#### 九州大学学術情報リポジトリ Kyushu University Institutional Repository

#### [81]文學研究表紙奥付等

https://hdl.handle.net/2324/2339160

出版情報:文學研究. 81, 1984-02-25. Faculty of Literature, Kyushu University

バージョン: 権利関係:

### 報

九州大学文学部文学科関係講義題目

昭和五十八年度第一学期(昭和五十八年四月~九月)

演習 抄物資料 国語史資料研究

特講

国語学要論

国語学

演習 特講

文選李善注

李白論

中国文学

白氏文集

迫

野

助教授

(福岡女子大学 (山口大学 添 鶴 田 助教授

演習 特研

万葉集巻十

国語表記法の研究

方言の研究

国

一文学

教 授

演習 特研

唐代伝奇

詞

中国文学の諸問題

野 教 授

現代小説研究

英語学

中

演習

Whorf の言語論

重 松 教 授

(教養部)

演習 特研

現代文学作品研究

近世文人伝 よだれかけ 風俗文選 天愚孔平伝

近代作家論

演習

日本におけるフランス象徴主義

近代文学研究の諸問題

(教養部) 『海潮音』研究 清 水 教 授

> 英会話 英会話

英作文

(教養部

岡 ij

助教授

臨講 王朝和歌から中世和歌

(立教大学)

井

上

教

授

平安和歌の諸問題

(福岡教育大学)

工

藤

助教授

演習 説文解字段注

中国語学

演習 好逑伝

紅楼夢

漢語音韻学

(福岡大学)

佐々木

劉 岡

師 授

村

教

助教授

岡 村 教 授

劉 師

(教養部 (教養部 合 佐 Щ 助教授 助教授

文学作品の語学的研究(Iris Murdoch) 大 江 教 授

作品の語学的研究(Evelyn Waugh)

英文法の研究

スマイリー -教師

l ド

113

彙

報

"	"	演習			"	"	"	演習	特研	"	"	演習			臨講	"	"	"	"	"	"	"	演習		演習
初級独語会話	中世語学	Namenkunde	独語学		A College Anthology of American Literature	Herman Melville	Nathaniel West	19世紀アメリカ短編小説		メルヴィル研究	ヘミングウェイとロスト・ゼネレーション	アンダスンとその時代	<b>米</b> 文 学	÷	ブレイクの詩	シェイクスピア悲劇	ヴィクトリア朝小説	ブロンテ講読	Wordsworth 研究	John Donne	Ben Jonson	Hartley	Priestley	英文学	Chaucer
				(教養部)	of America			説			ト・ゼネレー				(立教大学)	(福岡大学)	(教養部)	(教養部)	(教養部)	(教養部)					(教養部)
オウ		西		近	1 Lite			スマ			ション	原			前	柴	吉	廣	吉	鬼			IJ		真
コウェ	"	田教		藤田	ratur	"	"	スマイリー教師	"	"	"				田教	田	田	田田田			"	"	l F		鍋
オウコウチ講師		<b>牧</b>		助教授	. (0			-教師				助教授			钗 授	致授	助教授	助教授	步				教 師	•	助教授
	演習	演習		演習		演習	i	"		"	清翟	有有	寺开	"		"	•		演習	特講	特研	演習		"	"
仏文学	Ionesco: La cantatrice chauve	Conversation		Brunot: La pensée et la langue		A. de Musset: Les caprices de Marianne	4 记 話 学	ツ野代詩		言語世俗化类型論(G. Beillの場合)	野代文学 (Allied Polin)	記さてき (Alfrod Jörlin)	Colloguium	十八世紀小説(Anton Reiser)	schaften)	二十世孫小舘(Der Maim onne bigen-	Craim and Dan Mann	Sturm und Drang)	独文学史(Aufklärung Empfindsamkeit	ゲーテの自叙伝	論文指導	中世文学(Tristan)	独文学	独作文 (	中級独語会話
	hauve		(教養部)	langue		rices de M		(老養音)		_				ser)		Str attro	olimo Elim		mpfindsan					(教養部)	
	ブーゴ	ブーゼ	高藤		田中	arıar	•	戸			7	-  -  -				1	\$		ıkeit	伊藤		西田		恒吉	
	ブーヴィエ教師	ブーヴィエ教師	歴 助教授		中教授			户		¢	ズガニガラ諸的	すら	"	"	"		,	"		滕 助教授	"	田 教 授		n 助教授	"

