#### 九州大学学術情報リポジトリ Kyushu University Institutional Repository

### [65]文學研究表紙奥付等

https://hdl.handle.net/2324/2339144

出版情報:文學研究. 65, 1968-03-30. Faculty of Literature, Kyushu University

バージョン: 権利関係:

目加田誠教授(中国文学)

として赴任された。 昭和四十二年三月三十一日定年退官され、早稲田大学教授

松浪有助教授(英文学) て転任された。 昭和四十二年三月三十一日東京都立大学人文学部教授とし

スワードソン講師(アメリカ文学) 昭和四十二年七月三十一日アメリカに帰国された。

クンスト講師 (アメリカ文学)

昭和四十二年十月七日招聘外国人講師として来任された。

ジャン・ペロル講師(仏文学) 昭和四十二年九月三十日フランスに帰国された。

ミシェル・ヴィエ講師(仏文学) 昭和四十二年十一月一日招聘外国人講師として来任された。

九州文学会談話会(昭和四十二年五月十七日)

於文学部大会議室

「唐宋時代の庶民文学」

出 村 助教授

> 講義 文学概論

意味論の歴史

共時言語学方法論

演習

演習 アラビア語学し

国語の変遷 国語学

演習 特研 万葉集巻十九

国語学概論

特講 漢字音と字音語

演習 宝物集

国語史 国文学

特研 演習 山東京伝の作品 表現の時代性

近世小説史

講義 近松の浄瑠璃

昭和四十一年度第一学期

(至昭和四十

一年四月)

九州大学文学部文学関係講義題目

目的論的芸術観

高

橋

教

授

松

助教授

田 教

福

授

春

助教授

中

授

"

演 習	講義	演習	"	講読		演習		"	講読	講義		演習	演習	演習	特研	演習	講義		講読	特講	演習
英作文	イギリス小説史	The Prelude	George Eliot, Adam Bede	English Essays	英 文 学	意味論	Colloquial Idiom	W. J. Ball, A Practical Guide to	Chaucer	英語史	英 語 学	文選	牡丹亭	宋代の散文	文心雕竜(六朝文芸論)	世説新語	詩経	中国文学	枕草子	源氏物語論	江吏部集
(教養部)	(教養部)		10					Guide to				(熊本大)		(教養部)							
永	後			前						松		小		浜			目加田				今
野	藤	"	"	Ш		"	"		"	浪		西	"		"	"			"	"	井
助教授	教授			教授						助教授		助教授		教授			教授				助教授
演習	演習	講義	特研	講読	演習		演習		演習			講読	演習	"	講読	講義		演習	"	講読	講義
ドイツ現代文学	ドイツ中世文学(ハルトマン)	ドイツ文学史(中世)	ドイツ文芸学	ゲーテ『ファウスト』	現代ドイツ文学	独文学	Übung in Sprachlabor	Modernes Deutsch an Sachtexten	ヒアリングとディクテーション I・	独語学	(教養部)多久和	N. H. Pearson, American Literary Fathers	フォークナーの文体	メルヴィル研究	Henry James の心理的リアリズム	現代に於ける批評	米文 学	Modern English Poetry	The First Romantics	会話•作文	Literature of the First World War + - >
"	"	西田助	"	"	高橋教		"		ヘルプスト教師		多久和 教	Fathers	"	"	"	元田助		"	"	"	キーン
		助教授			授				教師		授					助教授					教師

講演演講講読習習読読	演講	演習	演 演習	講読		特研	講義				演習	講義		演習	演習
A. Camus: Lettre à un ami allemand ル 十九世紀文学(Stendhal)(教養部)佐 藤 古典主義悲劇(Racine)	Paul Verlaine 《 u 건 Henri Michaux	erge rouge	Quatre poètes romantiques 田中	Saint-Pierre: Paul et Virginie	de l'Académie	Fénelon: Lettre sur les occupations	仏文学史概説 永 田	仏文学	(教養部) 中 村	braven Kasperl und dem schönen Annerl	Clemens Brentano: Geschichte vom	Schiller	Humanismus zur Gegenwart I・ヘルプスト教師	Deutscher Prosastil, von	G. Radbruch: Essay über Goethe
助 教教	講	// : ]	<b>ル</b> 助教授	"	"		教		教			"	スト教		"
授 授	師	3	茂				授		授				師		
演特 演演習 留留	講義	講義													
演習 万葉集巻十九 国語の変遷 国語の変遷 共時言語学方法論	講義 意味論 言語 学	目	文学概論 甲禾四十一年度第1	召口口一三复写一	仏語	仏語	独語	英語	中国語講読	中国語演習	外国語	ギリシア語	ラテン語	ラテン語(中級)	古代語
万葉集巻十九 国語 学 国語の変遷 国語の変遷 共時言語学方法論	意味論 言語学	目的論的芸術観	十一年度第二学其(	_	(教養部)	(北九大)	(教養部)	(教養部)	中国語講読	語演習(教養部)	玉		(教養部)	(中級)	
万葉集巻十九 国語 学 福田語の変遷 福田語の変遷 福田語の変遷 福田語の変遷 福田語学の変遷 福田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田	意味論 松	目的論的芸術観高	十一年度第二学其(	_		(北九大)有	(教養部)土	(教養部)井	中国語講読	語演習(教養部)那	玉	松	(教養部)東	(中級) 松	
万葉集巻十九 国語 学 国語の変遷 国語の変遷 共時言語学方法論	意味論 言語学	目的論的芸術観	文学概論 文学概論	_	(教養部) 浜	(北九大)	(教養部)	(教養部)	中国語講読	語演習(教養部)	玉		(教養部)	(中級)	

