

滨兄去戏院之前首先要看介绍有关该剧的书，了解要看剧目的剧情和人物，然后拿着剧本前往戏院。回来后，对着我评论谁谁演得好等等，我只能敷衍而已。⁹

（原文：浜兄は行く前に先ず案内書を見る。今度演じる京戲の筋書をしたならしして、どんな人物が出てくるかそして劇本を手にして出掛けて行くのだ。帰ってきて私に向って誰誰が旨かったとかなんとか評論してきかすのだが、私はただウンウン、そうだったかなとしか答えられなかった。）

滨一卫在北平留学期间，和日本学者目加田诚相识，而且交往密切。目加田 1929 年毕业于东京帝国大学，1933 年 7 月任九州帝国大学助教授，从 1933 年 10 月至 1935 年 3 月在北平留学。留学期间他几乎每天都写日记。最近整理并公开出版的目加田诚《北平日记》中的几条观剧记录，恰好与滨文库所藏戏单相对应。¹⁰

（一九三四年）十一月二日 傍晚，山本、山村、滨来。滨君和小川去看戏。晚上独自洗完澡，感觉很舒服。

⁷ 同注 4，第 35 页。

⁸ 1932 年至 1942 年，傅芸子曾在东方文化学院京都研究所研究遗留在日本的中国古物古籍，并在京都帝国大学教授中文。傅芸子对滨一卫的影响，除了汉语学习，还应该包括戏曲和中国文化等方面。可惜，滨一卫没有留下有关傅芸子的记载。

⁹ 同注 4，第 36 页。

¹⁰ 九州大学中国文学会（代表：静永健）编《目加田誠「北平日記」：1930 年代北京における日中学術交流》（福岡：中国書店，2019）。原文为日文：「十一月二日 夕方、山本、山村、浜一寸来る。浜君は小川君と共に芝居にゆけり。夜一人湯より上りて蕩然となる。／十一月二十六日 哈爾飛にて浜君と共に周瑞安、章遏雲合演の「霸王別姫」を見て好し。終日楽しき日なり。／一月八日 夜、中和に程硯秋の「玉堂春」を見る。浜、山室、小川三君と包廂。この芝居程感激するものなし。／一月十二日 中和に招待されて芝居を見る。齊如山氏の息、姪、及その友人の女、周君、浜君。芝居は陸素娟「審頭刺湯」。樂屋を見る。」

十一月二十六日 在哈尔飞和滨君一起观看周瑞安、章遏云合演的《霸王别姬》，甚好。这一天过得很愉快。

(一九三五年)一月八日晚，在中和看了程砚秋的《玉堂春》。和滨、山室、小川三君订了一个包厢。没有比此剧更感人的了。

一月十二日 受邀到中和看戏。同去的有齐如山先生的儿子、侄女、他朋友的女儿、周丰一、滨君。看的是陆素娟的《审头刺汤》。还参观了后台。

滨文库藏有与上面四条日记记录一致的戏单。由此可知，至少这四次观剧，滨一卫或和日本留学生一起去看，或受齐如山之邀和他的亲朋好友一起去看，而非滨一卫一个人去看的。



图1 哈尔飞戏院 1934年11月2日夜戏
九州大学图书馆滨文库藏（浜文庫/集181/76）



图2 哈尔飞戏院 1934年11月26日夜戏
九州大学图书馆滨文库藏（浜文庫/集181/77）

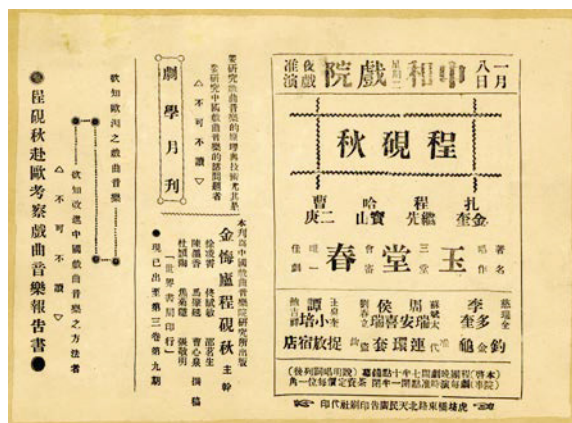


图3 中和戏院 1935年1月8日夜戏
九州大学图书馆滨文库藏（浜文庫/集181/85）

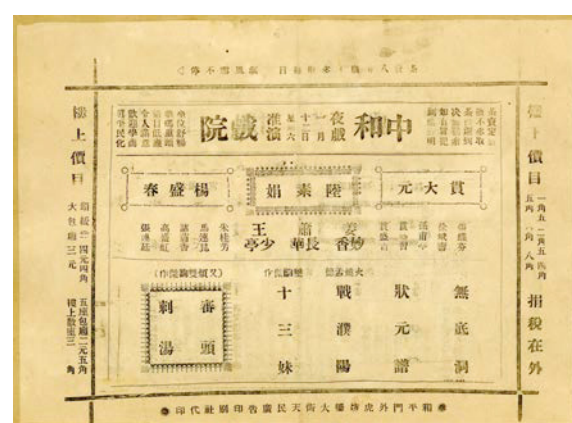


图4 中和戏院 1935年1月12日夜戏
九州大学图书馆滨文库藏（浜文庫/集181/84）

因滨一卫本人没有留下留学时期的日记或观剧记录，所以周丰一的回顾及目加田诚的《北平日记》可谓了解滨一卫北京观剧具体情况的重要资料。

滨一卫留学时期的戏单共有 120 张，现按剧场分类如下：

城镇	剧场	张	备注	城镇	剧场	张	备注
北平	华乐戏院	26	含华乐园1张	奉天	共益舞台	1	
北平	哈尔飞戏院	22	含哈尔飞剧报1张	天津	中原公司游艺场	1	
北平	吉祥戏院	20		开封	永安舞台	2	
北平	中和戏院	14		南浔	张王廟桥民众教育馆	2	
北平	广和楼	9		上海	天蟾舞台	2	
北平	庆乐戏院	8		上海	更新舞台	1	
北平	开明戏院	4		上海	金城大戏院	1	
北平	第一舞台	2		上海	荣记大世界第6814号	1	戏报
北平	广德戏院	1		上海	剧世界（上海版）第403号	1	戏报
北平	三庆戏院	1					
北平	协和礼堂	1	话剧				