	演習	特研	"	"	"	演習	特研	"	"	演習	特講		演習	演習		演習	特研	演習	満習	演習	特 研 講	演習
彙報	リーチの意味論 (教養部)		理論言語学実習	音韻論	音声学	言語学の諸問題		意味論の諸問題	ヘレニズム期のギリシア語	意味論	セム語概説	言語学	Langue et civilisation françaises	Poèmes français du XVIe siècle	(熊本大学)	A. Maurois: Le Climat		H. de Balzac : Gambara	J. Giono: L'eau vive	J.P. Sartre: Idiot de la famille	フランスロマン主義	J.C. Chevalier:Essai d'analyse d'un poème d'Apollinaire 田中教
	<ul><li>部) 林 教 授</li></ul>	"	"	//	"	早 田 助教授	"	"	"	"	松田教授		ises *	cle ブーヴィエ教師	y) 常 岡 教 授		"	"	"	lle 西岡 助教授	, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	田中教授
	"	演習	特研	"	演習	特講		臨講	講義	演習	特研	"	演習	特講	特研	"	演習	特講			昭和	<i>     </i>
	近代作家論	現代文学作品研究	近世文人伝	在津紀事	風俗文選		国文学	現代日本語	方言の研究	万葉集巻十		国語史資料研究	抄物資料	国語史	アクセント史	国語学の諸問題	平曲	国語学要論——	国語学	:	昭和五十八年度第二学期	ソシュールの言語:文法的範疇論(サ
		(教養部)						(大阪大学)	(鹿児島大学)	(福岡女子大学)								文法論——	i	. 昭和五十八年十月~五十十年三月		ルの言語学(西南学院大) 疇論(サピア、ウォーフ他)
		重				中		宮	田	鶴	ŀ			迫				奥		ナカ	և <u>Հ</u>	富
	"	松	"	"	"	野		地			"	"	"	野	"	"	"	木		<u>=</u> 月	Ē Ī	盛 "
		教				教 授		教 授	教	教、授				助教授				<b>参</b> 授				講師
		授				1文		17	. 12	15				17				12	ζ			tih

																						-		
演習	特研	"	"	演習		臨講	"	"	演習	特研	"	演習	特講		"	, ;	演習	講読	演習		"	講義	演習	特研
シェイクスピア時代の英語		機能文法	文法とそれに関連する諸問題	英語の輪郭(1)	英語学	近世日本の漢詩文	現代小説研究	宋詞	唐代伝奇	中国文学の諸問題	白氏文集	文選李善注	北朝文学史考	中国文学	漢語 <b>音</b>	草马斩員乡	紅楼夢	好逑伝	説文解字段注	中国語学	平安和歌の諸問題(	蒲原有明の象徴詩	江吏部集	近代文学研究の諸問題
の英語			る諸問題			(徳島大学)	(教養部)	(教養部)							(福岡大学)	「国間に多い					(福岡教育大学)	(教養部)	(熊本大学)	<b>題</b>
ij				大		竹	岩	合	劉				岡		佐々オ	Ċ.		劉	岡		エ	清	金	
l F	"	,,	,,	江		治	佐	Щ		,,	,,	,,	村		才	7	,,		村		藤	水	原	,,
教				教		教	助数	助教授	教				教		<b>財</b> 参授	b 6		教	教		助教授	教	教	
師				授		授	教授	授	師				授		授	Ž		師	授		授	授	授	
		"	"	演習	特研	"	"		演習	特講		"	"	<i>"</i>	"	"	"	演習		"	演習			
独語学		Sixteen Modern Amer	〃 アメリカン・ロマンテ	演習 アメリカの劇	特研	〃 メルヴィル研究	〃~ミングウェイとロス	<b>.</b>			米文学	〃 シェイクスピア悲劇	〃 18世紀小説	Jane Austen	wordsworth 研究	John Donne	Swift	演習 Lawrence	英文学	Chaucer	演習 英語音声学	英作文	英会話	英会話
語	(教養部)	Sixteen Modern American Poets	□.		特研	¥	〃 ヘミングウェイとロスト・ゼネレー	<b>.</b>		ア	米文学	ピア悲劇(短		1	研究	〃 John Donne (教養部)	Swift		英文学	《 Chaucer (教養部)		英作文	英会話	英会話
語	(教養部) 近	Sixteen Modern American Poets	ロマ		特研	¥	〃 ヘミングウェイとロスト・ゼネレーション	<b>.</b>	マッカラーズ研究(The Ballad of		米文学	ピア悲劇(福岡大学)	(教養部)	1	研究(教養部)		* Swift		英文学		英語音声学	英作文	英会話	英会話
語		Sixteen Modern American Poets	ロマ	アメリカの劇	特研	¥	〃 ヘミングウェイとロスト・ゼネレーション 〃	<b>.</b>	マッカラーズ研究 (The Ballad of	アメリカ文学の展開―20世紀	米文学	ピア悲劇 (福岡大学) 柴	(教養部) 吉	(教養部) 廣	研究 (教養部) 吉	(教養部)	Swift	Lawrence	英文学	(教養部)	英語音声学(教養部)	英作文 "		英会話