彙

演習	演習	演習	演習	講義	特研	演習	講義		臨時	演習	演習	特講	講読	講義	演習	特研		講義	特講	演習	講義
	1 牡丹亭	1 宋代の散文	宋元話本	8 唐五代詞概説	文心雕竜	1 世説新語	詩経	中国文学	臨時講義 日本近代文学	1 馬内侍集	1 江吏部集	『「源氏物語」研究	武道伝来記	6 近世小説史	1 山東京伝の小説	ど近世文学観の諸問題	国文学	国語史	[ 漢字と漢語の研究	1 法華修法一百座聞書抄	国語学概論
(熊本大) 小 西 助教授	"	(教養部) 浜 教 授	"	岡 村 助教授	"	<b>"</b>	目加田 教 授		三好講師	"	"	今 井 助教授	"	"	"	中村教授		"	"	春 日 助教授	"
	講読		講義	演習	講読	講義		演習	講義	"	"	演習	特研	"	講読		演習	演習	講読	講義	
America	Chief Modern Poets of England and	America	Chief Modern Poets of England and	フォークナーの文体	Henry James の心理的リアリズム	現代に於ける批評	米文学	Marlowe	イギリス小説史(教養部)	Modern English Poetry	会話作文	Early Romantic Poetry	Wordsworth, The Prelude, Vol. II	English Essays	Virginia Woolf, Mrs. Dalloway	英文学	英作文 (教養部)	G. Chaucer, Troilus and Griseyde	W. Shakespeare, Othello	英語学――研究と文献	英 語 学
	ınd	スワー				元			後			キーン			前		永一			松	
"		ドソン教師		"	"	田		"	藤	"	"		"	"	川		野	"	"	浪	
		シ教				助教授			教授			教師			教授		助教授			助教授	

臨講		演習	演習		講義	講義		演習	演習	特研	講読	演習			演習	演習	演習			講読	演習
文体論	(教養部)	Heinrich Heine: Die romantische Schule	R. M. Rilke		Das deutsche Drama im 19. Jahrhundert	ドイツ中世文学史(ニーベルンゲン・リート)ル	das Abendland	Denis de Rougemont: Die Liebe und	現代文学	ドイツ文芸学	ゲーテ『ファウスト』	現代ドイッ文学	<b>独</b> 文 学	5 S	ドイツ語会話	ドイツ語初級	中世ドイツ語	独語学	(教養部)	N. Hawthorne, The Marble Faun	The American Tradition in Literature >
浜	中	e Sch		H • グロー	ırhun	y I		und	西			高				H ・ グ	西		i) 多久和	2	eratu
][[	村	ule	"	P l	dert	<u>۱</u>	"		田	"	"	橋			//	г l	田				e //
講師	教授			・ス教師					助教授			教授			;	・ス教師	助 教授		教授		
																			•		
	講読	演習	演習	讃	灎		油		誰		油	誰	油	淙	油		油		油	藩	
	,	首	習	講読	講読		演習		講義		演習	講読	演習	演習	演習		演習		演習	講義	
Français		百 十七世紀古典劇(Racine)	十九世紀文学 (Stendhal)	読 Manon Lescaut	読 Conversation	Robbe-Grillet				Comédie humair			睽陷 Nerval:Aurélia	例 Musset:Fantasio		Pensée fra		pluralité des		監義 仏文学史概説(続)	仏文学
(教養部)			十九世紀文学(Stendhal)(教養部)			Robbe-Grillet	照 Pour un nouveau roman d'Alain	~		Comédie humaine	医阳 Balzac:Avant-Propos à la	體読 Apollinaine: Amphion Faux-Messie		Musset: Fantasio	图 A. Lichtenberger: Mon petit Trott	Pensée française	P. Lasscrre:	pluralité des mondes	傸習 Fontenelle:Entretiens sur la	仏文学史概説(続)	仏文学
		十七世紀古典劇(Racine)	十九世紀文学 (Stendhal)			Robbe-Grillet		ペロル				Apollinaine: Amphion Faux-Messie	Nerval: Aurélia		A. Lichtenberger: Mon petit Trott	Pensée française				仏文学史概説	仏文学
(教養部) 城	A. Maurois: Le portrait de la France et des		十九世紀文学(Stendhal)(教養部)佐			Robbe-Grillet		ペロル 講	讀 Le romantisme en France au XIXe siècle.	Comédie humaine				Musset:Fantasio 田		Pensée française		pluralité des mondes		仏文学史概説(続)	仏文学

