九州大学学術情報リポジトリ
Kyushu University Institutional Repository

[65]文學研究表紙奥付等

https://hdl.handle.net/2324/2339144

出版情報：文學研究. 65, 1968-03-30. Faculty of Literature, Kyushu University
バージョン：
権利関係：

KYUSHU UNIVERSITY

彙報

目加田誠教授（中国文学）
昭和四十二年三月三十一日定年退官され、早稲田大学教授として赴任された。

松浪有助教授（英文学）
昭和四十二年三月三十一日東京都立大学人文学部教授として転任された。

スワードソン講師（アメリカ文学）
昭和四十二年七月三十一日アメリカに帰国された。

クンスト講師（アメリカ文学）
昭和四十二年十月七日招聘外国人講師として来任された。

ジャン・ペロル講師（仏文学）
昭和四十二年九月三十日フランスに帰国された。

ミシェル・ヴィエ講師（仏文学）
昭和四十二年十一月一日招聘外国人講師として来任された。

九州文学会談話会（昭和四十二年五月十七日）
於文学部大会議室
「唐宋時代の庶民文学」　岡村助教授

九州大学文学部文学関係講義題目

昭和四十一年度第一学期（自昭和四十一年四月 至昭和四十一年十月）

文学概論
講義　目的論的芸術観　高橋教授

言語学
講義　意味論の歴史　松田助教授
演習　共時言語学方法論　〃
演習　アラビア語学Ⅰ　〃

国語学
特研　国語の変遷　福田教授
演習　万葉集巻十九　〃
講義　国語学概論　〃
特講　漢字音と字音語　春日助教授
演習　宝物集　〃
講義　国語史　〃

国文学
特研　表現の時代性　中村教授
演習　山東京伝の作品　〃
講義　近世小説史　〃
演習　近松の浄瑠璃　〃

演習　江吏部集　　今井助教授
特講　源氏物語論　〃
講読　枕草子　〃

中国文学

講義　詩経　　目加田教授
演習　世説新語　〃
特研　文心雕竜（六朝文芸論）　〃
演習　宋代の散文　（教養部）浜教授
演習　牡丹亭　〃
演習　文選　（熊本大）小西助教授

英語学

講義　英語史　松浪助教授
講読　Chaucer　〃
〃　W. J. Ball, *A Practical Guide to Colloquial Idiom*　〃
演習　意味論　〃

英文学

講読　English Essays　前川教授
〃　George Eliot, *Adam Bede*　〃
演習　*The Prelude*　〃
講義　イギリス小説史　（教養部）後藤教授
演習　英作文　（教養部）永野助教授

講義　Literature of the First World War　キーン教師
講読　会話・作文　〃
〃　The First Romantics　〃
演習　Modern English Poetry　〃

米文学

講義　現代に於ける批評　元田助教授
講読　Henry James の心理的リアリズム　〃
〃　メルヴィル研究　〃
演習　フォークナーの文体　〃
講読　N. H. Pearson, *American Literary Fathers*　（教養部）多久和教授

独語学

演習　ヒアリングとディクテーション　I・ヘルプスト教師
Modernes Deutsch an Sachtexten
演習　Übung in Sprachlabor　〃

独文学

演習　現代ドイツ文学　高橋教授
講読　ゲーテ『ファウスト』　〃
特研　ドイツ文芸学　〃
講義　ドイツ文学史（中世）　西田助教授
演習　ドイツ中世文学（ハルトマン）　〃
演習　ドイツ現代文学　〃

演習　G. Radbruch : Essay über Goethe　〃
演習　Deutscher Prosastil, von Humanismus zur Gegenwart　I・ヘルプスト教師
講義　Schiller　〃
演習　Clemens Brentano : Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl　（教養部）中村教授

仏文学

講義　仏文学史概説　永田教授
特研　Fénelon : Lettre sur les occupations de l'Académie　〃
講読　Saint-Pierre : Paul et Virginie　〃
演習　Quatre poètes romantiques　〃
演習　十九世紀文学　田中助教授
演習　Balzac : L'auberge rouge　〃
講義　Paul Verlaine　ペロル講師
演習　Henri Michaux　〃
講読　Conversation et Grammaire françaises　〃
講読　A. Camus : Lettre à un ami allemand　〃
演習　十九世紀文学（Stendhal）（教養部）佐藤教授
演習　古典主義悲劇（Racine）　〃
講読　Simone de Beauvoir　（教養部）城野助教授