演習		演習		臨講	"		"	演習	特研	"		"		演習	特講	特研	演 習	特講		"	"	"	演習
A. Constant: Cécile		F. Mauriac: Le romancier et ses personnage	仏語学	オーストリア文学	ドイツ現代詩		言語世俗化類型論(	現代文学	Colloguium	十八世紀小説(K. P	schaften)	二十世紀小説(Der Mann ohne Eigen-	keit Sturm und Drang)	独文学史(Aufklärung Empfindsam-	ゲーテの自叙伝	論文指導	中世文学(Tristan)	中世文学	独文学	独作文	中級独語会話	初級独語会話	中世語学
le		mancier et ses		(名古屋大学)	(教養部)	(福岡大学)	(言語の世俗化形式)			(K. Ph. Moritz)		Mann ohne Ei	rang)	ung Empfindsa						(教養部)			
	田	pers		佐	両	稲	프	オウ				gen-		m-	伊			西		恒		オウ	西
	中	onna		藤	角	元		オウコウチ教師	"	"	"		"		藤	"	"	田		吉	"	オウコウチ教師	田
	教授	ge		教授	助教授	教授		チ教							助教授			教授		助教授		チ教	教授
特講	特研	"	"	演習	講義		臨講	演習	演習		演習	特研	演習	演習	演習	特研	特講		演習		演習	演習	
特講 音韻論	特研	〃 意味論の諸問題	〃 アラビア語Ⅰ	演習 意味論	講義 言語学概論	言語学	ルソーの問題		演習 Chanson de Roland	Q.		特研				特研		d'Apollinaire		仏文学	演習 G. Feydeau:Le dindon	演習 Conversation	
音韻論	特研		〃 アラビア語I			語		演習 Langue et civiliation françaises		(熊本大学)		特研	演習 A. Camus: Le mythe de Sisyphe	演習 Mérimée:Le vase étrusque	演習 J.P. Sartre: Idiot de la famille	特研	特講 フランスロマン主義 (続)	d'Apollinaire		仏文学			(教養部)
音韻論	特研		〃 アラビア語I		言語学概論	語	ルソーの問題 (京都大学) 中		Chanson de Roland	常		特研			J. P. Sartre: Idiot de la famille 图	Ħ		田		仏文学		Conversation	高
音韻論 早 田	特研 "		〃 アラビア語I		言語学概論 松 田	語	ルソーの問題 (京都大学) 中 川		Chanson de Roland ブーヴィ	常岡	演習 A. Daudet: Les lettres de mon moulin	特研			J.P. Sartre: Idiot de la famille 西 固	田中		田中		仏文学		Conversation	高藤
音韻論	特研 /				言語学概論	語	ルソーの問題 (京都大学) 中		Chanson de Roland	常			A. Camus: Le mythe de Sisyphe	Mérimée: Le vase étrusque	J. P. Sartre: Idiot de la famille 图	Ħ	フランスロマン主義(続)	田	演習 J.C. Chevalier: Essai d'analyse d'un poème	仏文学	G. Feydeau: Le dindon		高