225

演習	講義	演習	特研		演習	演習	講義		講義												
法華修法一百座聞書抄	国語学概論	万葉集巻十九	中世古文書の研究	国語 学	古代ヘブライ語	通時言語学方法論	概論	言語学	文学と美術と現実	文学概論	田禾卫一二至月第一	召中马十二年麦寿一	仏語	英語	中国語演習	中国語講読	外国語	ギリシア語	ラテン語	ラテン語(中級)	古代語
												学明 /自昭和四十1	(教養部)	(教養部)		(教養部)			(教養部)		
春			福				松		高		四十	四十	浜	井		那		松	東	松	
日	"	"	田		"	"	田		橋					田	"	須		永	光	田	
助教授			教授				助教授		教授		十月/	年三月)	講師	助教授		助教授		助教授	助教授	助教授	
	演習		演習	演習	演習	特研	演習	演習	講義		特講	特講	演習	演習	講読	講義	演習	特研		講義	特講
and Usage in English	A. S. Hornby, A Guide to Patterns	英語学	唐詩(孟浩然)	牡丹亭	明代散文	敦煌古写本の研究ならびに解読	顔氏家訓	宋元話本	六朝文学概論	中国文学	近代作家論	源氏物語論	馬内侍集	伝記研究の諸問題	武道伝来記	近世小説史	風俗文選	近世文学観の諸問題	国文学	国語史	漢字音と漢語の研究
	Patterns		(熊本大) 小		(教養部) 浜	产読			岡		重			今				中			
キーン			西		٧,	_			村村		<b>坐</b> 松			并				村村			
教師			助教授	"	教 授	"	"	".	助教授		助教授	"	"	助教授	"	"	"	教授		"	"

演習		講読	講義	演習	演習		講読	講義		講読	演習		"	演習	講読	講義			臨講	演習	講読
中高ドイツ語(トリスタンとイゾルデ)西 日	独語学	Reading of American Poetry	Modern American Works	Chief American Writers スワード	Faulkner, The Sound and the Fury	Other Puritan Tales	Hawthorne, The Scarlet Letter and	アメリカ文学史 元 日	米文学	E. C. Gaskell, Cranford (教養部) 三 ‡	Middlemarch, Nostromo	Blind Man Tickets, Please +->	The Man Who Loved Island & The	Select Poems of John Donne	Shakespeare, Merchant of Venice	古典主義と浪漫主義 前 川	英文学	(東京都立大学) 松 浪	S. Potter, Our Language	英作文 (教養部) 永 野	大塚高信編注『英語学読本』(教養部)林
田		″	"	ドソ	"	"		田		井	"			"	"						教
助教授				ン教師				助教授		教授		教師				教授		教授		助教授	教授
1次 講読	禁	K-l-	nete					12							1 <sub>0</sub> dep						
読	講義	特研	演習	演習	講読		特講		演習	演習	講義	講義	演習		演習	特研	講読	演習		演習	演習
読 F. Coppée:L'Odeur du Buis	フランス・ロマンチスム	特研 詩学研究	) η H. d'Urfé:L'Astrée	例習 A. de Vigny:	G. Sand: La Mare au Diable	仏文学	疾風怒濤期の小説(教養部)	(教養部)	演習 Brinkmann の文法を中心に	演習 Die deutsche Novelle im 19. Jhd.	講義 Friedrich Nietzsche H	講義 ドイツ中世文学				特研 ドイッ文芸学	講読 Goethe "Faust"	Th. Mann "Der Tod in Venedig"	独文学		Konversation H
	フランス・ロマンチスム 田			A.	G. Sand:La Mare au Diable 水	文	疾風怒濤期の小説(教養部)伊	毛		Die deutsche Novelle im 19.	Friedrich Nietzsche H • 1			西田	演習 現代文学 Dürrenmatt "Die Physiker"			Th. Mann "Der Tod in Venedig" 遍	独文学	演習 Die deutsche Sprache für die Anfänger	Konversation H • /
	フランス・ロマンチスム 田中			A.	G. Sand:La Mare au Diable 水田	文	疾風怒濤期の小説 (教養部)伊 藤	毛利		Die deutsche Novelle im 19.	Friedrich Nietzsche 田・グロー			田				Th. Mann "Der Tod in Venedig" 高 橋	独文学		Konversation H • Ø ¤ l
F. Coppée : L'Odeur du Buis	フランス・ロマンチスム 田		H. d'Urfé : L'Astrée	A.	G. Sand:La Mare au Diable 水	文	疾風怒濤期の小説(教養部)伊	毛		Die deutsche Novelle im 19. Jhd.	Friedrich Nietzsche H • グロ	ドイツ中世文学	演習 de Rougemont "Die Liebe und das Abendland" »			ドイツ文芸学		Th. Mann "Der Tod in Venedig" 遍	独文学	Die deutsche Sprache für die Anfänger	Konversation H • /