古代語

ラテン語（中級）　松田助教授
ラテン語　（教養部）東光助教授
ギリシア語　松永助教授

外国語

中国語演習　（教養部）那須助教授
中国語講読　〃
英語　（教養部）井田助教授
独語　（教養部）土屋助教授
仏語　（北九大）有田助教授
仏語　（教養部）浜講師

昭和四十一年度第二学期（自昭和四十一年十月 至昭和四十二年三月）

文学概論

講義　目的論的芸術観　高橋教授

言語学

講義　意味論　松田助教授
演習　共時言語学方法論　〃
演習　古代ヘブライ語　〃

国語学

特研　国語の変遷　福田教授
演習　万葉集巻十九　〃

講義	国語学概論	〃
演習	法華修法一百座聞書抄	春日助教授
特講	漢字と漢語の研究	〃
講義	国語史	〃

国文学

特研	近世文学観の諸問題	
演習	山東京伝の小説	中村教授
講義	近世小説史	〃
講読	武道伝来記	〃
特講	「源氏物語」研究	今井助教授
演習	江吏部集	〃
演習	馬内侍集	〃
臨時講義	日本近代文学	三好講師

中国文学

講義	詩経	目加田教授
演習	世説新語	〃
特研	文心雕竜	〃
講義	唐五代詞概説	岡村助教授
演習	宋元話本	〃
演習	宋代の散文	（教養部）浜教授
演習	牡丹亭	〃
演習	文選	（熊本大）小西助教授

英語学

講義	英語学——研究と文献	松浪助教授
講読	W. Shakespeare, *Othello*	〃
演習	G. Chaucer, *Troilus and Griseyde*	〃
演習	英作文	（教養部）永野助教授

英文学

講読	Virginia Woolf, *Mrs. Dalloway*	前川教授
〃	English Essays	〃
特研	Wordsworth, *The Prelude*, Vol. II	〃
演習	Early Romantic Poetry	キーン教師
〃	会話作文	〃
〃	Modern English Poetry	〃
講義	イギリス小説史	（教養部）後藤教授
演習	Marlowe	〃

米文学

講義	現代に於ける批評	元田助教授
講読	Henry James の心理的リアリズム	〃
演習	フォークナーの文体	〃
講義	Chief Modern Poets of England and America	スワードソン教師
講読	Chief Modern Poets of England and America	〃

演習　The American Tradition in Literature　〃
講読　N. Hawthorne, *The Marble Faun*
（教養部）多久和教授

独語学

演習　中世ドイツ語　西田助教授
演習　ドイツ語初級　H・グロース教師
演習　ドイツ語会話　〃

独文学

演習　現代ドイツ文学　高橋教授
講読　ゲーテ『ファウスト』　〃
特研　ドイツ文芸学　〃
演習　現代文学　西田助教授
演習　Denis de Rougemont : Die Liebe und das Abendland　〃
講義　ドイツ中世文学史（ニーベルンゲン・リート）〃
講義　Das deutsche Drama im 19. Jahrhundert　H・グロース教師
演習　R. M. Rilke　〃
演習　Heinrich Heine : Die romantische Schule
（教養部）中村教授
臨講　文体論　浜川講師

彙報

仏文学

講義　仏文学史概説（続）　永田教授
演習　Fontenelle : Entretiens sur la pluralité des mondes　〃
演習　P. Lasscrre : Cinquante ans de la Pensée française　〃
演習　A. Lichtenberger : Mon petit Trott　〃
演習　Musset : Fantasio　田中助教授
演習　Nerval : Aurélia　〃
講読　Apollinaine : Amphion Faux-Messie　〃
演習　Balzac : Avant-Propos à la Comédie humaine　〃
講義　Le romantisme en France au XIX^{e} siècle.　ペロル講師
演習　Pour un nouveau roman d'Alain Robbe-Grillet　〃
講読　Conversation　〃
講読　Manon Lescaut　〃
演習　十九世紀文学（Stendhal）（教養部）佐藤教授
演習　十七世紀古典劇（Racine）　〃
講読　A. Maurois : Le portrait de la France et des Français　（教養部）城野助教授

