

[75]文學研究表紙奥付等

<https://hdl.handle.net/2324/2339154>

出版情報：文學研究. 75, 1978-03-31. Faculty of Literature, Kyushu University
バージョン：
権利関係：

彙報

教官人事

劉三富教師(中国文学)

昭和五十二年二月一日着任された。

西岡範明助教授(仏文学)

昭和五十二年四月一日九州大学教養部より来任された。

クリスチャン・トナニ教師(仏文学)

昭和五十二年九月三十日辞任された。

ジャン・クリスチャン・ブーヴィエ教師(仏文学)

昭和五十二年十月七日着任された。

九州大学文学部文学科関係講義題目

昭和五十二年度第一期(昭和五十二年四月~十月)

国語学

特講 古代国語の研究

春日教授

演習 万葉集卷十三

〃

〃 国語資料の研究

〃

特研 国語学史

〃

特講 国語史

奥村助教授

演習 近世語

〃

彙報

〃 国語学の諸問題

〃

国文学

特研 平曲譜本の研究

今井教授

特講 源氏物語研究史

〃

演習 とりかえばや物語

〃

〃 大和物語

〃

特研 平安朝文学の諸問題

中野助教授

特講 近世文学史概説

〃

演習 浮世草子

〃

〃 西鶴

〃

特研 文人主義の研究

(教養部) 重松教授

演習 近現代作品研究

〃

〃 昭和作家論

〃

特研 近代文学史の諸問題

講義 文学史の課題—漱石以後—
(梅光女学院大) 佐藤教授

中国文学

特研 中国文学の諸問題

岡村教授

演習 文選李善注

〃

〃 古鈔本解読

〃

特研 中国文学史論

林田助教授

演習 詩経集伝

〃

〃 滄浪詩話注

〃

特講 唐宋詩論史

〃

演習	唐代伝奇	劉	教師	〃	小説	〃	〃
〃	近代中国詩選析	秋吉	教授	〃	英国ルネッサンス詩	(教養部)	鬼塚 助教授
	中国語学			〃	米文学		
演習	中国語語法	劉	教師	演習	ヘンリー・ジェイムズ		蛭原 助教授
	中国語作文	〃	〃	〃	アメリカの短篇小説	(教養部)	橋口 教授
講読	中国語会話	〃	〃	独語学			
	中国語	(教養部)	上尾 助教授	特講	ドイツ語史		西田 教授
特研	英語学		大江 教授	〃	中高ドイツ語 (Das Nibelungenlied)		〃
演習	Speech Acts II	〃	〃	〃	意味論 (Leo Weisgerber)		伊藤 助教授
〃	英語史	〃	〃	〃	独作文		〃
英語学	英作文	〃	〃	独文学			
特研		河上	助教授	特研	中世文学 (Parzival)		西田 教授
演習	英語学の展望	〃	〃	演習			〃
〃	英語の語法研究	〃	〃	特研	敬虔主義的自叙伝Ⅲ		伊藤 助教授
講読	Gone with the Wind	〃	〃	特講	トーマス・マン (Doktor Faustus)		〃
英語学	英会話	クラーク	教師	演習	現代文学 (Peter Weiss)		〃
	英文学	〃	〃	演習	言語上の世俗化の類型論のために (Albrecht Schöne)	(福岡大学)	稲元 教授
特研		蛭原	助教授	仏語学			
特講	ミルトン『樂園喪失』論	〃	〃	演習	現代フランス語の諸問題		田中 教授
演習	シェークスピアの史劇	〃	〃	〃	Linguistique appliquée et Grammaire		〃
講読	エリオットの詩劇	〃	〃	演習			トナニ 教師
演習	小説	クラーク	教師	〃	Langue Francaise		〃
〃	アーノルドの詩	〃	〃				

〃	基本運用演習	(教養部)	山崎	助教
〃	仏文学			
演習	現代批評 (H. Meschonnic)		田中	教授
〃	〃		〃	〃
〃	ロマン主義演劇 (A. de Vigny)		〃	〃
特研	「人間喜劇」の成立		西岡	助教
特講	Balzac : "Jésus-Christ en France"		〃	〃
演習	A. Robbe-Grillet : "Pour un nouveau Roman"		〃	〃
〃	〃		〃	〃
特研	Sainte-Beuve	(教養部)	城野	教授
演習	実験小説論	(熊本大学)	常岡	教授
〃	M. Proust : "A la Recherche du Temps Perdu"		トナニ	教師
〃	〃		〃	〃
〃	Langue et Littérature		〃	〃
〃	言語学			
特講	言語の分析		松田	教授
演習	アラビア語 (コーラン)		〃	〃
〃	意味論		〃	〃
特研	中古アクセント論		早田	助教
特講	音声学 (続)		〃	〃
演習	ロマン・ヤークブソン		〃	〃