彙

仏語 (教養部) 浜 講 師	独語 (教養部)空 井 助教授	英語 (教養部)蛯 原 講 師	中国語演習	中国語講読 (教養部) 那 須 助教授	外国語	ラテン語 (教養部)東 光 助教授	ラテン語(中級) "	古代ヘブライ語 松 田 助教授	古代語	(教養部) 城 野 教 授	講読 A. de Musset: un Caprice	演習 十八世紀戯曲	演習 十八世紀文芸思潮 (教養部)佐藤教授	演習 Pour un nouveau roman d'H. Robbe-Grillet »	講読 Manon Lescaut (suite) 〃	françaises	講読 Cours de grammaire et conversation	ペロル 講 師	講義 Le romantisme français au XIXe siècle	演習 ラシーヌ研究(Phèdre) 〃	演習 A. de Musset:Lorenzaccio "
講読 仲文集	特研 伝記研究の諸問題 今 井 助教授	演習 芭蕉七部集	講義 近世小説史	演習 風俗文選	特研 比較文学の新分野 中村 教授	国文 学	講義 国語史 (中世)―音韻と文法の関係― "	特講 近代の文法論 "	演習 法華修法一百座聞書抄 春 日 助教授	講義 国語学概説 "	演習 万葉集巻十九	特研 中世古文書の国語学的研究 福田教授	国語学	演習 アラビア語文法	演習 一般言語学	講義 概論 松 田 助教授	言語 学	講義 文学と美と現実 高橋 教授	文学概論	(至昭和四十)	昭和四十二手变第二学明(自昭和四十二年十月)

演習 会話作文	演習 J. Conrad, Heart of Darkness	演習 Select Poems of John Donne	Shakespeare, Julius Caesar	講読 A. Huxley, Brave New World	英詩の歴史		三郎著『英語の構造』(立教大学)	演習 英作文 (教養部)	講読 大塚高信編注『英語学読本』(教養部):	演習 英作文	英語学	然) (熊本大)	演習 拝月亭	演習 海瑞罷官 (教養部)	特研 敦煌古写本の研究ならびに解読	演習 顔氏家訓	演習 論語義疏(皇侃)	講義 魏晋文学論	中国文学	特講 近代前期評論 (教養部)	特講 源氏物語研究
// 特研	キーン 教師 演習第二	// 演習第一	"	// 演習	前川教授	演習	大 江 助教授 演習	永 野 助教授	林 教授 演習	クンスト 教師 演習		小 西 助教授	"講読	浜 教授 講義	// 演習	// 講読	"	岡 村 助教授 講読		重 松 教 授 講読	// 演習
ドイツ文芸学	第二 高橋教授	第一 Th. Mann "Der Tod in Venedig"	独文学	Sprachkurs I, Konversation	H・グロース講師	Sprachkurs I, Audio-visueller Sprachlehrgang	日 中高ドイツ文法 西田 助教授	独語学	M. Twain, Huckleberry Finn	一 英作文 "	and Other Stories	S. Bellow, Looking for Mr. Green	S. Anderson, Winesburg, Ohio	Survey of American Literature クンスト 教師	Faulkner, The Sound and the Fury	Hemingway, The Killers	Puritan Tales 元 田 助教授	Hawthorne, The Scarlet Letter and Other		Gaskell, Cranford (教養部) 三 井 教 授	Middlemarch, Nostromo

講読	講義	演習	演習	講読	講義	演習	演習	演習	講読		特講		海習	T III	溝義	演習	演習		講義演習	演習		演習
Conversation française	Montesquieux et son temps	ラシーヌ研究(Phèdre)	Musset: Lorenzaccio	Alain-Fournier: Le Grand-Maulnes	. フランス・ロマンチスム (続) 田	詩学研究	H. d'Urfé : L'Astrée (suite)	Vigny: Le journal d'un poète	Mérimée: Colomba 永	仏文学	疾風怒濤期の小説(教養部)伊				Nietzsche "Also sprach Zarathustra"	Diedeutsche Novelle im 19. Jhd. H・グ	Droste-Hülshoff "Die Judenbuche"	Literaturgeschichte"	演習 ドイツ文学史 F. Martini "Deutsche	Dürrenmatt "Die Physiker"	Iateinisches Mittelalter      因	Curtius "Europäische Literatur und
"	イ エ	//	"	"	中	"	7/	"	田		藤				* //	グ ロ ー	"	"	he	"	田	
	講師				助教授				教授		助教授	老				- ス講師					助教授	
																		講読	演習	演習	演習	演習
仏語	仏語初歩	仏語	独語	独語初歩	英語	英語	中国語演習	中国語講読	外国語	漢文演習	漢文	ギリシア語(中級)	梵語初步	ラテン語	ラデン語(中紀)			Proust: La Confession d'une jeune fille	十八世紀戯曲	十八世紀文芸思潮	R. Barthes : Critique et Vérité	A. Malraux : L'Espoir
	(非常勤)	(教養部)		(非常勤)	(教養部)	(教養部)		(教養部)		(非常勤)				(教養部)			(教養部)	l'une jeu		(教養部)	Vérité	
	太	浜		恒	藤	蛯		那		佐		松	伊	東	杉	7.	城	ne fil		佐		
"	田		"	吉	田	原	"	須		藤		永	原	光		3	野	le	"	藤	"	"
	講師	助教授		講師	助教授	講師		助教授		講師		助教授	教 授	助教授	<b></b> 財 老 授	り 女 そ	教授			教 授		