古代語

ラテン語（中級）　松田助教授

ラテン語　（教養部）東光助教授

ギリシア語　松永助教授

外国語

中国語講読　（教養部）那須助教授

中国語演習　〃

英語　（教養部）井田助教授

仏語　（教養部）浜講師

昭和四十二年度第一学期（自昭和四十二年三月 至昭和四十二年十月）

文学概論

講義　文学と美術と現実　高橋教授

言語学

講義　概論　松田助教授

演習　通時言語学方法論　〃

演習　古代ヘブライ語　〃

国語学

特研　中世古文書の研究　福田教授

演習　万葉集巻十九　〃

講義　国語学概論　〃

演習　法華修法一百座聞書抄　春日助教授

特講　漢字音と漢語の研究　〃

講義　国語史　〃

国文学

特研　近世文学観の諸問題　中村教授

演習　風俗文選　〃

講義　近世小説史　〃

講読　武道伝来記　〃

演習　伝記研究の諸問題　今井助教授

演習　馬内侍集　〃

特講　源氏物語論　〃

特講　近代作家論　重松助教授

中国文学

講義　六朝文学概論　岡村助教授

演習　宋元話本　〃

演習　顔氏家訓　〃

特研　敦煌古写本の研究ならびに解読　〃

演習　明代散文　（教養部）浜教授

演習　牡丹亭　〃

演習　唐詩（孟浩然）　（熊本大）小西助教授

英語学

演習　A. S. Hornby, *A Guide to Patterns and Usage in English*　キーン教師

講読　大塚高信編注『英語学読本』（教養部）林　教　授
演習　英作文　（教養部）永　野　助教授
臨講　S. Potter, *Our Language*　（東京都立大学）松　浪　教　授

英文学

講義　古典主義と浪漫主義　前　川　教　授
講読　Shakespeare, *Merchant of Venice*　〃
演習　*Select Poems of John Donne*　〃
〃　*The Man Who Loved Island & The Blind Man Tickets, Please*　キーン　教　師
演習　*Middlemarch*, *Nostromo*　〃
講読　E. C. Gaskell, *Cranford*（教養部）三　井　教　授

米文学

講義　アメリカ文学史　元　田　助教授
講読　Hawthorne, *The Scarlet Letter and Other Puritan Tales*　〃
演習　Faulkner, *The Sound and the Fury*　〃
演習　Chief American Writers　スワードソン教師
講義　Modern American Works　〃
講読　Reading of American Poetry　〃

独語学

演習　中高ドイツ語（トリスタンとイゾルデ）西　田　助教授
演習　Konversation　H・グロース講師
演習　Die deutsche Sprache für die Anfänger　〃

独文学

演習　Th. Mann "Der Tod in Venedig"　高　橋　教　授
講読　Goethe "Faust"　〃
特研　ドイツ文芸学　〃
演習　現代文学 Dürrenmatt "Die Physiker"　西　田　助教授
演習　de Rougemont "Die Liebe und das Abendland"　〃
講義　ドイツ中世文学　〃
講義　Friedrich Nietzsche　H・グロース講師
演習　Die deutsche Novelle im 19. Jhd.　〃
演習　Brinkmann の文法を中心に　（教養部）毛　利　教　授
特講　疾風怒濤期の小説　（教養部）伊　藤　助教授

仏文学

講読　G. Sand : La Mare au Diable　永　田　教　授
演習　A. de Vigny :　〃
演習　H. d'Urfé : L'Astrée　〃
特研　詩学研究　〃
講義　フランス・ロマンチスム　田　中　教　授
講読　F. Coppée : L'Odeur du Buis　〃

演習　A. de Musset : Lorenzaccio　〃
演習　ラシーヌ研究（Phèdre）　〃
講義　Le romantisme français au XIXe siècle　ペロル講師
講読　Cours de grammaire et conversation françaises　〃
講読　Manon Lescaut (suite)　〃
演習　Pour un nouveau roman d'H. Robbe-Grillet　〃
演習　十八世紀文芸思潮　（教養部）佐藤教授
演習　十八世紀戯曲　〃
講読　A. de Musset : un Caprice　（教養部）城野教授