滨一卫留学期间所收集的戏单按时间顺序列表如下：

序号	西历年	阳历月日	星期	白天戏或夜戏	城市	剧场	戏班/科班	资料号码
3	1934	4月6日	星期六	白天	北平	広德戲院		浜文庫/集181/50
4	1934	6月30日	星期六	夜戲	北平	吉祥大戲院		浜文庫/集181/102
5	1934	8月17日	星期五	夜戲	北平	吉祥戲院	戲曲学校	浜文庫/集181/62
6	1934	8月18日	星期六		北平	吉祥戲院	戲曲学校	浜文庫/集181/6
7	1934	8月25日	星期六	夜戲	北平	開明戲院		浜文庫/集181/8
8	1934	9月1日	星期六	夜戲	北平	吉祥大戲院		浜文庫/集181/103
9	1934	9月8日	星期六	夜戲	北平	開明戲院		浜文庫/集181/66
10	1934	9月30日	星期日	白天	北平	華樂園	慶盛社	浜文庫/集181/69
11	1934	10月4日	星期四	白天	北平	吉祥戲院	戲曲学校	浜文庫/集181/134
12	1934	10月5日	星期五		北平	吉祥戲院	戲曲学校	浜文庫/集181/58
13	1934	10月6日	星期六	白天	北平	吉祥戲院	戲曲学校	浜文庫/集181/37
14	1934	10月7日	星期日		北平	吉祥戲院	戲曲学校	浜文庫/集181/61
15	1934	10月15日	星期一	白天	北平	中和戲院		浜文庫/集181/86
16	1934	10月19日	星期五	白天	北平	吉祥戲院	戲曲学校	浜文庫/集181/63
17	1934	10月20日	星期六		北平	吉祥戲院	戲曲学校	浜文庫/集181/59
18	1934	10月30日	星期二		北平	広和楼	富連成	浜文庫/集181/4
19	1934	11月2日	星期五	夜戲	北平	哈爾飛戲院		浜文庫/集181/76
20	1934	11月5日	星期一	白天	北平	慶樂戲院	奎德社	浜文庫/集181/112
21	1934	11月10日	星期六	日戲	北平	吉祥戲院	戲曲学校	浜文庫/集181/7
22	1934	11月15日	星期四	白天	北平	三慶戲院		浜文庫/集181/30
23	1934	11月18日	星期日	白天	北平	哈爾飛戲院		浜文庫/集181/78
24	1934	11月23日	星期五	白天	北平	吉祥大戲院		浜文庫/集181/101
25	1934	11月26日	星期一	夜戲	北平	哈爾飛戲院		浜文庫/集181/77
26	1934	12月19日	星期三	白天	北平	華樂戲院		浜文庫/集181/120
27	1934	12月23日	星期日	白天	北平	哈爾飛戲院		浜文庫/集181/79
28	1934	12月30日	星期日	日戲	北平	開明戲院		浜文庫/集181/72
29	1935	1月4日	星期五	白天	北平	哈爾飛戲院		浜文庫/集181/94
30	1935	1月8日	星期二	夜戲	北平	中和戲院		浜文庫/集181/85
31	1935	1月12日	星期六	夜戲	北平	中和戲院		浜文庫/集181/84
32	1935	1月13日	星期日	白天	北平	哈爾飛戲院		浜文庫/集181/93
33	1935	1月26日	星期六	下午6点起	北平	第一舞台		浜文庫/集181/39
34	1935	3月2日	星期六	白天	北平	華樂戲院	重慶社	浜文庫/集181/123
35	1935	3月3日	星期日	白天	北平	華樂戲院	重慶社	浜文庫/集181/122
36	1935	3月8日	星期五	夜戲	北平	華樂戲院	富連成	浜文庫/集181/133
37	1935	3月10日	星期日	白天	北平	華樂戲院	重慶社	浜文庫/集181/121
38	1935	3月16日	星期六	白天	北平	華樂戲院		浜文庫/集181/10
39	1935	3月24日	星期日	白天	北平	中和戲院		浜文庫/集181/87
40	1935	3月31日	星期日	白天	北平	華樂戲院	重慶社	浜文庫/集181/124
41	1935	4月7日	星期日	白天	北平	華樂戲院		浜文庫/集181/125
42	1935	4月13日	星期六	夜戲	北平	哈爾飛戲院		浜文庫/集181/92
43	1935	4月21日	星期日	白天	北平	中和戲院		浜文庫/集181/83
44	1935	4月24日	星期三		北平	広和楼	富連成	浜文庫/集181/75
45	1935	4月29日	星期一	白天	北平	吉祥大戲院		浜文庫/集181/99
46	1935	4月29、30日、5月1日	星期一、二、三	白天	北平	吉祥戲院	鳴德社	浜文庫/集181/9
47	1935	5月12日	星期日	白天	北平	哈爾飛戲院		浜文庫/集181/54
48	1935	5月12日	星期日	夜戲	北平	華樂戲院	富連成	浜文庫/集181/116
49	1935	5月21、22日		晚8時半	北平	协和礼堂	青年会劇团	浜文庫 未整理
50	1935	5月31日	星期五	早11点/晚6点	奉天	共益舞台		浜文庫/集181/35