## 〇昭和四十一年度卒業論文題目 玉 [語学・国文学関係

〇学部

篁物語の研究

富

 $\mathbf{H}$ 

宏

多武峰少将物語の研究

式亭三馬と上方方言

西鶴の武家物・雑話物における諸問題 西行試論

小林一茶その修行時代-人情論一 人情本における― -西国旅行を中心にして

寺 Ŧi. 大 高 馥

美代子

|独行道| について

浜 勝

松 誠

本 宏

原 繚 子

柳

〇大学院

春雨物語論

平安朝漢文学における詩序の研究

今昔物語集の謙譲表現について 古文書に反映した中世の方言の研究

子

藤

雄

進 尚

中 書 中 迫 後

(本学関係のみ)

○研究発表

〇西日本国語国文学会(42·9·21、22

於大分県立図書館)

山鹿素行自筆「枕草子」について 隋書倭国伝の国語表記について

西洋で刷られた最初の日本文字 「運命」の生成過程について

副詞の一考察――今昔物語集における 瀬

原 吉 町 里 栄 義 広

徳 秋

福 いて

文献と地域との相違――古代語の二現象につ

薩隅方言の源流について 土佐日記注釈本二点の紹介

 $\blacksquare$ 良 輔

衛

今 井 源

柴式部伝の諸問題

公開講演

彙

報

〇九大国語国文学会(42・5・21)

万葉集の出典語について 安永界黄表紙の研究

研究発表題目

蜻蛉日記論 ――上巻の成立について

"

日蓮遺文の助動詞について 初期俳文の状況

太宰府天満宮御祈禱連歌

佐 井 古

知

弥

上 賀

典

芭蕉の「老後の楽み」をめぐって 薩隅方言の性格について -地名より証明せんとする一試案

秋

田

昭 爾

柴 佐 一个木

也

隆

源

井

〇和歌文学会・万葉学会合同大会(42・10・9) (本学関係のみ) ○研究発表 10 11 小林秀雄ノートー 笠栄治著「陸奥話記校本とその研究」 (新刊紹介) -その歴史思想を中心に― 井 Щ 手 田 恒 輝

〇公開講演 古代日本語における母音脱落現象をめぐって 万葉語の背景 福 鶴 田

良

輔

〇語文研究第二十二号(41・10) 副詞からみた日本霊異記 原 栄

文の構造 中古語「まかる」の一考察 古文書にみた中世末期越後地方の音韻 矢 迫 中 野 島

絵入浄瑠璃本「日本九ほんのじやうど」 横 Ш

īΕ

○語文研究第二十三号(42・2)

〈資料紹介〉

中 村 幸

を講義された。

桜島忠信落書について 白菊奇談と石点頭 (鹿児島大学付属図書館蔵) 玉里文庫本古筆源氏物語につ 徳 満 澄 雄 雄

いて

宮沢賢治の「心象スケッチ」について 後 藤 昭

直観像学説と幻視の文学

境

忠

久

○語文研究第二十四号(42・10) 『昔』と『今は昔』――「今昔考」

日本書紀の音仮名「支」 補説 春

H

『六の宮の姫君』の自立性 宮本武蔵の『独行道』

海老井

英

次

柴

也 利 男

〈紹介〉

京

子

中村幸彦著『戯作論』 今井源衛著『柴式部』

文

博

中 Ш

右

尚

西 丸 子

言 語 学 関 係

〇江実教授臨時講義 昭和4年11月に岡山大学教授江実氏がアルタイ系言語概説

中国 文学 関 係

銭杏村の魯迅論

陳子昂の詩論と作品

〇中国文学研究発表会 第九回 (昭和四十一年十二月) 安 東

田 夫 六

彦

雄

茅盾「子夜」について 中国偶感 木 村 シ

第十一回 (昭和四十二年五月) 影

Ш 巍

・ゲ子

中国より帰って 解放区の文学運動

秋 夫

垂 永 英 彦

小 垭 たゑ美

合

Ш 究

について

合 Ш Щ 本 明 究 江

雅号の流行と宋代文人意識の成立

第十四回 (昭和四十二年十月)

謝冰心と児童文学

蘇東坡の書について

第十三回

(昭和四十二年九月)

請雨儀式から見た「龍」の起源について

第十二回

(昭和四十二年七月)

欧陽海の歌(文化大革命の精神について) 中屋敷 宏究

輔

中屋敷

宏

〇九州中国学会(於九州大学・42、5、21)

唐末五代における詞の流行のしかた

岡

蘇軾の文人活動と芸術観

庾信の絶句体の詩について

樋 秋 久紀夫

 $^{30}$ 

関係詞序説:

-Beowulf の場合-

進

Langland に於ける Verbals ( | )-分詞構文論(分詞構文転成への要因)