古代語

古代ヘブライ語　松田助教授
ラテン語（中級）　〃
ラテン語　（教養部）東光助教授

外国語

中国語講読　（教養部）那須助教授
中国語演習　〃
英語　（教養部）蛯原講師
独語　（教養部）空井助教授
仏語　（教養部）浜講師

昭和四十二年度第二学期（自昭和四十二年十月 至昭和四十三年三月）

文学概論

講義　文学と美と現実　高橋教授

言語学

講義　概論　松田助教授
演習　一般言語学　〃
演習　アラビア語文法　〃

国語学

特研　中世古文書の国語学的研究　福田教授
演習　万葉集巻十九　〃
講義　国語学概説　〃
演習　法華修法一百座聞書抄　春日助教授
特講　近代の文法論　〃
講義　国語史（中世）—音韻と文法の関係—　〃

国文学

特研　比較文学の新分野　中村教授
演習　風俗文選　〃
講義　近世小説史　〃
演習　芭蕉七部集　〃
特研　伝記研究の諸問題　今井助教授
講読　仲文集　〃

特講　源氏物語研究　〃
特講　近代前期評論　（教養部）重松教授

中国文学

講義　魏晋文学論　岡村助教授
演習　論語義疏（皇侃）　〃
演習　顔氏家訓　〃
特研　敦煌古写本の研究ならびに解読　〃
演習　海瑞罷官　（教養部）浜教授
演習　拝月亭　〃
演習　唐詩（孟浩然）　（熊本大）小西助教授

英語学

演習　英作文　クンスト教師
講読　大塚高信編注『英語学読本』（教養部）林教授
演習　英作文　（教養部）永野助教授
臨講　大江三郎著『英語の構造』（立教大学）大江助教授

英文学

講義　英詩の歴史　前川教授
講読　A. Huxley, *Brave New World*　〃
Shakespeare, *Julius Caesar*　〃
演習　*Select Poems of John Donne*　〃
演習　J. Conrad, *Heart of Darkness*　キーン教師
演習　会話作文　〃
演習　*Middlemarch, Nostromo*　〃
講読　Gaskell, *Cranford*　（教養部）三井教授

米文学

講読　Hawthorne, *The Scarlet Letter and Other Purtian Tales*　元田助教授
講読　Hemingway, *The Killers*　〃
演習　Faulkner, *The Sound and the Fury*　〃
講義　Survey of American Literature　クンスト教師
講読　S. Anderson, *Winesburg, Ohio*
S. Bellow, *Looking for Mr. Green*　〃
and Other Stories
演習　英作文　〃
演習　M. Twain, *Huckleberry Finn*　〃

独語学

演習　中高ドイツ文法　西田助教授
演習　Sprachkurs I, Audio-visueller Sprachlehrgang　H・グロース講師
演習　Sprachkurs II, Konversation　〃

独文学

演習第一　Th. Mann "Der Tod in Venedig"　高橋教授
演習第二　〃
特研　ドイツ文芸学

演習	Curtius "Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter"	西田助教授
演習	Dürrenmatt "Die Physiker"	〃
講義演習	ドイツ文学史 F. Martini "Deutsche Literaturgeschichte"	〃
演習	Droste-Hülshoff "Die Judenbuche"	〃
演習	Diedeutsche Novelle im 19. Jhd. H・グロース講師	
講義	Nietzsche "Also sprach Zarathustra"	〃
演習	ドイツ文法（Brinkmann を中心として）	（教養部）毛利教授
特講	疾風怒濤期の小説	（教養部）伊藤助教授

仏文学

講読	Mérimée : Colomba	永田教授
演習	Vigny : Le journal d'un poète	〃
演習	H. d'Urfé : L'Astrée（suite）	〃
演習	詩学研究	〃
講義	フランス・ロマンチスム（続）	田中助教授
講読	Alain-Fournier : Le Grand-Maulnes	〃
演習	Musset : Lorenzaccio	〃
演習	ラシーヌ研究（Phèdre）	〃
講義	Montesquieux et son temps	ヴィエ講師
講読	Conversation française	〃
演習	A. Malraux : L'Espoir	〃
演習	R. Barthes : Critique et Vérité	〃
演習	十八世紀文芸思潮	（教養部）佐藤教授
演習	十八世紀戯曲	〃
講読	Proust : La Confession d'une jeune fille	（教養部）城野教授

古代語

	ラテン語（中級）	松田助教授
	ラテン語	（教養部）東光助教授
	梵語初歩	伊原教授
	ギリシア語（中級）	松永助教授

漢文

	漢文演習	（非常勤）佐藤講師

外国語

	中国語講読	（教養部）那須助教授
	中国語演習	〃
	英語	（教養部）蛯原講師
	英語	（教養部）藤田助教授
	独語初歩	（非常勤）恒吉講師
	独語	〃
	仏語	（教養部）浜助教授
	仏語初歩	（非常勤）太田講師
	仏語	〃

