

## [67]文學研究表紙奥付等

<https://hdl.handle.net/2324/2339146>

---

出版情報：文學研究. 67, 1970-03-25. Faculty of Literature, Kyushu University  
バージョン：  
権利関係：

# 彙報

奥村三雄助教授(国語学)

昭和四十四年十月一日岐阜大学より来任された。

## 九州大学文学部文学関係講義題目

### 国文学

○昭和四十四年度第一学期(自昭和四十四年四月至昭和四十四年十月)

#### 国語学

特研	訓点資料読解	春日教授
演習	万葉集卷三譬喻歌	〃
特講	近代の文法論	〃
講義	概論 音韻について	〃
特講	上代仮名と音韻	森山助教授
国文学		
特研	圏外文学の研究	中村教授
演習	談義本	〃
講義	近世文学史	〃
講読	雨月物語	〃

彙報

特研	古代歌論史	今井助教授
演習	源氏物語末摘花卷	〃
特講	平安女流文学の基盤	〃
講義	近代作家論	重松教授

### 中国文学

○昭和四十四年度第一学期

#### 中国語学

演習	中国語法史研究	岡村教授
演習	中国語学の諸問題	那須助教授
中国文学		
講義	東晋文学の性格とその文学史的位置	岡村教授
演習	明代の詩文	〃
演習	顔氏家訓	〃
特研	唐宋文人伝記資料研究	〃
演習	年青の一代(戯曲)	(教養部) 浜教授
演習	拜月亭(戯曲)	〃
演習	漢代の辞賦	(熊本大) 小西助教授
○昭和四十四年度第二学期		
中国語学		
演習	中国語法史研究	岡村教授
演習	中国語学の諸問題	(教養部) 那須助教授

中国文学

- 講義 陶淵明論 岡村教授  
 演習 明代の詩文 " "  
 演習 徐孝穆集 " "  
 演習 年青の一代(戯曲) (教養部) 浜 教授  
 演習 拜月亭(戯曲) " "  
 演習 漢代の辞賦 (熊本大) 小西 助教授

英文学

○昭和四十四年度第一学期

- 英語学  
 講義 英語音韻学 大江 助教授  
 演習 A. H. Marckwardt, *American English* " "  
 演習 G. Chaucer, *The Knight's Tale* " "  
 演習 N. Chomsky, *Aspects of the Theory of Syntax* " "  
 英文学  
 講義 E. Legouis, *A Short History of English Literature* 前川 教授  
 講義 W. Shakespeare, *A Midsummer-night's Dream* " "

講義 V. Woolf, *To the Lighthouse* " "

- 演習 *The Essential James Joyce* " "  
 演習 *Select Poems of Alexander Pope* (教養部) 三井 教授  
 米文学  
 講義 アメリカ文学史『現代英米文学ハンドブック』  
 元田 助教授  
 講義 W. Saroyan, *Rock Wagram* " "  
 演習 W. Faulkner, *The Bear* " "  
 演習 批評方法 *The American Novel* " "

○昭和四十四年度第二学期

- 英語学  
 講義 T. Sasaki, *The Writing of English*, vol. 1 大江 助教授  
 演習 G. Chaucer, *The Knight's Tale* " "  
 演習 N. Chomsky, *Aspects of the Theory of Syntax* " "  
 英会話  
 演習 英会話 クラーク 教師  
 演習 英作文 (教養部) 橋口 教授  
 英文学  
 講義 E. Legouis, *A Short*

History of English Literature	前川教授
W. Shakespeare,	
A Midsummer-night's Dream	"
V. Woolf, To the Lighthouse	"
The Essential James Joyce	"
Select Poems of	
Alexander Pope	(教養部) 三井教授
E. Brontë, Wuthering Heights	クラーク 教師
The Penguin Book of English Verse	"
G. Greene, The Power and the Glory	"
米文学	
アメリカ文学史	元田 助教授
W. Saroyan, Rock Wagram,	
Faulkner's Short Stories	"
T. Capote, Other Voices Other Rooms	"
批評方法 The American Novel	"

独語学	
ドイツ語史	西田 助教授
初期新高ドイツ語 (Johannes von Saaz: Der Ackermann aus Böhmen)	"
Sprachkurs I, Audio-visueller Sprachlehrgang	H・グロース講師
Sprachkurs II, Konversation	"
独文学	
ドイツ文学史	高橋 教授
演習第一 現代文学	"
演習第二 現代文学評論	"
演習第三	"
特研 Goethe: West-östlicher Divan	西田 助教授
演習 現代文学 (Th. Mann: Meine Zeit)	"
演習 Heinrich Heine	H・グロース講師
講義 Deutsche Erzählungen	"
特殊講義 ドイツの自叙伝	(教養部) 伊藤 助教授
講読	(教養部) 土屋助教授