宋代文芸における俗の概念

李商隠の生涯(その後半生) 胡風文芸問題に対する意見について -蘇軾・黄庭堅を中心として-

中屋敷

合

Ш

垂

8

永

英

彦 宏 究

〇日本中国学会(於北海道大学)(42・10・7、 (本学関係研究発表者)

明治時代の新聞と「金色夜叉」とに表われた中国語 唐末五代における詞の流行のしかた

岡

田

(白話)

英 文文学 関 係

Troilus と Cressida——その愛の世界 CAIRN No. 8 (昭和41年12月発行)

Charlotte Brontë に見る独立自尊の精神 広 古 田 屋 婧 稔

Hemingway の人生観と創作理論(その一) Mrs Dalloway に見られる Imagery みどり

井 泰 彦

沼

分詞について-富 田

党

田

〇九州中国学会報(第十三巻)(九大関係分)

南朝民間楽府詩の創作方法 何其芳の大衆化理論 田間の詩の評価の変遷 胡風批判の問題点

ジョー、 クリスマスの救い

-フォークナーの「八月の光」論 吉 崎 泰

CAIRN No. 9 (昭和42年6月発行)

Falstaff 小論 Formal 'it' の歴史的考察-——序説 太田垣

Yeats:神と獣の間 についてー -後期の詩に於けるテーマの二面性 木本 秀 子

H. Lawrence: The Meaning of Sexual Description

Ing 形による Free Adjunct――アメリカ英語を中心とし

Ŭ.

Œ 子

Four Quartets に於ける時間と救い Eliot における愛のテーマー -詩劇を中心に―― 田

中 村

学会

〇日本英文学会第39回大会

(昭和四十二年、五月二十七、二十八日 於東北学院大学)

九州大学関係発表者

英国浪漫主義——その成立と本質(シンポジアム)

Wordsworth

Shakespeare 以おかの Ambivalence— 九州大学講師 九州大学教授 前 -秩序の問題を中 Ш 原 俊

〇日本時事英語学会第九回年大会

昭和四十二年十月七、八日、九州大学文学部に於て催され

九州大学関係発表者 劇・映画の英語(シンポジアム)

Œ

博

郎

時事英語と辞書 (シンポジアム)

九州大学助教授

橋

П 保

夫

九州大学教授

九州大学教授 林 西 原 忠

郎

独 文 学 関 係

〇日本独文学会(秋季)

於て開催され、シンポジウム「わが国に於けるドイツ語教 昭和四十一年十月八、九日秋季研究発表会が北海道大学に

〇日本独文学会(春季) 育上の諸問題」も同時に行なわれた。

昭和四十二年四月二十九、三十日第二十回総会が上智大学 に於て開催され、ひき続き研究発表とシンポジウムが行な

(本学関係論文発表は次の通り)

Helmut Gross

われた。

〇日本独文学会(秋季) | ' Ernst Barlach als Dichter

啓

昭和四十二年十月二十八、九日秋季研究発表会が鹿児島大 学に於て開催され、シンポジウム「ドイツ語視聴覚教育の

諸問題」も同時に行なわれた。

# 〇西日本独文学会

が、昭和四十一年十一月二十六、七日、九大文学部にて行 なわれた。 第十八回日本独文学会西日本支部総会並びに研究発表会

(本学関係論文発表者は次の通り)

一、分離動詞成立の一可能性について 奥

田

' Die Erkenntnisweise des Universmus bei Goethe und Novalis 弼

〇西日本独文学会 トーマス・マンの初期短篇小説

月二十八、九日、鹿児島大学にて行なわれ、 第十九回日本独文学会西日本支部総会は昭和四十二年十一 本学高橋義老

仏 文学 関 係

教授が支部長に再選された。

# 〇昭和42年度日本フランス語フランス文学会春季大会

(6月4·5日、於青山学院大学)

本学関係研究発表は次の通り。

《La Comédie humaine》の端役の人物たち 報

> 〇昭和42年度日本フランス語フランス文学会秋季大会 助教授 西 岡

範

明

(10月8日、於京都大学)

# ○第14回九州フランス文学会

(昭和41年11月3日、於本学文学部)

一、モンテルランの戯曲における catholicisme について 一、ラ・ロシュフコーの遺書について 高 実 康

の一考察

浜

敏

Léon Bloy の小説について

–Le Désespéré のばあい

レチフとバルザックの近親性についての粗描

水 波

純

子

一、一九六二年に発見された「オーレリア」原稿について 田 祐 次

岡

隆

特別講演

| ' Jehan et Blonde

Prof. Joüon des Longrais

〇昭和41年度進学生(2名)歓迎会

十一月十一日筑紫耶馬溪へピクニックに行った。

〇昭和42年3月卒業論文発表会(3月2日)

ートレアモンの詩学 人と文学

有 吉 豊太郎

モーパッサンの「脂肪の塊」について

本

康

子

下

野

松

恵

≪小説家≫アルベール・カミュ

白 垣

詔

男

一、Saint-Exupéry と André Malraux における行動の (Le Romancier "A. Camus")