彙

報

演習 特研 演習 ○九州大学国語国文学会(昭和58年6月5日) 近世の長編紀行 岡嶋冠山の唐話学 中原中也のダダイズム詩 宮沢賢治の短歌 檀一雄初期作品について 南畝・銅脈以前の狂詩 「唐音和解」の国語学的研究 『武道伝来記』について 国語学・国文学関係 ――「ノート1924」を中心に 学会・研究室行事 弁別素性論 形態論的手順 理論言語学演習 東洋語の諸問題 レト・ロマン語学入門(西南学院大)富 -評判記狂詩とその周辺 -善と悪の視点から (教養部) 林 宮 安 松 龍 板 崎 岡 長 永 盛 卨 下 美 講 博 佳 教 文 花 多 恵 師 授 文 〇「語文研究」第55号(昭和57年12月発行) 〇「語文研究」第55号(昭和58年6月発行) ○第33 回西日本国語国文学会 中原中也「含羞」論 鍋島直條と寂源僧正 中原中也詩における幼児の表象について 方言のアスペクト 岡島冠山の訳語 久留米崎門学派聞書の地域共通語 蕪村の立場 『月に吠える』形成過程の考察Ⅱ 『おくのほそ道』の構想臆断 「夕霧」論 『伊勢物語』十三・十四・十五段を考える――「みやび」 『興津弥五右衛門の遺書』論 、紹介>金原理著『平安朝漢詩文の研究』・ と「ひなび」との出会いを中心として一 後藤昭雄著『平安朝漢文学論考』 ―罪人から病者へ― 〈在りし日〉の隔絶性について (於佐賀大学、昭和58年10月8日~9日) 高館

紫

藤

宮

崎

隆 誠

広 也 中

井

上

望

īĒ.

道

大

橋

百合子

木

目加田

田 中

道 さくを

雄

インドネシアの日本語教育

『狭衣物語』の「宮の中将」をめぐって

後

藤

康

文

工

藤

重

矩

中

原

豊

或

生

雅

子

吉

田

達

天明狂歌の本質-

「老狂人」から「羅生門」まで―

おける視点の獲得と関連して一

久保田 啓

「羅生門」前史に

常

彦

古 田

唐通事の語学書—

文終止形式から見た荘子抄の成立

中西啓・若木太一編『去来先生全集』

〈紹介〉大内初夫・尾形仂・櫻井武次郎・白石悌三・

—「訳詞長短話」管見

大

橋

百合子

石

朗

〇「語文研究」第56号(昭和58年12月発行

国風・詠物・狂詩――古文辞以前における 「雨ニモマケズ」を読む 遊戯的漢詩文の側面-

宮

崎

平曲譜本の「清ム」注記 「リツ子その愛・その死」の死生観

> 臣 龍

> > 花

中 里

月 道

○国語学国文学公開講演会

山崎闇斎学派聞書資料の象徴詞

比較文学における材源の研究

(於法文系二〇二番講義室、

昭和58年12月5日)

(熊本大学) 原 教

授

五言詩の定着過程における新声変曲の意義

その脱俗のあり方について 阮籍「詠懐詩」の反語表現にみる、

授

第 87 回

(9月25日)

譚嗣同・魯迅

現代日本語研究の視界 (大阪大学) 圳

中国文学関係

〇中国文芸座談会

報

第 83 回 (昭和57年12月19日)

詩経の「輿」について

木 小

元

睦

子 夫

傅玄について

新世代の中国当代文学の一典型 ―女流作家張潔の場合――

与小田

隆

史記の中の司馬遷像

安

由紀子

孑

第8回 (昭和58年1月23日)

高適、その生涯と詩作

呉偉業の変節とその意識

第85回 (2月6日)

魚玄機、中国女流詩におけるその存在の特異性

花間集の詞風と編纂意図

東 伊

英 直

寿 子

当代文学における蔣子龍の位置づけ 「喬廠長上任記」を中心として―

京劇発展継承問題の方向について

第8回 (5月15日)

大久保 早和子

岩

弘

田 中 順 子

村 븝 彦

清末民国初思想史における「西学」受容の行程 中

悦 子

角

119

### 英語学・英文学関係

### 〇日本英文学会第55回大会

(昭和5年5月4·15日 於昭和女子大学)

小説 The Waves の対位法

石 井 康

Hardy の詩の現代性

シンポジウム

吉 野 昌 昭

於九州大学

〇日本英文学会第36回九州支部大会 (昭和58年11月12·13日

Mrs. Gaskell: Ruth 研究----Seduced Woman の救い

П

レンスの創意——Women in Love を中心に

野

浩

城 郎

『密偵』にみるコンラッドの都市観 伊

Shakespeare 悲劇における"admiration"について

King Lear と聖書的 vision

太 田 昭

「無垢の歌」と「経験の歌」の対立について

中 村 ひろ子

高 橋

勸

『モービー・ディック』の嵐と凪

Parenthetical Clauses: Form and Meaning

Ш 崎 和 夫

On Some Stylistic Effects of Repetition

シンポジウム

語用論-理論的現状とその応用

大

冮

 $\equiv$ 

郎

特別講演

Grammar and Grammatical Awareness

in Elizabethan English John O.