〃	音韻論実習			
特研	変形文法序説	(教養部)	林	教授
〃	統語構造論の諸相		〃	〃
〃	昭和五十二年第二学期 (昭和五十二年十月 五十二年三月)		〃	〃
〃	国語学			
特講	古代日本語の研究—国語史に関して—		春日	教授
演習	万葉集卷十三		〃	〃
〃	国語学資料の研究 (来迎院本、日本靈異記)		〃	〃
特研	国語史学史		〃	〃
特講	国語史		奥村	助教
演習	平曲譜本の研究		〃	〃
〃	国語学の諸問題		〃	〃
特研	平曲の研究		〃	〃
講義	国語学概論	(福岡女子大)	鶴	教授
臨講	語源論と国語学	(学習院大)	大野	教授
〃	国文学			
特講	物語文学序説		今井	教授
演習	大鏡		〃	〃
〃	本朝文粹卷十二		〃	〃
特研	平安朝文学の諸問題		〃	〃
特講	日本文学史 (近世)		中野	助教
演習	洒落本		〃	〃
〃	浮世草子 都乃錦		〃	〃

特研	近世文人伝研究								
演習	近現代文学研究	(教養部)	重松	教授	特講	英語の文法構造		大江	教授
特講	近代文学の諸問題				演習	動詞の分析			
特研	近代作家研究の方法					意味の歴史的变化			
講義	文学史の課題―漱石以後				特研				
臨講	中世文学の諸問題	(梅光女学院大)	佐藤	教授	特講	英語の語用論的考察		河上	助教授
	中国文学	(京都大学)	佐竹	教授	演習	Linguistic Functionalism			
特研	中国文学の諸問題				英語学	英会話・英作文			
演習	文選李善注					英会話I		クラーク	教師
	古鈔本解説					〃 II			
特研	中国文学史論		岡村	教授	演習	英語史	(教養部)	真鍋	助教授
	詩経集伝				臨講	意味論	(東京大学)	池上	助教授
演習	滄浪詩話注		林田	助教授	特研	英文学		大江	教授
	唐宋詩論史				演習	小説		クラーク	教師
特講	唐代伝奇					〃			
演習	近代中国詩選析	(福岡女子大)	劉	教師		英詩	(教養部)	鬼塚	助教授
	中国語学		秋吉	教授		現代英国小説	(教養部)	吉田	助教授
演習	中国語語法				演習	米文学			
	中国語作文		劉	教師	演習	Stephen Crane		大江	教授
講義	中国語会話					小説	(教養部)	クラーク	教師
	中国語					アメリカの短編小説		橋口	教授
	中国語				特講	独語学			
英語学		(教養部)	上尾	助教授	演習	中高ドイツ語 (Das Nibelungenlied)		西田	教授

〃	独作文	伊藤 助教	特研	〃	〃	〃
〃	独文学	伊藤 助教	特研	〃	〃	〃
〃	中世文学 (Parzival)	西田 教授	演習	〃	十九世紀フランス小説	西岡 助教
〃	Kleist : Prinz Friedrich von Homburg	〃	〃	〃	A. Béguin : "L'âme romantique et le rêve"	〃
特研	敬虔主義的自叙伝Ⅱ	伊藤 助教	特研	〃	十九世紀ノアリスム研究	〃
特研	トーマス・マン (Doktor Faustus)	〃	特講	〃	L. F. Céline : "Voyage au bout de la nuit"	〃
演習	現代文学 (Friedrich Dürrenmatt : Der Verdacht)	〃	演習	〃	Langue et Littérature	ブーヴィエ 教師
〃	言語世俗化類型論 (Albrecht Schöne)	〃	〃	〃	George Sand : "La Mare au diable"	〃
演習	ドイツ近代・現代抒情詩 (東京大学)	稲元 教授	〃	〃	印象派	(教養部) 城野 教授
臨講	仏語学	生野 教授	特講	〃	言語学概論	(熊本大学) 常岡 教授
演習	Linguistique appliquée et Grammaire	ブーヴィエ 教師	演習	〃	アラビア語学	〃
〃	Langue Française	〃	〃	〃	古典へブライ語	〃
〃	Alain : "Propos"	浜助 教授	〃	〃	意味論	〃
〃	仏文学	〃	特講	〃	共時言語学	早田 助教
〃	F. Mauriac : "Le Romancier et ses personnages"	田中 教授	演習	〃	アルタイ語概説	〃
〃	現代批評	〃	〃	〃	音韻論実習	〃
〃	二十世紀文学	〃	〃	〃	東洋語の諸問題	〃
〃	〃	〃	特研	〃	「変形文法の原理」	(教養部) 林 教授
〃	〃	〃	演習	〃	ブルームフィールド批判	〃