モンテルランの「若き娘達」における「結婚」について 意義及びその思想 田 村 智枝子

ラファイエット夫人と「クレーヴの奥方」について 多恵子

アンドレ・ジード覚書

絶対から相対へ――「悪魔と神」論 上 正

---そのユマニスムについて-

Saint-Exupéry 論

孑

一、Saint-Exupéry における人間の絆について

征

子

高 康

稔

## 〇集中講義

一、ラ・ロシュフコー論

早稲田大学平岡昇教授が、 昭和42年10月30日より11月6日

> 雑 誌

国文学研究(早稲田大学国文学会) 英語英文学(熊本大学英文学会)

文学論輯(九大教養部国文学研究室)

甲南大学文学会論集(甲南大学文学会)

奈良女子大学文学会研究年報(奈良女子大学文学会)

文芸研究(明治大学文芸研究会) 人文論究(関西学院大学人文学会) 英米文学(立教大学英米文学研究室)

英文学評論(京都大学教養部英語研究室) 英文学誌(法政大学英文学会)

日本大学英文学会々報(日本大学英文学研究室)

学苑(昭和女子大学光葉会)

日本文学誌要(法政大学国文学会)

国文学攷(広島大学国語国文学会) 成城文芸(成城大学文芸学部研究室)

女子大文学(大阪女子大学文学会) 東北(東北学院大学大学院文学研究科)

天理大学々報 (天理大学人文学会) (別府大学国語国文学会)

まで、「十八世紀文芸思想史」について講義された。

人文研究(大阪市立大学文学会)

文化(東北大学文学部

国文学(学燈社)

京都大学文学部研究紀要 (京都大学文学部

英語と英文学(研究社)

白路(白路出版部) 走水評論(防衛大学外国語研究室走水会)

国語と国文学(東大国文学研究室内国語と国文学編集部)

東方学報(京都大学人文科学研究所) 人文論究(北海道教育大学函館人文学会

らぼ通信 (慶応義塾大学語学視聴覚教育研究室)

金沢大学教養部論集(金沢大学教養部) 人文学報(東京都立大学中国文学研究室

L. &. L. (Language and Literature) (明治学院大学英文 学会

英語青年 琉球方言(琉球大学国語国文学研究室方言研究クラブ) (研究社)

Doshisha Literature(同志社大学英文学会) 跡見学園短期大学紀要 (跡見学園短大)

八雲(八雲短歌会)

英語英文学研究 (広島大学英文学研究室)

論究日本文学(立命館大学日本文学会)

東京教育大学文学部紀要(国文学漢文学論叢) 西洋文学研究(東京教育大学文学部)

外国文学研究紀要(東京大学教養学部外国語科)

中央大学文学科紀要(中央大学文学科)

滋賀大国文(滋賀大学学芸部国語国文学研究室

都大論究(東京都立大学国語国文学会)

甲南女子大学研究紀要(甲南女子大学)

文芸と思想(福岡女子大学文学部) 日仏会館学報(日仏会館)

跡見学園国語科紀要(跡見学園国語科研究会) 金沢大学国語国文(金沢大学国語国文学会)

同志社国文学(同志社大学国文学会) 中央大学国文(中央大学国文学会)

SPRACHE UND KULTUR (大阪外国語大学ドイッ語学

国語の研究(大分大学国語国文学会) 文理論集(西南学院大学学術研究所) 人文研究(神奈川大学人文学会)

文学科論集 (鹿児島大学文理学部)

北海道英語英文学(日本英文学会北海道支部)

武蔵野女子大学紀要(武蔵野女子大学) 外国文学研究(立命館大学人文科学研究所)

北九州大学外国語学部紀要(北九州大学)

広島女子大学紀要(広島女子大学)

文科報告(鹿児島大学教養部)

ことば (ことばの会)

人文紀要 (佐賀大学)

兵庫国漢(兵庫県高等学校教育研究会国語部会) 国語、国文(京都大学国文学会)

能楽思潮(能楽思潮)

連歌俳諧研究(早稲田大学俳文学会)

武庫川女子大学紀要(武庫川女子大学) 文学論藻(東洋大学国語国文学会)

文学論叢(愛知大学文学会)

法政大学文学部紀要(法政大学文学部) 愛媛大学紀要人文科学(愛媛大学教養学部)

田唄研究 (田唄研究会)

英米文学(関西学院大学)

文芸研究(東北大学、日本文芸研究会)

大阪府立大学紀要(大阪府立大学)

立命館文学(立命館大学人文学会)

文学語学(早稲田大学、全国大学国語国文学会) 静岡女子短期大学研究紀要(静岡女子短期大学)

Kanazawa English Studies(金沢大学英文学会)

東洋文学研究(早稲田大学東洋文学会) 玉藻(フェリス女学院大学国文学会)

文学論集(関西大学)

近代文学研究(日本近代文学研究会)

日本文学 (立教大学日本文学会)

名古屋大学文学部研究論集 文学 (名古屋大学) 国語国文学 (名古屋大学)