序号	西历年	阳历月日	星期	白天戏或夜戏	城市	剧场	戏班/科班	资料号码
51	1935	6月5日	星期三	白天	北平	哈爾飛戲院		浜文庫/集181/88
52	1935	6月9日	星期日		北平	広和楼	富連成	浜文庫/集181/74
53	1935	6月11日			北平	哈爾飛戲院		浜文庫 未整理
54	1935	7月2日	星期二	白天	北平	哈爾飛戲院		浜文庫/集181/56
55	1935	7月10日	星期三	白天	北平	哈爾飛戲院		浜文庫/集181/95
56	1935	7月11日	星期四	白天	北平	華樂戲院	重慶社	浜文庫/集181/126
57	1935	7月13日	星期六	白天	北平	哈爾飛戲院		浜文庫/集181/96
58	1935	7月13日	星期六	白天	北平	哈爾飛戲院		浜文庫 未整理
59	1935	7月15日	星期一	白天	北平	哈爾飛戲院		浜文庫/集181/57
60	1935	7月21日	星期日	白天	北平	哈爾飛戲院		浜文庫/集181/46
61	1935	7月30日	星期二		北平	広和楼	富連成	浜文庫/集181/29
62	1935	8月3日	星期六	白天	北平	華樂戲院	重慶社	浜文庫/集181/117
63	1935	8月5日	星期一		北平	中和戲院		浜文庫/集181/5
64	1935	8月7日	星期三	白天	北平	哈爾飛戲院		浜文庫/集181/89
65	1935	8月11日	星期日	夜戲	北平	中和戲院		浜文庫/集181/81
66	1935	8月12日	星期一	夜戲	北平	中和戲院		浜文庫/集181/82
67	1935	8月19日	星期一	白天	北平	吉祥大戲院		浜文庫/集181/98
68	1935	8月23日	星期五		北平	広和楼	富連成	浜文庫/集181/73
69	1935	8月24日	星期六	夜戲	北平	哈爾飛大戲院		浜文庫/集181/38
70	1935	8月25日	星期日	日場	北平	吉祥戲院	戲曲学校	浜文庫/集181/132
71	1935	8月28日	星期三	夜場	北平	吉祥戲院	戲曲学校	浜文庫/集181/60
72	1935	8月29日	星期四		北平	広和楼	富連成	浜文庫/集181/40
73	1935	9月8日	星期日	白天	北平	華樂戲院	慶盛社	浜文庫/集181/114
74	1935	9月23日	星期一		北平	広和楼	富連成	浜文庫/集181/48
75	1935	10月1日	星期二	白天	北平	吉祥大戲院		浜文庫/集181/41
76	1935	10月5日	星期六	夜戲	北平	第一舞台		浜文庫/集181/42
77	1935	10月14日	星期一		北平	広和楼	富連成	浜文庫/集181/3
78	1935	10月21日	星期一	白天	北平	華樂戲院	重慶社	浜文庫/集181/127
79	1935	10月25日	星期五	白天	北平	華樂戲院		浜文庫/集181/27
80	1935	11月17日	星期日	白天	北平	華樂戲院		浜文庫/集181/36
81	1935	11月19日	星期二	夜戲	北平	華樂戲院		浜文庫/集181/131
82	1935	12月5日	星期四	白天	北平	華樂戲院	重慶社	浜文庫/集181/113
83	1935	12月8日	星期日	白天	北平	華樂戲院		浜文庫/集181/25
84	1935	12月10日	星期二	白天	北平	開明戲院		浜文庫/集181/71
85	1936	1月3日	星期五	夜戲	北平	慶樂戲院	永勝社	浜文庫/集181/110
86	1936	1月8日	星期三	白天	北平	慶樂戲院	永成社	浜文庫/集181/107
87	1936	1月8日	星期三	白天	北平	慶樂戲院	永成社	浜文庫/集181/108
88	1936	1月9日	星期四	夜戲	北平	慶樂戲院	文林社	浜文庫/集181/109
89	1936	1月12日	星期日	夜戲	北平	慶樂戲院	詠評社	浜文庫/集181/111
90	1936	1月24日	星期五	白天	北平	哈爾飛戲院		浜文庫/集181/90
91	1936	1月25日	星期六	白天	北平	華樂戲院	重慶社	浜文庫/集181/119
92	1936	1月26日	星期日	白天	北平	華樂戲院	重慶社	浜文庫/集181/118
93	1936	1月27, 28日	星期一、二	白天	北平	華樂戲院		浜文庫/集181/26
94	1936	1月29日	星期三	夜戲	北平	哈爾飛戲院		浜文庫/集181/91
95	1936	2月12日	星期三	白天	北平	広和楼	富連成	浜文庫/集181/80
96	1936	2月13日	星期四	白天	北平	華樂戲院	重慶社	浜文庫/集181/130
97	1936	2月16日	星期日	白天	北平	華樂戲院		浜文庫/集181/28
98	1936	2月29日	星期六		天津	中原公司遊芸場		浜文庫 未整理
99	1936	3月3日		上午11点/下午6点	開封	永安舞台	老義成班	浜文庫/集181/65
100	1936	3月4日		上午11点/下午6点	開封	永安舞台	老義成班	浜文庫/集181/64
101	1936	3月26日	星期四	白天	北平	華樂戲院		浜文庫/集181/129
102	1936	3月29日	星期日	白天	北平	哈爾飛戲院		浜文庫/集181/97
103	1936	3月29日	星期日	夜戲	北平	吉祥大戲院		浜文庫/集181/105
104	1936	4月1日	星期三	夜戲	北平	華樂戲院	富連成	浜文庫/集181/128
105	1936	4月3日	星期五	白天	北平	哈爾飛戲院		浜文庫/集181/47
106	1936	4月10日	星期五	日場	北平	中和戲院	戲曲学校	浜文庫 未整理
107	1936	4月11日	星期六	白天	北平	慶樂戲院	群慶社	浜文庫/集181/55
108	1936	4月12日	星期日	白天	北平	慶樂戲院	奎德社	浜文庫/集181/53
109	1936	4月15日	星期三	日場	北平	中和戲院	戲曲学校	浜文庫 未整理
110	1936	4月24日	星期五	日場	北平	中和戲院	戲曲学校	浜文庫 未整理
111	1936	4月26日	星期日	日戲	上海	更新舞台		浜文庫/集181/43
112	1936	4月26日	星期日		上海			浜文庫 未整理
113	1936	4月27日	星期一	夜	上海	天蟾舞台		浜文庫 未整理
114	1936	4月27日	星期一		上海			浜文庫 未整理
115	1936	5月3日	星期日	夜戲	上海	金城大戲院		浜文庫/集181/44
116	(1936)	不明	星期	夜7点半	上海	天蟾舞台		浜文庫 未整理
117	1936	5月4日	星期一	日場	北平	中和戲院	戲曲学校	浜文庫 未整理
118	1936	5月6日	星期(三)	夜戲	南潯	張王廟橋民衆教育館	姑蘇文全福	浜文庫/集181/52
119	1936	5月7日	星期(四)	日戲	南潯	張王廟橋民衆教育館	姑蘇文全福	浜文庫/集181/51
120	1936	5月8日	星期五	日場	北平	中和戲院	戲曲学校	浜文庫 未整理
121	1936	5月16日	星期六	日場	北平	中和戲院	戲曲学校	浜文庫 未整理
122	1936	5月17日	星期日	白天	北平	吉祥大戲院		浜文庫/集181/106

