

“戏单、剧场与二十世纪上半叶的东亚演剧” 学术研讨会论文集

<https://hdl.handle.net/2324/2344580>

出版情報： “戲單、劇場與二十世紀上半葉的東亞演劇” 學術研討會論文集, 2019-08-27. Faculty of Languages and Cultures, Kyushu University

バージョン：

権利関係：

首屆“戲單、劇場與二十世紀上半葉的東亞演劇”學術研討會論文集

目 錄

論文

京劇研究与文献的新視野	傅 謹	001
說明書、無線電與越劇戲考	松浦恆雄	009
(转载)京劇戲單の變遷	松浦恆雄	027
重返演劇歷史現場的臺灣內台歌仔戲「戲單」	蔡 欣 欣	063
“叠看”与“独观”——戏曲表演的视觉性与视觉中的戏曲舞台	王 旭	075
“滨文库”藏中国戏单的学术价值和研究空间 ——兼谈戏单研究的历史、现状与未来	谷 曙 光	096
1918 年的榮慶社——戲單管窺所得	汪 詩 珮	106
二十世紀初期梆子劇旦行唱腔的轉變	吳 宛 怡	127
戏单、戏像画和剧场——20 世纪上半叶日本学人视角下的中国剧	李 莉 薇	128
近代传奇杂剧的体制退守与转换生新	左 鹏 军	142
連台本戲『封神榜』と特刊	藤野真子	152
滑稽戲、戲單、漫画——滑稽戲『活菩薩』と大公滑稽劇団を例に	森平崇文	164
滑稽戏、戏单、漫画——以滑稽戏《活菩萨》及大公滑稽剧团为例	森平崇文	178
計量文体解析と戲曲の作者同定	太田一昭	190
计量文体分析和戏剧的作者认定	太田一昭	200
人形淨瑠璃興行記録の整理狀況——問題点と今後の展望	久堀裕朗	209
人形淨瑠璃公演记录整理工作之现状——问题与展望	久堀裕朗	220
濱一衛先生“中國古典戲曲詞彙卡”中看到的詞彙解釋歷史	阿部泰記	229
青木文庫所藏の戲單について	中 塚 亮	250
关于青木文库所藏戏单	中 塚 亮	254
奥野信太郎所藏戲單について	波多野真矢	258
奥野信太郎收藏戏单介绍	波多野真矢	261
演劇博物館の戲單資料	鈴木直子	264
早稻田大学演剧博物馆所藏戏单介绍	鈴木直子	272
滨一卫的三次访华及其观剧活动——滨文库所藏戏单考察	中里见敬	279

展覽會說明

展示会「中国の芝居番付〈戲單〉——戦前の日本人学者が見た中国の名優と名舞台」	295
《日本藏中国戏单珍品展——战前日本学者所见中国名优及舞台》	329
出品目錄	361