国語研究(山形大学、国語国文学研究会) 徳島大学教養部紀要 人文社会科学編(徳島大学教養部)

神戸外大論叢(神戸外国語大学研究所)

語学教育(語学教育研究所) 岐阜大学研究報告 人文科学(岐阜大学教育学部

筑紫女学園短期大学紀要(筑紫女学園短期大学) 国語国文学研究紀要(富山県国語学会)

語文研究(九大国語国文学会)

英米文学研究と鑑賞(大阪府立大学教養部)

女子大国文(京都女子大学国文学研究室 人文学(同志社大学文学会)

国学院雑誌(国学院大学) 言語研究 (日本言語学会)

東京支那学報(東京支那学会)

漢学研究 (日本大学中国文学会)

(無窮会)

語文(日本大学国文学会) 実践文学(実践文学会)

アカデミア(南山大学) 中世文芸(広島中世文芸研究会)

国語国文研究 (北海道大学文学部)

国語学(東京大学国文学会) 国文学言語と文芸(東京教育大学国語国文学会)

英文学会誌(大阪学芸大学)

語学文学会紀要(北海道教育大学)

国文(お茶の水女子大学国語国文学会)

逐次刊行物目錄(国立国会図書館)

埼玉大学紀要 (外国文学編) (埼玉大学)

香椎瀉 (福岡女子大学国文学会)

文学会志 (山口大学)

漢文学会々報(東京教育大学漢文学会) 藤女子大文学部紀要(藤女子大学)

近世文芸稿(広島近世文芸研究会)

Metropolitan(東京都立大学、メトロポリタン編集部)

文芸と批評(早稲田大学、文芸と批評同人) Otsuka Review(東京教育大学大学院英文学会)

東洋文学研究(早稲田大学) 相模女子大学紀要(相模女子大学)

金城学院大学論集(金城学院大学)

万葉(万葉学会)

人文研究(神奈川大学人文学会)

日本文学(東京女子大学)

主流(同志社英文学会)

英文学(早稲田大学)

城南漢学(立正大学漢文研究会)

四川文献(四川文献月刊壮)

天理大学々報 (天理大学人文学会)

樟陰国文学(樟陰女子大学)

Albion(京都大学英文学会)

和洋国文研究(和洋女子大学国文学会) 上代文学研究会々報(東洋大学上代文学研究会)

駒沢大学国文学会誌(駒沢大学国文学会) 中大仏文研究(中央大学仏文研究室)

人文科学研究(一橋大学)

文経論叢(弘前大学人文学部) 演劇学(早稲田大学文学部)

富士論叢(富士短期大学) 朝鮮学術通信(在日朝鮮人科学者協会)

239

共立女子大学紀要(共立女子大学日本文学研究室)

王朝文学(王朝文学研究会)

横浜市立大学紀要(横浜市立大学)

·論叢 ( 〃

人文学報(京都大学人文科学研究所)

コロニア文学(コロニア文学会)

愛文(愛媛大学国語国文学研究室)

国語国文学研究(熊本大学国語国文学会)

学大国文 (大阪学芸大学) 独逸文学研究(関西学院大学文学部

専修国文(専修大学)

R. esearcher (津田塾大学大学院

文理論叢(福岡大学)

年報フランス研究(関西学院大学フランス文学研究室

言語文化(一橋大学語学研究室)

ドイツ文化(中央大学ドイツ学会)

文林(松陰女子学院大学)

横浜国立大学人文紀要(横浜国立大学) 外国文学(宇都宮大学外国文学研究会)

仏語、仏文学論集(上智大学)

国文学研究(梅光女学院短大国語国文学会) 独仏文学(大阪府立大学教養部独仏文学会)

Phoenix(広島大学文学部英文研究室)

英米文学研究(日本女子大学英語英文学会) 清泉女子大学紀要 (清泉女子大学)

英語英文学(韓国英語英文学会)

英文学研究(甲南女子大学英文学会)

愛媛県立大学文学部論集(愛媛県立大学) 人文論集(静岡大学文学部)

東方学会報(東方学会)

アメリカ研究(同志壮アメリカ研究所) Regards(東北大学文学部仏語仏文研究室)

香川大学教育学部研究報告(香川大学教育学部) 中文研究(天理大学中国学科研究室)

中国中世文学研究(広島大学中国中世文学研究会)

視界(京都大学文学部視界編集部)

名城大学人文紀要(名城大学一般教育人文研究会)

白百合女子大学研究紀要(白百合女子大学)

英文学研究(梅光女学院) 大東文化大学紀要(大東文化大学) 文化紀要(弘前大学教養部)

国文鶴見(鶴見女子大学) 国語と教育(大阪学芸大学国語国文学研究室)

薩摩路(鹿児島大学法文学部)

彙

報

愛知県立大学外国語学部紀要(愛知県立大学外国語学部) (製力子大学紀要(鶴見女子大学) 国語国文学会誌(学習院大学) 国語国文学報(愛知学芸大学国語国文学会) 文学部論叢(立正大学) 文学部論叢(立正大学)

国立国語研究所年報(国立国語研究所)