3. 1939年8月第三次访华

滨一卫 1933年毕业于京都帝国大学，1934年至36年留学北平，1937年在潍中学任教，1938年到松山高等商业学校（现松山大学）任教授。1939年，滨一卫利用暑假，进行了第三次访华。卢沟桥事件爆发后，周作人仍留在北京，继续当北京大学教授。

对滨一卫的这次访华，《周作人日记》做了逐日记录：

八月二日 夜滨一卫君自日本来，留住。

八月八日 滨君得电报云十四日征集。

八月九日 晚滨君索旧照片及友人书，以平伯诗二、玄同札一赠之，又予以所书《掷钵诗》一纸。

八月十日 上午六时滨君出发归国。¹¹

滨文库里还保存着当年从日本大阪发到北京八道湾周作人府上的两封电报。第一封为：“临时召集令至，8月14日入伍。速归。”；第二封曰：“滨一卫在否，请速回电。”就这样，一纸征兵令，从日本追到北平，滨一卫匆匆回国，从此再也没有机会重访北京，再也也没能与周作人周丰一父子重逢。

8月9日离别之际，周作人赠与滨一卫的四件书札，滨家后人均捐给九州大学图书馆，现收藏于滨文库中。四件书札分别为：¹²

周作人《苦茶庵打油诗》其三（掷钵诗）一首（1938年）

俞平伯《天津杂诗六首 附跋文》（1930年）

俞平伯《送玄公赴欧州二首》（1931年）

钱玄同 1931年3月2日致周作人书信

不仅如此，滨一卫回国后的10月，周作人整理书斋时偶尔发现冰心《春水》手稿，竟然想到送给滨一卫留作纪念。《春水》手稿一直藏在滨文库中，直到2017年才介绍到学术界，被公认为冰心手稿中一部最早的完整原稿。¹³

滨一卫这次访华，虽然被迫匆忙回国，但还是带回来约40张戏单。滨文库所藏戏单中，大约60张属于滨一卫1936年留学结束后搜集的。滨一卫回国后，委托何人搜集戏单，现在无从考证。其中，庆乐戏院的戏单占半数以上，有38张。这期间的戏单还包括戏报，可谓

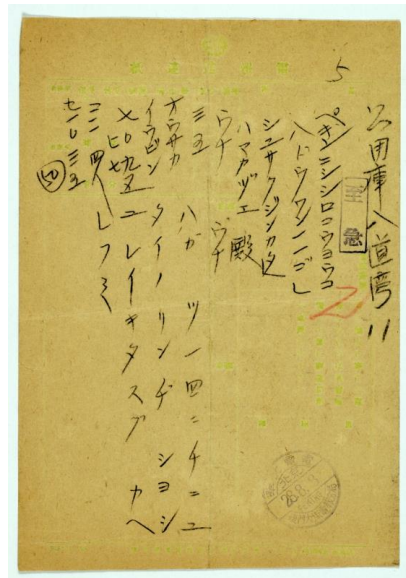


图5 1939年8月8日滨美弥夫人致滨一卫第一封电报，由周作人转交（九州大学图书馆滨文库藏，未整理）

¹¹ 《1939年周作人日记》，《中国现代文学研究丛刊》2016年第11期。

¹² 详见潘世圣、中里见敬《〈春水〉手稿后话及周作人、钱玄同、俞平伯诗作信札》，收于《中国现代文学研究丛刊》2018年第4期。

¹³ 参见中里见敬《冰心手稿藏身日本九州大学：〈春水〉手稿、周作人、滨一卫及其他》，收于《中国现代文学研究丛刊》2017年第6期。围绕《春水》手稿的最新研究，请参看中里见敬编著《〈春水〉手稿と日中の文学交流——周作人、謝冰心、濱一衛》（福岡：花書院，2019年）。