Reed

○Cairn No. 26 (昭和58年12月発行)

『冬の物語』と聖書的ヴィジョン――文学と神学の邂逅

On the Similes and Metaphors in

藤

Shakespeare's Sonnets with Special

Reference to His Love

岩

本

誠

治

ついて 『無垢の歌』――その「静」の本質と「夜」の諸相に 中 村 ひろ子

Mrs. Gaskell: Ruth 研究 —Seduced Woman

の救い

ロレンス『恋する女たち』 『密偵』における都市と人間

城

繰り返しによる皮肉表現に関する一考察 『白鯨』の海――その嵐と凪

浩 勤 郎 子

〇日本アメリカ文学会第22回全国大会 (昭和58年10月15・16日 於純心女子短期大学

シンポジウム

フォークナー研究の課題

原

П 遼

浩 120

## ○第22回シェイクスピア学会

(昭和58年10月22·23日 於 新潟大学)

パネル・ディスカッション

シェイクスピア喜劇における<発見>について

 $\blacksquare$ 

稔

彦

〇日本独文学会第37回総会研究発表会

(昭和58年5月9日・10日 於東京都市センター)

○日本独文学会秋季研究発表会

芸術家小説としての K. Ph. モーリツの

(昭和58年10月6日·7日

於静岡大学

『アントーン・ライザー』

藤

利

男

○第35回日本独文学会西日本支部総会研究発表会

(昭和58年11月26日・27日 於九州大学文学部

ゲーテの『ファウスト』における

グレートヒェン悲劇について

中

Щ

昌

弘

ヘルマン・ヘッセの作品における主人公の死について

志

穂

仏文学関係

○一九八三年度日本フランス語フランス文学会春季大会 (昭和5年5月2・29日 | 於早稲田大学)

Th. Gautier の Fantasio どりいと 森 宗

崇

Problèmes de l'unité-Pour la sémantique

Pensées における「心情」について

○第一回九州大学仏語仏学研究発表会(昭和58年 5月22日)

Sur les Pensées de Pascal Sur Scènes de la vie Privée de 1830 萩 原 辺 恵 直

子

Le goût éternel du silence et de la liberté

dans l'únivers camusien

Etude sur le dandysme dans l'únivers camusien 水 Le Misanthrope ou l'absence du héros 田

Naissance d'une épistolière 寺

迫

道 子

J・Jルソーの作品における「疎外」の問題について Sur la religion des Faux-Monnayeurs 3 本

○第三十回九州フランス文学会(昭和58年11月27日於教養部)

下

『転落』――哀しき冗長と隠されたる希望

Huysmans における satanisme について

野

真

理

『失なわれだ時を求めて』における「時の副詞」の用法 原 かの子

○フランス文学論集第十八号(昭和58年10月発行) 「カラクテールとエッセー」について 坂 本 勲

Molière における Dom Juan の位置 ≪Tu vis, je bois l'azur…≫試論 田 郎

子

#### 富 永 好 文

# OEtude de la langue et la litterature françaises

Sur les Pensées de Pascal de l'Université du Kyushu No2 (昭和58年11月発行) Keiko Watanabe

Le Misanthrope ou l'absence du héros

Takasni Morimune Noriko Terasako Toshiro Tajima

Etude sur le dandysme Naissance d'une épistolière

Sur la religion des Faux-Monnayeurs Kazumichi Yamamoto

### 言語学関係

# ○九大言語学研究室報告第4号(昭和58年3月発行)

フランツ・ボーアズの文法的過程論

言語学史的意義

The Fossilized Prefix m in Taga log and 林

哲

郎

Its Pce la ted Problem 野 尊

識

方言使用の地域差・男女差

九州方言における「来る」について 人口急増都市・福岡にみられる言語接触 大 陣 内

卒業論文要旨(一九八三年一月提出) E・コセリウの「言語地理学」について 満洲語文語における疑問表現について

> 夫 之 弘

> > 早口言葉における言い間違いの分析 日本語における価値表現「よい」の構造

福岡市方言における待遇表現の年代差

熊本市方言における動詞・形容詞の活用

由美子

夫

直

出

Sandhi の分析—外連声について—— 河

子

古代へブライ語の移動を表す動詞について 成 見 和

子

Щ 貴 恵 英語の無生物主語の日本語における取扱について

性別を表す接頭語のついた語彙について 日本語次元形容詞の比喩的表現について 平 裕美子

宜 子

122