ハリデー研究
臨講 比較言語学

(東京大学) 風間 助教

学会・研究室行事

国語学・国文学関係

○九州大学国語国文学会 (昭和52年6月5日)

都良香―扶桑集所収作品の伝記的考察 中條 順子

源氏物語「桂の院」について 田坂 憲二

九州大学蔵「成就妙法蓮華経王瑜伽觀智儀軌」について

―字音資料・古代語資料としての考察― 崎村 弘文

天草本平家物語の文章 柏原 卓

元禄元年の芭蕉 井上 敏幸

芭蕉翁絵詞伝の性格 田中 道雄

副詞からみた平家物語と保元物語・平治物語 原 栄一

芥川龍之介の「奉教人の死」の構成 海老井 英治

「峯文十遠仁」考 春日 和男

―万葉訓詁と実証性―

○第27回西日本国語国文学会 (51年9月24〜25日)

方言国語史―相対的年代と日付の問題― 奥村 三雄

「吹雪物語」の意図―坂口安吾論― 花田 俊典

都の錦「播磨相原」をめぐる

―関塚磨氏蔵本の紹介を中心に― 若木 太一

東大寺切にみえる音便現象について 春日 和男

河内屋与兵衛論 横山 正

「新撰字鏡」に於ける天治本と享和本の形式上

の相違点について 高瀬 正一

秋月郷土館「黒田文庫」報告 今井 源衛

(付) 長興・立圃俳諧資料 棚町 知弥

翻刻『みやこいり』 中野 三敏

南里 みち子

春日和男著『説話の語文古代説話文の研究』

春日和男 共編『説話の語文日本靈異記漢字索引』

八木毅著『日本靈異記の研究』 迫野 虔徳

○語文研究 第43号 (昭和52年6月) 福田 益和

紫式部の越前の旅と須磨巻 中島 あや子

二条東院構想の変遷

―明石の君母子の処遇をめぐる― 田坂 憲二

中島廣足の歌風―『自文政五年至同七年詠草』につい

て― 白石 良夫

国語史資料としての近松世話物浄瑠璃―濁点・胡麻点等

の表記について――

野口義廣

故田村專一郎先生旧蔵「支子文庫」報告

九州大学国語国文学会有志

△紹介▽

笹淵友一著『永井荷風―「落墮」の美学者―』

立川 昭二郎

横山正著『近世演劇論叢』

橘 英哲

中国文学関係

○中国文芸座談会

第53回（昭和51年11月21日）

北伐までの郭沫若について

阮元の詩について

儒教的思考について

第54回（昭和52年1月23日）

李清照について

二七年までの郁達夫

魯迅について

第55回（4月24日）

乾隆時代と龔自珍

小品文学と張潮

第56回（7月24日）

崔述の朱子批評

聖祐について

秋吉 久紀夫

藤井 良久

合山 究

竹村 則行

福満 正博

吉田 久子

辛島 みどり

中屋敷 宏

原口 裕司

愛甲 弘志

第57回（9月18日）

龔自珍「己亥雜詩」について――旅と落花と末期の眼――

竹村 則行

儒林外史における寓意的表現

阿部 泰記

第58回（11月13日）

柳宗元「永州八記」について

間 ふさ子

魯迅の追憶について

西村 秀人

アメリカの中国学

岡村 繁

第59回（昭和53年1月29日）

陳子昂と文学理論

古川 末喜

張鷟「文士伝」について

松浦 崇

北京大学における生活

楠木 紀子

○九州中国学会（於鹿児島高専 5月29日）

乾隆時代と龔自珍

竹村 則行

王朝物語文学と唐宋説話文学

岡村 繁

○日本中国学会（於武庫川女子大 10月11日）

『己亥雜詩』に現れた龔自珍の「落花」意識

竹村 則行

英語学・英文学関係

○日本文学会第三十回九州支部大会

（於福岡女子大学 昭和52年11月12・13日）

Richard IIIについて――因果応報の枠組みと Richard

の悲劇— 太田 一 昭

ハムレット“falsefire”の真相—状況証拠から始めて—

丸田 敬

『八月の光』について 小谷 耕二

F. S. フォットマン・トマス：『美しく呪われた人』 馬場 弘利

否定の語用論的考察—Neg Attractionを中心— 池田 恵美子

Some Thoughts on Negative Raising Predicates 山崎 和夫

Conjunction Reductionの否定 川瀬 義清

Conjunction Reductionの否定 山崎 和夫

Conjunction Reductionの否定 川瀬 義清

Conjunction Reductionの否定 山崎 和夫

Conjunction Reductionの否定 川瀬 義清

Conjunction Reductionの否定 山崎 和夫

Conjunction Reductionの否定 川瀬 義清

Conjunction Reductionの否定 山崎 和夫

Conjunction Reductionの否定 川瀬 義清

Conjunction Reductionの否定 山崎 和夫

Conjunction Reductionの否定 川瀬 義清

Conjunction Reductionの否定 山崎 和夫