研究日本占领时期北京剧坛的重要资料。

下面是滨一卫第三次访华带回来的戏单。滨文库中还藏有 1939 年戏单，以及时期不明的几部戏单。一并列表如下：

序号	西历年	阳历月日	星期	白天戏或夜戏	城市	剧场	戏班/科班	资料号码
123	1938	6月2日	星期四	日場	北平	広和戲院	戲曲学校	浜文库 未整理
124	1936	8月21日	星期五	夜戲	北平	吉祥影戲院		浜文库/集181/100
125	1936	8月25日	星期二	夜場	北平	中和戲院		浜文库 未整理
126	1936	9月11日	星期六	白天	北平	新新大戲院		浜文库/集181/32
127	1936	10月23日	星期六	夜戲	北平	新新大戲院		浜文库/集181/33
128	1936	10月24日	星期日	夜戲	北平	新新大戲院		浜文库 未整理
129	1937	10月27日	星期三	日戲	北平	広和樓	富連成	浜文库 未整理
130	1937	11月27日	星期六	夜戲	北平	華樂戲院		浜文库 未整理
131	1937	12月19日	星期日	白天	北平	華樂戲院		浜文库 未整理
132	1937	12月20日	星期一	白天	北平	華樂戲院	富連成	浜文库 未整理
133	1937	12月27日	星期一	白天	北平	華樂戲院	富連成	浜文库 未整理
134	1938	1月3日	星期一	白天	北平	華樂戲院	富連成	浜文库/集181/31
135	1938	1月23日	星期日	白天	北平	長安戲院	富連成	浜文库 未整理
136	1938	2月7日	星期一	夜戲	北平	長安戲院	富連成	浜文库 未整理
137	1938	2月14日	星期一	夜戲	北平	華樂戲院		浜文库 未整理
138	1938	3月23日	星期三	白天	北平	華樂戲院	富連成	浜文库 未整理
139	1938	4月4日	星期一	白天	北平	華樂戲院	富連成	浜文库 未整理
140	1938	4月11日	星期一	白天	北平	華樂戲院	富連成	浜文库 未整理
141	1938	4月16日	星期六	白天	北平	華樂戲院	富連成	浜文库 未整理
142	1938	5月2日	星期一	白天	北平	華樂戲院	富連成	浜文库 未整理
143	1938	5月14日	星期六	白天	北平	華樂戲院	富連成	浜文库 未整理
144	1938	5月21日	星期六	白天	北平	華樂戲院	富連成	浜文库 未整理
145	1938	5月23日	星期一	白天	北平	華樂戲院	富連成	浜文库 未整理
146	1938	6月9日	星期四	白天	北平	華樂戲院	富連成	浜文库 未整理
147	1938	6月11日	星期六	白天	北平	華樂戲院	富連成	浜文库 未整理
148	1938	6月13日	星期一	白天	北平	華樂戲院	富連成	浜文库 未整理
149	1938	6月20日	星期一	白天	北平	華樂戲院	富連成	浜文库 未整理
150	1938	6月23日	星期四	白天	北平	華樂戲院	富連成	浜文库 未整理
151	1938	6月25日	星期六	白天	北平	華樂戲院	富連成	浜文库 未整理
152	1938	6月25日	星期六	白天	北平	華樂戲院	富連成	浜文库 未整理
153	1938	6月26日	星期日	白天	北平	華樂戲院	富連成	浜文库 未整理
154	1938	6月30日	星期四	白天	北平	華樂戲院	富連成	浜文库 未整理
155	1938	7月2日	星期六	白天	北平	華樂戲院	富連成	浜文库 未整理
156	1938	7月4日	星期一	白天	北平	華樂戲院	富連成	浜文库 未整理
157	1938	7月12日	星期二	白天	北平	華樂戲院	富連成	浜文库 未整理
158	1938	7月15日	星期五	白天	北平	華樂戲院	富連成	浜文库 未整理
159	1938	7月23日	星期六	白天	北平	華樂戲院	富連成	浜文库 未整理
160	1938	7月25日	星期一	白天	北平	華樂戲院	富連成	浜文库 未整理
161	1938	8月2日	星期二	白天	北平	華樂戲院	富連成	浜文库 未整理
162	1938	8月7日	星期日	白天	北平	華樂戲院	富連成	浜文库 未整理
163	1938	8月9日	星期二	夜戲	北平	吉祥戲院	富連成	浜文库 未整理
164	1938	8月9日	星期二	夜場	北平	広和戲院	戲曲学校	浜文库 未整理
165	1938	8月13日	星期六	白天	北平	華樂戲院	富連成	浜文库 未整理
166	1938	8月16日	星期二	白天	北平	華樂戲院	富連成	浜文库 未整理
167	1938	8月21日	星期日	白天	北平	華樂戲院	富連成	浜文库 未整理
168	1938	9月1日	星期四	日場	北平	広和戲院	戲曲学校	浜文库 未整理
169	1938	10月2日	星期日	白天	北平	華樂戲院	富連成	浜文库 未整理
170	1938	10月9日	星期日	白天	北平	華樂戲院	富連成	浜文库 未整理
171	1939	1月21日	星期六	白天	北平	華樂大戲院	富連成	浜文库 未整理
172	1939	2月6日	星期一	夜戲	北平	新新大戲院		浜文库 未整理
173	1939	2月21日	星期二	白天	北平	華樂戲院	富連成	浜文库 未整理
174	1939	2月22日	星期三	夜戲	北平	新新大戲院	富連成	浜文库 未整理
175	1939	2月27日	星期一	白天	北平	華樂大戲院	富連成	浜文库 未整理
176	1939	3月18日	星期六	白天	北平	華樂戲院	富連成	浜文库 未整理
177	1939	3月26日	星期日	白天	北平	中和大戲院	榮春社	浜文库 未整理
178	1939	5月4日	星期四	白天	北平	華樂戲院	富連成	浜文库 未整理

序号	西历年	阳历月日	星期	白天戏或夜戏	城市	剧场	戏班/科班	资料号码
179	不明	今晚	星期五	夜場	北平	中和戲院		浜文库/集181/34
180	不明	不明		准8時上場	北平	中和戲院		浜文库/集181/67
181	不明	不明			北平			浜文库/集181/70
182	不明	不明			北平	開明大戲院		浜文库 未整理
183	不明	不明	星期日	夜場		(説明書)		浜文库/集181/49
184	不明	不明	星期日	夜場		(説明書)		浜文库/集181/68
185	不明	不明				(説明書)		浜文库/集181/115