仏語　〃

国語学・国文学関係

○昭和四十一年度卒業論文題目

○学部

篁物語の研究　富田宏之
多武峰少将物語の研究　大高馥美
式亭三馬と上方方言　五所美子
西行試論　寺内美代子
西鶴の武家物・雑話物における諸問題　浜田勝子
人情論――人情本における――　松重誠一
小林一茶その修行時代――西国旅行を中心にして――　松本宏
春雨物語論　柳原繚子

○大学院

平安朝漢文学における詩序の研究　後藤昭雄
古文書に反映した中世の方言の研究　迫野虔徳
今昔物語集の謙譲表現について　中島京子
安永界黄表紙の研究　中山右尚
万葉集の出典語について　吉川進

○九大国語国文学会（42・5・21）

研究発表題目

蜻蛉日記論――上巻の成立について――　古賀典子
初期俳文の状況　井上敏幸
日蓮遺文の助動詞について　佐田智明
太宰府天満宮御祈禱連歌　棚町知弥
薩隅方言の性格について
――地名より証明せんとする一試案――　秋田義昭
芭蕉の「老後の楽み」をめぐって　佐々木雄爾
「独行道」について　柴藤誠也
隋書倭国伝の国語表記について　森山隆
山鹿素行自筆「枕草子」について　今井源衛

○西日本国語国文学会（42・9・21、22 於大分県立図書館）

（本学関係のみ）

○研究発表

「運命」の生成過程について　瀬里広明
西洋で刷られた最初の日本文字　吉町義雄
副詞の一考察――今昔物語集における――　原栄一
土佐日記注釈本二点の紹介　徳満澄雄
薩隅方言の源流について　秋田義昭
文献と地域との相違――古代語の二現象について――　福田良輔

○公開講演

柴式部伝の諸問題　今井源衛

○和歌文学会・万葉学会合同大会（42・10・9、10、11）

（本学関係のみ）

○研究発表

古代日本語における母音脱落現象をめぐって　鶴久

○公開講演

万葉語の背景　福田良輔

○語文研究第二十二号（41・10）

副詞からみた日本霊異記　原栄一

中古語「まかる」の一考察　中島京子

古文書にみた中世末期越後地方の音韻　迫野虔徳

文の構造　矢野文博

〈資料紹介〉

絵入浄瑠璃本「日本九ほんのじやうど」　横山正

○語文研究第二十三号（42・2）

白菊奇談と石点頭　中村幸彦

（鹿児島大学付属図書館蔵）玉里文庫本古筆源氏物語について　徳満澄雄

桜島忠信落書について　後藤昭雄

宮沢賢治の「心象スケッチ」について——直観像学説と幻視の文学——　境忠一

小林秀雄ノート——その歴史思想を中心に——　山田輝彦

〈新刊紹介〉

笠栄治著「陸奥話記校本とその研究」　井手恒雄

○語文研究第二十四号（42・10）

『昔』と『今は昔』——「今昔考」補説——　春日和男

日本書紀の音仮名「支」　藤井茂利

宮本武蔵の『独行道』　柴藤誠也

『六の宮の姫君』の自立性　海老井英次

〈紹介〉

中村幸彦著『戯作論』　中山右尚

今井源衛著『柴式部』　西丸妙子

言語学関係

○江実教授臨時講義

昭和41年11月に岡山大学教授江実氏がアルタイ系言語概説を講義された。

中国文学関係

○中国文学研究発表会　第九回（昭和四十一年十二月）

陳子昂の詩論と作品　安東俊六

銭杏村の魯迅論　吉田幸夫

第十回（昭和四十二年二月）
茅盾「子夜」について　木村シゲ子
中国偶感　影山巍
第十一回（昭和四十二年五月）
解放区の文学運動　秋吉紀夫
中国より帰って　垂永英彦
第十二回（昭和四十二年七月）
請雨儀式から見た「龍」の起源について　小坪たゑ美
蘇東坡の書について　合山究
第十三回（昭和四十二年九月）
謝冰心と児童文学　山本明江
雅号の流行と宋代文人意識の成立　合山究
第十四回（昭和四十二年十月）
蘇軾の文人活動と芸術観　合山究
欧陽海の歌（文化大革命の精神について）　中屋敷宏
唐末五代における詞の流行のしかた　岡村繁