独文学

○昭和四十四年度第一学期

文学概論

講義

高橋教授

集報

仏文学

(教養部) 城野教授

○昭和四十四年度第一學期

仏語學

演習 Marouzeau : Précis de Stylistique française

田中 助教授

仏文學

演習 E. Fromentin : Dominique

永田 教授

講義 E.-R. Curtius : Essai sur la France

〃

演習 Brunetière : Etudes critiques

〃

特研 文学研究の諸問題

〃

講義 18世紀文学概説

田中 助教授

演習 Le Grand Meaulnes

〃

演習 Molière 研究

田中 助教授

講義 La Pensée de Voltaire

〃

演習 Les Problèmes de la nouvelle Critique

〃

講義 P' "Espoir" de Malraux

〃

講義 Cours de Grammaire et Conversation françaises

〃

講義 M<sup>me</sup> de Staël : De l'Allemagne

○昭和四十四年度第二學期

仏語學

演習 Gougenheim : Système grammatical de la langue française

田中 助教授

仏文學

講義 18世紀文学概説

永田 教授

演習 Chateaubriand : Mémoires d'Outre-Tombe

〃

講義 Perrault : Contes

〃

演習 Ch. Sorel : la vrai Histoire comique de Francion

〃

講義 Chateaubriand : Atala, René

田中 助教授

演習 B. d'Aurevilly : Les Diaboliques

〃

演習 Racine : Britannicus

〃

講義 Marcel Proust

田中 助教授

講義 "Cinna" de Corneille

〃

講義 Stylistique pratique et Conversation

〃

演習 Figure de Genette

〃

講義 A. Siegfried : l'Âme des Peuples

(教養部) 城野教授

言語学

○昭和四十四年度第一学期

言語学

講義 史的言語学概論 (イエルムスレウ「言語学入門」)

村山 教授

講義 記述言語学 松田 助教授

演習 印欧言語学 村山 教授

(H. Krahe: Indogermanische Sprachwissenschaft.)

演習 共時言語学方法論 松田 助教授

(H. A. Gleason: An Introduction to Descriptive

Linguistics.)

演習 音素配列論 (教養部) 林 教授

(A. A. Hill: Phonotactics.)

演習 ロンダーン学派の言語学 村山 教授

演習 トルロ語中級 〃

(Ajdarov: Jazyk Orkhonskogo Pamjatniko)

演習 現代ノブライ語(続) 松田 助教授

古代語

講義 ラテン語初級 (教養部) 東光 教授

講義 ラテン語講読 松田 助教授

(Cicero: In Catilinam.)

講読 梵語初歩 (哲学科) 伊原 教授

外国語

英語 (Aldous Huxley: Proper Studies.)

(教養部) 宮原 講師

独語 (〃) 根本 助教授

独語初歩 (〃) 〃

仏語 (フランソワ・モーリヤック、小説論)

(〃) 浜 助教授

仏語 (非常勤) 太田 講師

仏語初歩 (〃) 〃

中国語 (〃) 樋口 講師

中国語初歩 (〃) 〃

ロシア語 (We read Russian) 村山 教授

○昭和四十四年度第二学期

言語学

講義 史的言語学概論 村山 教授

(イエルムスレウ「言語学入門」)

講義 意味の記述 松田 助教授

演習 印欧言語学 村山 教授

(H. Krahe: Indogermanische Sprachwissenschaft.)

演習 記述言語学 松田 助教授

(H. A. Gleason: An Introduction to Descriptive

Linguistics.)

演習 音素配列論

(教養部) 林

教授

(A. A. Hill: Phonactics.)

演習 ロンドン学派の言語学

(教養部) 林

教授

演習 アラビア語(一)

松田

助教授

(Ziadet-Winder: An Introduction to Modern

Arabic.)

古代語

講読 ラテン語初級

(教養部) 東光

教授

(田中秀央「初等ラテン語文典」)

講読 ラテン語講読

松田

助教授

(Cicero: De Amicitia.)

講読 ギリシア語初歩

(哲学科) 松永

助教授

(田中美知太郎・松平千秋「ギリシア語初歩」)

講読 梵語初歩

(〃) 伊原

教授

外国語

英語 (Aldous Huxley: Proper Studies.)

独語

(教養部) 宮原

講師

独語初歩

(〃) 根本

助教授

仏語

(非常勤) 太田

講師

中国語 (北京語言学院編「中国語教科書」)

(〃) 樋口

講師

中国語初歩

ロシア語 (We read Russian.)