附：滨一卫著《北平的中国戏》所载图片目录

《北平的中国戏》出版于 1936 年 12 月，书中登载的照片共有 117 张，这些照片都是当年演员及舞台的生动记录。其来源有三个：第一是他在市场上买到的演员照片；第二是从齐如山的书上转载的；第三是滨一卫亲自拍摄的照片。《北平的中国戏》前言中说道：

迷上演员，写起剧评，甚至象戏迷一样，想得到演员的照片，为了搜集名角儿的照片，我跑遍了北平的东安市场、西单商场。因为名角们有趣的表情、优美的身段儿，如果只看一次就从眼前消失，那就太可惜了，所以，即使作为外行拍摄技术很差，也想拍下来。还有那些美妙的唱腔，哪怕是罐头似的唱片，也想搜集到手。（中略）

第一章，概述中国戏剧以曲调为主发展至今的状况，希望读者能够大概了解中国戏剧的基本体系。第二部，与其说希望读者阅读我对名角儿的主观评论，还不如说希望读者通过书中的照片，多少能够了解一些中国戏剧的趣味儿。虽然照片有点儿怪，虽然两个人拍的照片效果很差，但我还是斗胆把它放入书中了。只要一想到搜集到的唱片无法以书的形式出版，不能每翻一页都听到昆曲听到二黄，我就会感到遗憾至极。（中略）

为了给我这本随意的影集锦上添花，北平国剧学会齐如山先生欣然允诺本书转载和使用先生大作中的一些插图和照片。另外，该学会的傅惜华先生对照片的戏名等也一一赐教。¹⁴

滨一卫是摄影爱好者，但当时的戏院照明比较暗，加之演员在表演，所以作为业余摄影家的滨一卫，拍摄的照片或模糊不清或明暗不匀，和其它两个来源的专业摄影的区别一目了然。下面的目录中，用粗体标出的是笔者推测为滨一卫亲自拍摄的照片，并标注了滨文库所藏的和该照片相关的戏单。笔者推定，滨一卫看到且拍摄的正是相关的演员与舞台。有的标出【参考】二字，因照片效果很好，所以可能不是滨一卫拍摄的，笔者也从滨文库中找出了相关戏单做参考。

1. 楊小樓の「甘寧百騎劫魏營」

【参考】哈爾飛戲院 1935 年 6 月 5 日 星期三 白天 「百騎劫魏營」楊小樓
(浜文庫／集 181／88)

2. 程硯秋の「梅妃」

3. 梅蘭芳の「洛神」

4. 李世芳の「甘露寺」

廣和樓 1935 年 10 月 14 日 星期一 「甘露寺」「美人計」「迴荊州」李世芳
(浜文庫／集 181／3)

5. 毛世來の「花田錯」

廣和樓 1935 年 7 月 30 日 星期二 富連成社 「花田錯」毛世來 (浜文庫／集 181／29)

¹⁴ 中丸均卿、濱一衛《北平的中国戏》(东京：秋丰园，1936) 绪言，第 1-2 页。

6. **葉世長の「汾河灣」**

廣和樓 1935年9月23日 星期一 富連成社 「汾河灣」葉世長
(浜文庫／集 181／48)

廣和樓 1936年2月12日 星期三 白天 富連成 「汾河灣」葉世長
(浜文庫／集 181／80)

7. 馬連良の「借東風」

【参考】哈爾飛戲院 1935年7月13日 星期六 白天 「借東風」(全部)馬連良
(浜文庫／集 181／96)

8. 荀慧生の「文章會」

【参考】第一舞台 1935年10月5日 星期六 山東水災籌賑義務夜戲「文章會」荀慧生
(浜文庫／集 181／42)

9. 小翠花の「紅梅閣」

10. 高慶奎の「哭秦庭」

11. 尚小雲の「雲簪娘」

12. 譚富英の「四郎探母」

13. 郝壽臣の「天水關」

14. 第一舞台 民国25年10月5日夜戲 戲單 「生死恨」梅蘭芳

15. 皮簧劇大成者・譚鑫培

16. **李世芳・葉世長の「桑園會」**

不明

17. **李世芳・葉世長の「汾河灣」**

廣和樓 1935年9月23日 星期一 富連成社 「汾河灣」葉世長、李世芳
(浜文庫／集 181／48)

廣和樓 1936年2月12日 星期三 白天 富連成 「汾河灣」李世芳、葉世長
(浜文庫／集 181／80)

18. 郝壽臣「失街亭」淨角の隈

19. 王又宸「四郎探母」鬚生の鬚子

20. **「白兔記」尚小雲の李三娘**

華樂戲院 1935年12月5日 星期四 白天(重慶社)「李三娘」(磨房產子)尚小雲
(浜文庫／集 181／113)

21. **王鳳卿・張雲溪の「白兔記」**

華樂戲院 1935年12月5日 星期四 白天(重慶社)「李三娘」(磨房產子)王鳳卿、張雲溪
(浜文庫／集 181／113)

22. **韓世昌・白雲生の「牡丹亭遊園驚夢」**

哈爾濱戲院 1936年4月3日 星期五 白天 「遊園驚夢」韓世昌、白雲生
(浜文庫／集 181／47)