○**九州中国学会**（於九州大学・42、5、21）
庾信の絶句体の詩について　矢島徹輔
胡風批判の問題点　中屋敷宏
田間の詩の評価の変遷　秋吉久紀夫
何其芳の大衆化理論　樋口進
南朝民間楽府詩の創作方法　小西昇

○**九州中国学会報**（第十三巻）（九大関係分）
宋代文芸における俗の概念
——蘇軾・黄庭堅を中心として——　合山究
胡風文芸問題に対する意見について　中屋敷宏
李商隠の生涯（その後半生）　垂永英彦

○**日本中国学会**（於北海道大学）（42・10・7、8）
（本学関係研究発表者）
唐末五代における詞の流行のしかた　岡村繁
明治時代の新聞と「金色夜叉」とに表われた中国語（白話）について　中田喜勝

英文学関係

○ CAIRN No. 8（昭和41年12月発行）
Troilus と Cressida——その愛の世界——　古屋靖二
Charlotte Brontë に見る独立自尊の精神　広田稔
Mrs Dalloway に見られる Imagery　森みどり
Hemingway の人生観と創作理論（その一）　村井泰彦
分詞構文論（分詞構文転成への要因）　菅沼惇
Langland に於ける Verbals（一）——分詞について——　田島松二
OE 関係詞序説——Beowulf の場合——　富田党夫

ジョー、クリスマスの救い
——フォークナーの「八月の光」論——　吉崎泰博

○ **CAIRN No. 9**（昭和42年6月発行）

Formal 'it' の歴史的考察——序説　太田垣正義
Falstaff 小論　岡　紘一郎
Yeats：神と獣の間——後期の詩に於けるテーマの二面性について——　木本秀子
D. H. Lawrence：The Meaning of Sexual Description
Ing 形による Free Adjunct——アメリカ英語を中心として——　黒田正子
Four Quartets に於ける時間と救い　塩塚広子
T. S. Eliot における愛のテーマ——詩劇を中心に——　田吹長彦
　中村須美子

学会

○**日本英文学会第39回大会**
（昭和四十二年、五月二十七、二十八日　於東北学院大学）
九州大学関係発表者
英国浪漫主義——その成立と本質（シンポジアム）
Wordsworth　九州大学教授　前川俊一
Shakespeare における Ambivalence——秩序の問題を中心に——　九州大学講師　蛯原啓

○**日本時事英語学会第九回年大会**
昭和四十二年十月七、八日、九州大学文学部に於て催された。
九州大学関係発表者
劇・映画の英語（シンポジアム）　九州大学助教授　橋口保夫
時事英語と辞書（シンポジアム）　九州大学教授　西原忠毅
　九州大学教授　林　哲郎

独文学関係

○**日本独文学会**（秋季）
昭和四十一年十月八、九日秋季研究発表会が北海道大学に於て開催され、シンポジウム「わが国に於けるドイツ語教育上の諸問題」も同時に行なわれた。

○**日本独文学会**（春季）
昭和四十二年四月二十九、三十日第二十回総会が上智大学に於て開催され、ひき続き研究発表とシンポジウムが行なわれた。
（本学関係論文発表は次の通り）
一、Ernst Barlach als Dichter　Helmut Gross