村山教授

ロシア語初級 (八杉貞利「初等ロシア語文法」)

漢文

(非常勤) 室永講師

### 学会行事

国語学・国文学関係

○昭和四十三年卒業論文題目

学部

平安中期における歌人意識について — 類歌をめぐつての一

考察 —

石川靖代

平家物語(「龍谷大学図書館蔵本」)における劇的局面の主要な

傾向と特徴

板坂耀子

曾根好忠の歌風について

中島敦論

鹿川留美子

和泉式部日記における三人称的叙述と超越的視点についての

考察

香川設子

玄鶴山房論(「新時代とその限界について」)

大和物語の研究

上大迫正

風土記の地名音について

空閑俊親

工藤重矩

小柳多恵子

後撰集前後における笑いについて

西鶴の敬語

道草論 — 漱石と健三の思想的距離を中心として —

「西行上人談抄」における西行の歌論

類聚名義抄における漢字音の仮名表記 — 図書寮本名義抄を

中心として —

「夜の寝覚について」

樋口一葉研究

源氏物語に於る「形代」について

大宰治と聖書と愛

○九大国語国文学会(44・6・1) 研究発表題目

口語的表現の変遷 — 助詞「とて」の用法の種々相から —

狭衣物語の和歌について

「西鶴名残の友」の挿絵について

日本書紀私記の諸問題

平治物語諸本研究上の基礎的一・二の問題

源氏物語における予言をめぐる

南九州方言に痕跡を残す二・三の語の系統

法華百座聞書抄における文体の問題

○第十九回西日本国語国文学会(44・9・21、22)

於熊本女子大

椎野俊顕

塩塚明子

島潤二

杉野八重子

田尻英三

立石早子

平原恵子

堀越香子

溝口悦子

添田健治郎

森下純昭

若木太一

福田益和

笠栄治

徳満澄雄

秋田義昭

春日和男

(本学関係のみ)

研究発表

馬内侍集の構成

『西華集』について

老の文学としての徒然草

薩隅方言における砂・土・石についての一考察

「かがやく日の宮」の巻をめぐる

西鶴の「大笑ひ」について

古本説話集の接続詞について

中世における表記の問題

公開講演

九州の島々の方言について

○語文研究第二十七号(44・6)

福田良輔教授退官記念号

福田教授の思ひ出

短歌表現論

和漢朗詠集と宮本武蔵

芭蕉における死の意味

塗籠本伊勢物語に関する一考察 — 定家本との対校をとおし

て — 「句兄弟」の方法

福井迪子

石川八朗

佐々木雄爾

秋田義昭

伊藤敏博

井上敏幸

山口康子

平井秀文

上村孝二

小島吉雄

山崎孝子

紫藤誠也

佐々木雄爾

山口康子

石川八朗

定家の仮名遣いの成立について

迫野 虔 徳

「詩」と「阿呆」と——芥川龍之介「或阿呆の一生」論一

海老井 英 次

福田先生の想ひ出

武 末 次 男

福田先生と出来のわるい学生

原 栄 一

福田良輔教授と共に

春 日 和 男

### 中国文学関係

#### ○中国文学研究発表会

第十五回（昭和四十二年十二月）

陳子昂の評価の問題

安 東 俊 六

第十六回（昭和四十三年 三月）

龍宮と仙境

小 坪 た 麿 美

興国山歌をめぐって

秋 吉 久 紀 夫

第十七回（昭和四十三年 四月）

唐代の羊士諤の伝記的考察

（熊本大） 高 橋 一 美

竟陵の八友と謝朓

（熊本大） 吉 田 文 男

賀宜の童話について

山 本 明 江

第十八回（昭和四十三年 六月）

王績について

安 東 俊 六

斐子野「雕蟲論」の製作年代について

林 田 慎 之 助

第十九回（昭和四十三年 九月）

朱熹の蘇学批判について

合 山 究

近代中国文学と現実主義

樋 口 進

第二十回（昭和四十三年 十月）

呉梅村について

佐 藤 武 朗

孽海花における表現と思想

麦 生 登 美 江

呂本中の文学と江西詩派

合 山 究

第二十一回（昭和四十三年十一月）

孽海花の思想について

麦 生 登 美 江

三好達治と中国の詩

上 尾 龍 介

○九州中国学会（於福岡教育大学 44・6・1）

初唐詩に於ける引用句

安 東 俊 六

贈答品に関する詩にあらわれた宋代文人の交遊生活

合 山 究

中国での文学運動の展開

秋 吉 久 紀 夫

「南山俗語考」をめぐって——その音韻系統について

中 田 喜 勝

○九州中国学会報（第十五卷）（九大関係分）

初唐文学史における陳子昂の位置づけ

安 東 俊 六

徂徠と中国語——悦峯和尚との筆語

中 田 喜 勝

英文学関係

○OCAIRN No. 12 (昭和四十四年七月発行)