23. 昇平署扮像譜 （同下）
24. 同上 （國劇畫報ヨリ）
25. 韓世昌・白雲生の「長生殿・絮閣」
不明
26. 花旦・毛世來の躑工「虹霓關」
27. 程長庚の「鎮澶州」
28. 譚鑫培時代の戲單（北平國劇學會藏）
29. 譚鑫培の「四郎探母」
30. 汪桂芬
31. 孫菊仙
32. 群強報の各戲院の廣告
33. **今日の戲題預告——華樂の尚小雲・王春娥預告**
華樂戲院 1935年3月16日 星期六 白天（重慶社） 「王春娥」尚小雲
(浜文庫／集 181／10)
34. 若き日の譚鑫培
35. 便服の譚鑫培
36. 荀慧生・程硯秋・梅蘭芳・尚小雲・小翠花・王幼卿の「五花洞」
37. 民國二十年開明戲院戲單「梅蘭芳一座」（北平劇學會藏）
38. 譚鑫培・王瑤卿の「南天門」
39. 譚鑫培・王瑤卿の「南天門」
40. 王瑤卿・榮蝶仙の「洪盤山」
41. 王又宸・陳盛蓀の「南天門」
42. 梅蘭芳の「俊襲人」
43. 尚小雲・梅蘭芳・程硯秋の「西廂記佳期拷紅」
44. 梅劇「俊襲人」陸素娟・姜妙香
【参考】中和戲院 1935年8月11日 星期日 夜戲 「俊襲人」陸素娟、姜妙香
(浜文庫／集 181／81)
45. **梅派女優陸素娟の説明書**
梅蘭芳秘本 重排紅樓、言情名劇「俊襲人」 親傳陸素娟、准星期日、夜場開演 本劇説明書
(浜文庫／集 181／49) (浜文庫／集 181／68)
46. 青衣山斗陳德霖及び其滿門桃李（鞠部叢刊による） 後列左より梅蘭芳・王瑤卿・王蕙芳・姜妙香・王琴儂・姚玉芙
47. 程硯秋新劇梅妃 説明書
48. 哈爾飛の戲單子（楊小樓班）
49. 最も愛好される戲二種 「四郎探母」 老生王又宸と青衣陳盛蓀
50. 老生王又宸と青衣陳盛蓀の「御碑亭」

【参考】慶樂戲園 1936年4月11日 星期六 白天 群慶社 「御碑亭」王又宸、陳盛蓀
(浜文庫／集181／55)

51. 現代の舞臺面 中和戲院の舞臺 程硯秋・王少樓・侯喜瑞の「法門寺」

不明

52. 哈爾濱戲院の舞臺 韓世昌・白雲生の「驚夢」

哈爾濱戲院 1936年4月3日 星期五 白天 「遊園驚夢」韓世昌、白雲生

(浜文庫／集181／47)

53. 華樂戲院の舞臺 尚小雲の「秦良玉」

不明

54. 尚小雲君得意の背景「元夜觀燈」

華樂戲院 1936年1月25日 星期六 白天 (重慶社)「元夜觀燈」尚小雲

(浜文庫／集181／119)

55. 第一舞臺山東水災籌賑義務夜戲の戲單子と切符

第一舞台 1935年10月5日 星期六 山東水災籌賑義務夜戲 (浜文庫／集181／42)

浜文庫不藏当日戏票

56. 廣和樓の戲單子

廣和樓 1935年10月14日 星期一

(浜文庫／集181／3)

廣和樓 1936年2月12日 星期三 白天 富連成

(浜文庫／集181／80)

57. 梅蘭芳の「御碑亭」

58. 梅蘭芳の「虹霓關」

59. 尚小雲の「能仁寺」

華樂戲院 1936年1月28日 星期二 「新十三妹」尚小雲 (浜文庫／集181／26)

60. 尚小雲の「能仁寺」

華樂戲院 1936年1月28日 星期二 「新十三妹」尚小雲 (浜文庫／集181／26)

61. 尚小雲の「探母」

【参考】第一舞台 1935年10月5日 星期六 山東水災籌賑義務夜戲 「探母回令」尚小雲 (浜文庫／集181／42)

62. 程硯秋の「春閨夢」

不明

63. 荀慧生の「埋香塚」

64. 小翠花の「借茶」(一)

【参考】華樂園 1934年9月30日 星期日 白天 (慶盛社) 「挑簾裁衣」筱翠花 (浜文庫／集181／69)

65. 小翠花の「借茶」(二)

【参考】華樂園 1934年9月30日 星期日 白天 (慶盛社) 「挑簾裁衣」筱翠花 (浜文庫／集181／69)

66. 孫盛芳の「能仁寺」

不明

67. 李香勻の「西施」

慶樂戲院 1936 年 1 月 12 日 星期日 夜戲 詠評社 「西施」(前部) 李香勻
(浜文庫／集 181／111)

68. 芙蓉草の「醉酒」

慶樂戲園 1936 年 4 月 11 日 星期六 白天 群慶社 「貴妃醉酒」 芙蓉草
(浜文庫／集 181／55)

69. 李多奎の「甘露寺」

70. 閻世善・毛世來の「溪皇庄」

廣和樓 1935 年 10 月 14 日 星期一 「溪皇庄」毛世來、閻世善 (浜文庫／集 181／3)

廣和樓 1936 年 2 月 12 日 星期三 白天 富連成 「溪皇莊」閻世善、毛世來
(浜文庫／集 181／80)

71. 余叔岩の「別母亂箭」

72. 高慶奎の「贈綈袍」

73. 馬連良の「借東風」

【参考】哈爾飛戲院 1935 年 7 月 13 日 星期六 白天 「借東風」馬連良 (浜文庫／集 181／96)

74. 譚富英の「陽平關」

75. 李盛藻の「十道本」

76. 李盛藻の「十道本」

77. 王又宸の「連營寨」

78. 時慧寶の「三娘教子」

吉祥大戲院 1936 年 3 月 29 日 星期日 夜戲 「三娘教子」時慧寶
(浜文庫／集 181／105)

79. 時慧寶の「上天臺」

慶樂戲院 1936 年 1 月 8 日 星期三 白天 永成社 「上天台」(跨馬遊街) 時慧寶
(浜文庫／集 181／107)

80. 王鳳卿の「法門寺」

華樂戲院 1935 年 11 月 17 日 星期日 白天 「法門寺」王鳳卿
(浜文庫／集 181／36)