Conjunction Reductionの否定 川瀬 義清

Conjunction Reductionの否定 山崎 和夫

Conjunction Reductionの否定 川瀬 義清

Conjunction Reductionの否定 山崎 和夫

Conjunction Reductionの否定 川瀬 義清

Conjunction Reductionの否定 山崎 和夫

Conjunction Reductionの否定 川瀬 義清

Conjunction Reductionの否定 山崎 和夫

Conjunction Reductionの否定 川瀬 義清

Conjunction Reductionの否定 山崎 和夫

Conjunction Reductionの否定 川瀬 義清

—その構成と意味について— 小谷 耕二

メタファーの同定と解法について

—形式言語理論に基づくアプローチの限界から— 中村 芳久

ウィーナスの変貌 村 里 好 俊

—『ウィーナスとアドゥニス』一考察— 村 里 好 俊

ウィーナスの変貌 村 里 好 俊

—『ウィーナスとアドゥニス』一考察— 村 里 好 俊

ウィーナスの変貌 村 里 好 俊

—『ウィーナスとアドゥニス』一考察— 村 里 好 俊

ウィーナスの変貌 村 里 好 俊

—『ウィーナスとアドゥニス』一考察— 村 里 好 俊

ウィーナスの変貌 村 里 好 俊

—『ウィーナスとアドゥニス』一考察— 村 里 好 俊

ウィーナスの変貌 村 里 好 俊

—『ウィーナスとアドゥニス』一考察— 村 里 好 俊

ウィーナスの変貌 村 里 好 俊

—『ウィーナスとアドゥニス』一考察— 村 里 好 俊

ウィーナスの変貌 村 里 好 俊

—『ウィーナスとアドゥニス』一考察— 村 里 好 俊

ウィーナスの変貌 村 里 好 俊

—『ウィーナスとアドゥニス』一考察— 村 里 好 俊

ウィーナスの変貌 村 里 好 俊

—『ウィーナスとアドゥニス』一考察— 村 里 好 俊

ウィーナスの変貌 村 里 好 俊

—『ウィーナスとアドゥニス』一考察— 村 里 好 俊

ウィーナスの変貌 村 里 好 俊

—『ウィーナスとアドゥニス』一考察— 村 里 好 俊

ウィーナスの変貌 村 里 好 俊

—『ウィーナスとアドゥニス』一考察— 村 里 好 俊

ウィーナスの変貌 村 里 好 俊

ペーターゼン夫妻の敬虔主義

伊藤利男

第29回日本独文学会西日本支部総会・研究発表会

(昭和52年11月15日・16日 於 下関市海関荘)

本学関係発表者

一、トーマス・マン「ファウスト博士」におけるデモーニッシュなものについて 田中 暁

一、レッシング悲劇論 榎部 雄二

一、ノヴァーリス、時代、為人、作品について 堤 博美

○かいぞす15号 (昭和52年10月発行)

『痴人と死』における「虚」としての生について

森岡 章夫

カフカにおける変身と戦い 山中 博心

フランツ・カフカ「幻の作品」ある戦いの手記」 有村 隆 広

研究始末記

離心的行路と詩人への道

—ヘルダーリンの「ヒュペーリオン」についての

一考察— 大西 健三

Über die Entmythologisierung bei Rudolf Bultmann

—Ein Modell heutiger theologischer Hermeneutik—

中山 善樹

Christian Friedrich von Blanckenburgs Rezeption

des „Werther“

—Vom „Versuch über den Roman“ zur

„Rezension“

新保 弼彬

Eine vergleichende Untersuchung der neuen großen

Wörterbücher aus den beiden deutschen Staaten

根本 道也

J・G・ハーマン「美学小論」(訳注)⑧

長屋 代蔵

アメリカにおける「ドイツ語教育」について

垣本 知子

特集「シンポジウム」

現代における文学研究の方法論と研究課題

稲元 萌

報告1「受容」概念の形成と展開

—ロシア・フォルマリズムを基点とする

文学研究の歴史的概観の試み— 安藤 秀 園

報告2 科学理論と文芸学 丸井 一 郎

報告3 物語り作品の構造化とコミュニケーション過程 高木 文 夫

仏文学関係

○第24回九州フランス文学会

(昭和52年11月26日、於福岡大学)

鹿毛 憲 一

「悪の華」のイロニー

大熊 薫

“Romances sans Paroles”に見る灰色の風景について

ランボオの「Genie」について

富永好文

言語学関係

○第18回九州大学言語科学研究会

(昭和53年2月4日、於九州大学)

本講座関係者発表

上代日本語の動詞活用に関する共時論的考察

田村宏

現代長崎市方言の動詞活用

塚本明広