

## [57] 哲學年報表紙奥付等

<https://hdl.handle.net/2324/2344374>

---

出版情報： 哲學年報. 57, 1998-03-10. Faculty of Letters, Kyushu University, Kyushu University  
バージョン：  
権利関係：



花田 伸久 教授

# 花田伸久教授 略年譜

本籍地 福岡県

現住所 Tannenkamp 15 27412 Breddorf Germany

昭和九年(一九三四年)一月 誕生

昭和三十三年(一九五七年)三月 九州大学文学部哲学科卒業

昭和三十五年(一九六〇年)三月 九州大学大学院文学研究科修士課程修了

昭和三十九年(一九六四年)三月 九州大学大学院文学研究科博士課程単位取得後中途退学

昭和三十九年(一九六四年)四月 九州大学文学部助手

昭和四十二年(一九六七年)四月 山口大学教育学部講師

昭和四十四年(一九六九年)十月 九州大学教養部助教授

昭和五十六年(一九八一年)九月 九州大学教養部教授

平成六年(一九九四年)四月 九州大学文学部教授(配置換)

平成九年(一九九七年)三月 九州大学定年退官

平成九年(一九九七年)五月 九州大学名誉教授

非常勤講師 山口大学、熊本大学、福岡教育大学

学会関係 日本倫理学会、日本哲学会、西日本哲学会、九州大学哲学会

# 花田伸久教授 研究業績一覧

## 一 著 書

- 1 カント (日本倫理学会編) (共著) 理想社 一九六九年
- 2 Handbuch der Spielpädagogik, Bd. 3 (共著) Schwann Handbuch 一九八四年
- 3 Spuren ; Hundert Jahre Ostasien-Mission (共著) 一九八四年
- 4 倫理学の視点 (共著) 法律文化社 一九八五年
- 5 Ethik der Religionen - Lehre und Leben, Bd. 4 "Besitz und Armut" (共著) Kösel 一九八六年

## 二 論 文

- 1 カント第一批判における直観形式と形式的直観 「論集」IV (九州大学文学部西洋文学思想研究会) 一九六四年
- 2 カント『判断力批判』における趣味判断の普遍妥当性 「哲学論文集」I (九州大学哲学会) 一九六六年
- 3 Der Nihilismus in Rinzo Shina's "Das mitteernächtliche Sakegelage" <Christ aus Weltverantwortung in der Herausforderung der Gegenwart> (Deutsche Ostasien Mission) 「研究論叢」第十七巻第一部 (山口大学教育学部) 一九六六年
- 4 カントにおける道徳性と信仰 「研究論叢」第十七巻第一部 (山口大学教育学部) 一九六八年

- |    |                               |                              |       |
|----|-------------------------------|------------------------------|-------|
| 5  | カントにおけるイエス論                   | 「研究論叢」第十八卷第一部<br>(山口大学教育学部)  | 一九六九年 |
| 6  | カント『純粹理性批判』におけるカテゴリーの先驗的演繹の意図 | 「テオリア」第十五輯<br>(九州大学教養部)      | 一九七二年 |
| 7  | カテゴリーの先驗的演繹と想像力               | 「テオリア」第十八輯<br>(九州大学教養部)      | 一九七五年 |
| 8  | カント『天界の一般自然史と理論』における啓示        | 「テオリア」第二十輯<br>(九州大学教養部)      | 一九七七年 |
| 9  | カント『証明根拠』における神の存在論証           | 「テオリア」第二十一輯<br>(九州大学教養部)     | 一九七八年 |
| 10 | カントの誤謬推理論における理性               | 「言語科学」第十四号<br>(九州大学教養部言語研究会) | 一九七八年 |
| 11 | カント哲学における確信                   | 「テオリア」第二十二輯<br>(九州大学教養部)     | 一九七九年 |
| 12 | カントにおける道徳的感情と美的感情             | 「テオリア」第二十三輯<br>(九州大学教養部)     | 一九八〇年 |
| 13 | カントにおける道徳的感情と美的感情(続)          | 「テオリア」第二十四輯<br>(九州大学教養部)     | 一九八〇年 |
| 14 | 普化宗における一音成仏                   | 「テオリア」第二十五輯<br>(九州大学教養部)     | 一九八二年 |
| 15 | 普化尺八の原理                       | 「テオリア」第二十七輯<br>(九州大学教養部)     | 一九八四年 |
| 16 | 美と善の共通の根 その一                  | 「テオリア」第二十八輯<br>(九州大学教養部)     | 一九八五年 |

17 尺八の美学―世阿弥の芸術論に即して―その一  
〔テオリア〕第三十輯  
(九州大学教養部)  
一九八九年

18 美的倫理学―カント・シラー・世阿弥―  
〔テオリア〕第三十一輯  
(九州大学教養部)  
一九九二年

19 世阿弥の音曲習道論における「機」  
〔テオリア〕第三十二輯  
(九州大学教養部)  
一九九四年

20 虚無僧の天蓋  
〔哲学年報〕第五十五輯  
(九州大学文学部)  
一九九六年

21 虚無僧の天蓋(2)  
〔哲学年報〕第五十六輯  
(九州大学文学部)  
一九九七年

### 三 翻 訳

1 M・クレツカー、U・トウヴォルシユカ編  
『諸宗教の倫理学―その教理と実生活―第一  
巻〈性の倫理〉』(監修)  
(九州大学出版会)  
一九九二年

2 M・クレツカー、U・トウヴォルシユカ編  
『諸宗教の倫理学―その教理と実生活―第三  
巻〈健康の倫理〉』(監修)  
(九州大学出版会)  
一九九四年

### 四 事 典

1 Religionen der Welt ; Bertelsmann Handbuch  
(共著)  
(Bertelsmann Lexikon Verlag)  
一九九二年

2 「現代性科学教育事典」(共著)  
(小学館)  
一九九五年