華樂戲院 1936 年 1 月 26 日 星期日 白天 (重慶社) 「法門寺」王鳳卿
(浜文庫／集 181／118)

81. 楊小樓の關公之戲相

82. 尚和玉の「竊符救趙」

83. 尚和玉の「四平山」

- 【参考】華樂戲院 1935 年 11 月 19 日 星期二 夜戲 「四平山」尚和玉（浜文庫／集 181／131）
84. 周瑞安の「惡虎村」
【参考】吉祥大戲院 1935 年 8 月 19 日 星期一 白天 「惡虎村」周瑞安
（浜文庫／集 181／98）
85. 周瑞安の「霸王別姬」
【参考】哈爾飛戲院 1934 年 11 月 26 日 星期一 夜戲 「霸王別姬」周瑞安
（浜文庫／集 181／77）
【参考】哈爾飛戲院 1935 年 5 月 12 日 星期日 白天 「霸王別姬」周瑞安
（浜文庫／集 181／54）
86. 程繼先・徐碧雲の「虹霓關」
87. 「繡襦記」に於ける金仲仁・馬富祿・張春彦
88. 俞振飛の「春閨夢」
不明
89. 俞振飛の「琴挑」
中和戲院 1935 年 8 月 12 日 星期一 夜戲 「琴挑」（程俞加演、唯一崑劇）俞振飛
（浜文庫／集 181／82）
90. 程・俞の「春閨夢」
不明
91. 葉盛蘭の「群英會」
92. 葉盛蘭の「雅觀樓」
93. 郝壽臣の曹操之戲相
【参考】開明戲院 1934 年 9 月 8 日 星期六 夜戲 「大戰宛城」郝壽臣
（浜文庫／集 181／66）
94. 侯喜瑞の「戰宛城」（一）
【参考】哈爾飛戲院 1934 年 12 月 23 日 星期日 白天 「戰宛城」侯喜瑞
（浜文庫／集 181／79）
95. 侯喜瑞の「戰宛城」（二）
【参考】哈爾飛戲院 1934 年 12 月 23 日 星期日 白天 「戰宛城」侯喜瑞
（浜文庫／集 181／79）
96. 馬富祿の「小放牛」
【参考】吉祥大戲院 1934 年 9 月 1 日 星期六 夜戲 「小放牛」馬富祿
（浜文庫／集 181／103）
97. 慈瑞全と故名老旦龔雲甫の「釣金龜」
98. 葉盛章の「時遷盜鷄」
99. 韓世昌の「佳期」

【参考】哈爾飛戲院 1935 年 7 月 21 日 星期日 白天 「西廂記」(全部)(惠明下書、佳期拷紅、長亭餞別) 韓世昌 (浜文庫／集 181／46)

100. 韓世昌の「遊園驚夢」

哈爾濱戲院 1936 年 4 月 3 日 星期五 白天 「遊園驚夢」 韓世昌
(浜文庫／集 181／47)

101. 韓世昌・白雲生の牡丹亭「驚夢」

哈爾濱戲院 1936 年 4 月 3 日 星期五 白天 「遊園驚夢」 韓世昌、白雲生
(浜文庫／集 181／47)

102. 韓世昌・白雲生の牡丹亭「驚夢」

哈爾濱戲院 1936 年 4 月 3 日 星期五 白天 「遊園驚夢」 韓世昌、白雲生
(浜文庫／集 181／47)

103. 侯永奎の「夜奔」

【参考】哈爾濱戲院 1936 年 4 月 3 日 星期五 白天 「林冲夜奔」 侯永奎
(浜文庫／集 181／47)

104. 郝振基の「安天會」

【参考】哈爾濱戲院 1936 年 4 月 3 日 星期五 白天 「安天會」(偷桃盜丹) 郝振基
(浜文庫／集 181／47)

105. 雪艷琴の「玉堂春」

華樂戲院 1935 年 11 月 19 日 星期二 夜戲 「玉堂春」 溥黃詠霓
(浜文庫／集 181／131)

106. 恩曉峰の「馬前潑水」

吉祥大戲院 1935 年 10 月 11 日 星期五 夜戲 「馬前潑水」 恩曉峰
(浜文庫／集 181／104)

107. 孟小冬の「罵曹」

吉祥大戲院 1935 年 8 月 19 日 星期一 白天 「擊鼓罵曹」 孟小冬
(浜文庫／集 181／98)

108. 孟小冬の「罵曹」

吉祥大戲院 1935 年 8 月 19 日 星期一 白天 「擊鼓罵曹」 孟小冬
(浜文庫／集 181／98)

109. 富連成の花形二人 「小梅蘭芳」李世芳と「小小翠花」毛世來の「花田八錯」

【参考】廣和樓 1935 年 7 月 30 日 星期二 富連成社 「花田錯」毛世來(浜文庫／集 181／29)

110. 葉盛章便裝 於富連成科班

不明

111. 吉祥戲院の入場券

浜文庫不藏当日戏票

112. 吉祥戲院の入場券

濱文庫不藏当日戏票

113. 李世芳の「御碑亭」

【参考】廣和樓 1935 年 8 月 29 日 星期四 富連成社 「御碑亭」 李世芳

(浜文庫／集 181／40)

114. 袁世海・李世芳の「霸王別姫」

115. 袁世海・李世芳の「霸王別姫」

116. 於廣和樓 李世芳・葉世長の「御碑亭」

不明

117. 於廣和樓 李世芳・葉世長の「御碑亭」

不明

附記：

本文所用濱文庫所藏資料圖片，均經九州大學圖書館授權許可，在此深表謝意。

本研究得到日本學術振興會科研費・基盤研究（B）“濱文庫所藏戲單・唱片的電子數字化及保存方法的改善”（16H03405）的經費資助。

（本研究は JSPS 科研費 JP16H03405 の助成を受けたものです。）