

[72]文學研究表紙奥付等

<https://hdl.handle.net/2324/2339151>

出版情報：文學研究. 72, 1975-03-31. Faculty of Literature, Kyushu University
バージョン：
権利関係：



目次

説話構文について——「今は昔」を中心に……………	春日和男……………	(一)
動詞の活用形とアクセント——平曲譜本類を中心に……………	奥村三雄……………	(三)
古本節用集注記攷……………	柏原卓……………	(五)
竹河卷は紫式部原作であろう……………	今井源衛……………	(八)
羅漢寺廿四境詩集と佚山黙隠……………	中野三敏……………	(一七)
藤原伊衡伝……………	工藤重矩……………	(二三)
『名画獵精録』の性格とその価値……………	岡村繁……………	(二五)
韓愈の表現論……………	林田慎之助……………	(二九)
『又玄集』編纂時における韋荘……………	川北泰彦……………	(三〇)
ヘスター・プリンの変貌……………	元田脩一……………	(三九)
アンドレ・シェニエの詩学について……………	永田英一……………	(三三)
メリメの『カルメン』——カルメンの人物像……………	水本弘文……………	(三四)
報……………		(二六)
「会話の含意」をめぐって……………	大江三郎……………	(一)

ヴィットリアの曖昧性.....	蛇原 啓.....	(15)
『私のアントニーア』に於けるシム・バーデンの「旅」.....	馬場 佐和子.....	(35)
Über die Komik der mittelalterlichen Kleinpik.....	西田 越郎.....	(55)
Über die japanische Autobiographie	伊藤 利男.....	(63)
Zur syntaktischen Valenz des deutschen Verbs	吉中 幸平.....	(83)
Barbey d'Aurevilly の小説構成.....	田中 栄一.....	(93)
古代ヘブライ語構文法の特徴.....	松田 伊作.....	(109)
メシヤ碑文.....	塚本 明広.....	(152)