“The Scholar-Gipsy”考

飯田武郎

Hamlet と漱石の『行人』の二郎の類似

池田成子

『榆の木蔭の欲望』にみる O'Neill の本質

上野征一郎

*The Catcher in the Rye* —ある戦後少年の「開眼」—

小田正美

*The House of the Seven Gables* と民主主義

園田健二

*Antony and Cleopatra*: The Dissipation of Life

高橋鍾

James Joyce: *Exiles* 論 —無常への反逆—

辻武男

エミリー・ディッキンソンに見る近代性

平野美帆

○日本英文学会第41回大会

昭和四十四年五月三十一日、六月一日、京都龍谷大学で催された。

本学関係発表者

OE to-infinitive: a transformational approach

小川浩

集報

○日本英文学会第22回九州支部大会

(昭和四十四年十一月二、三日、於宮崎大学)

本学関係発表者

Iago の世界

池田成子

*Antony and Cleopatra* —“The Nobleness of Life”

高橋鍾

*The House of the Seven Gables* に於ける政治性

園田健二

*Huckleberry Finn*

—Huck の精神の軌跡と Jim の存在—

小田正美

反革命への道 —ワーツワスの場合

松田修明

*The Rime of the Ancient Mariner*

飯田武郎

英語動詞の時制と相 (シンポジウム)

河上誓作

言語学的時間論の試み

宮原文夫

英語における ASPECT

大江三郎

変形文法統語部門での扱い

独文学関係

○日本独文学会 (春季)

日本独文学会第二十三回総会、春季研究発表会は昭和四十四年五月三、四日の両日、学習院大学において開催された。

シンポジウムのテーマ「従来のドイツ語教授法に対する反省」。

○日本独文学会（秋季）

大学紛争のため従来のような秋季研究発表会開催の見通しが立たなかつたので、研究発表会を中止し、シンポジウムのみが昭和四十四年十一月二十三日、学習院大学において行なわれた。シンポジウムのテーマ「大学におけるドイツ語教育について」。

○日本独文学会（西日本支部）

日本独文学会西日本支部第二十一回総会および研究発表会は昭和四十四年十一月八日、島根県津和野町国民宿舎「青野山荘」において催された。

本学関係研究者は次の通りである。

- 一、「ゲッツ」の初稿から第二稿に至る手法ならびに性格描写（修士課程）上 田 弘
- 一、ホーフマンスタイルの「塔」（修士課程）園 田 尚 弘

○昭和43年度日本フランス語フランス文学会

春季大会（6月初旬於早稲田大学）

本学関係研究発表は次の通り。

- 一、アポリネール研究  
Balancement entre 'Tout et Rien' 石 田 信 彦

仏文学関係

○昭和43年度日本フランス語フランス文学会

秋季大会（10月初旬於関西学院大学）

○第16回九州フランス文学会

（昭和43年11月3日於長崎大学）

一、フランス語における

Intonation の機能について

古川直世

○昭和44年3月卒業論文発表会（3月1日）

修士論文

- 一、A. Gide の「贖金づくり」 井上厚雄
- 一、P. Nizan その全体像を求めて 下郡和子
- 一、A. Gide の「背徳者」について 田中サナエ
- 一、M. Proust の「失なわれた時を求めて」における視点の問題について 森永翠

修士論文

一、J. J. Rousseau の「孤独な散歩者の夢想」について

杉野薫

言語学関係

○昭和43年度卒業論文題目

古代ヘブライ語における時間表出の前置詞句について

塚本明広  
○第10回九州大学言語科学研究会(6月21日・九大同窓会館)

研究発表

- 1 言語的場理論と語連想の研究  
教養部 佐久間 章
  - 2 吃音に対する行動療法  
心療内科 上西 創造  
池見 西次郎
  - 3 ウグル族の原郷  
九州中央病院 久保村 雅夫  
教養部 三上 正利
  - 4 計算機を用いた音声の合成的研究  
工学部 朱雀 保正
  - 5 英語の *nonanaphoric pronoun* の変形分析  
文学部 大江 三郎
- 第61回日本言語学会大会(10月24・25日・愛知学院大学)  
の第一日に村山七郎教授は「体制と言語学」と題する公開講演をおこなった。