○**日本独文学会**（秋季）

昭和四十二年十月二十八、九日秋季研究発表会が鹿児島大学に於て開催され、シンポジウム「ドイツ語視聴覚教育の諸問題」も同時に行なわれた。

○西日本独文学会

第十八回日本独文学会西日本支部総会並びに研究発表会が、昭和四十一年十一月二十六、七日、九大文学部にて行なわれた。

（本学関係論文発表者は次の通り）

一、分離動詞成立の一可能性について　奥田巖

一、Die Erkenntnisweise des Universmus bei Goethe und Novalis　新保弼彬

一、トーマス・マンの初期短篇小説　沖伸一

○西日本独文学会

第十九回日本独文学会西日本支部総会は昭和四十二年十一月二十八、九日、鹿児島大学にて行なわれ、本学高橋義孝教授が支部長に再選された。

仏文学関係

○昭和42年度日本フランス語フランス文学会春季大会

（6月4・5日、於青山学院大学）

本学関係研究発表は次の通り。

一、《La Comédie humaine》の端役の人物たち

助教授　西岡範明

○昭和42年度日本フランス語フランス文学会秋季大会

（10月8日、於京都大学）

○第14回九州フランス文学会

（昭和41年11月3日、於本学文学部）

研究発表会

一、ラ・ロシュフコーの遺書について　高実康稔

一、モンテルランの戯曲における catholicisme について　浜文敏

一、Léon Bloy の小説について　——Le Désespéré のばあい　水波純子

一、レチフとバルザックの近親性についての粗描　植田祐次

一、一九六二年に発見された「オーレリア」原稿について　岡隆

総会

特別講演

一、Jehan et Blonde　Prof. Joüon des Longrais

○昭和41年度進学生（2名）歓迎会

十一月十一日筑紫耶馬渓へピクニックに行った。

○昭和42年3月卒業論文発表会（3月2日）

学士論文

一、ロートレアモンの詩学　有吉豊太郎
一、アンドレ・ジード――人と文学――　岩本康子
一、モーパッサンの「脂肪の塊」について　下野松恵
一、《小説家》アルベール・カミュ（Le Romancier "A. Camus"）　白垣詔男
一、Saint-Exupéry と André Malraux における行動の意義及びその思想　田村智枝子
一、モンテルランの「若き娘達」における「結婚」について　中川剛
一、アンドレ・ジード覚書　楢崎多恵子
一、ラファイエット夫人と「クレーヴの奥方」について　戸次弋子
一、絶対から相対へ――「悪魔と神」論――坊上正篤
一、Saint-Exupéry 論――そのユマニスムについて――　森妙子
一、Saint-Exupéry における人間の絆について　森征子

修士論文
一、ラ・ロシュフコー論　高実康稔

○集中講義

早稲田大学平岡昇教授が、昭和42年10月30日より11月6日まで、「十八世紀文芸思想史」について講義された。

受贈雑誌

英語英文学（熊本大学英文学会）
国文学研究（早稲田大学国文学会）
文学論輯（九大教養部国文学研究室）
奈良女子大学文学会研究年報（奈良女子大学文学会）
甲南大学文学会論集（甲南大学文学会）
英米文学（立教大学英米文学研究室）
文芸研究（明治大学文芸研究会）
人文論究（関西学院大学人文学会）
日本大学英文学会々報（日本大学英文学研究室）
英文学誌（法政大学英文学会）
英文学評論（京都大学教養部英語研究室）
学苑（昭和女子大学光葉会）
日本文学誌要（法政大学国文学会）
成城文芸（成城大学文芸学部研究室）
国文学攷（広島大学国語国文学会）
東北（東北学院大学大学院文学研究科）
女子大文学（大阪女子大学文学会）
天理大学々報（天理大学人文学会）
研究論集（別府大学国語国文学会）

人文研究（大阪市立大学文学会）
文化（東北大学文学部）
国文学（学燈社）
京都大学文学部研究紀要（京都大学文学部）
英語と英文学（研究社）
走水評論（防衛大学外国語研究室走水会）
白路（白路出版部）
国語と国文学（東大国文学研究室内国語と国文学編集部）
人文論究（北海道教育大学函館人文学会）
東方学報（京都大学人文科学研究所）
らぼ通信（慶応義塾大学語学視聴覚教育研究室）
人文学報（東京都立大学中国文学研究室）
金沢大学教養部論集（金沢大学教養部）
L. & L.（Language and Literature）（明治学院大学英文学会）
琉球方言（琉球大学国語国文学研究室方言研究クラブ）
英語青年（研究社）
跡見学園短期大学紀要（跡見学園短大）
Doshisha Literature（同志社大学英文学会）
八雲（八雲短歌会）
英語英文学研究（広島大学英文学研究室）
論究日本文学（立命館大学日本文学会）
西洋文学研究（東京教育大学文学部）
東京教育大学文学部紀要（国文学漢文学論叢）
中央大学文学科紀要（中央大学文学科）
外国文学研究紀要（東京大学教養学部外国語科）
滋賀大国文（滋賀大学学芸部国語国文学研究室）
都大論究（東京都立大学国語国文学会）
甲南女子大学研究紀要（甲南女子大学）
日仏会館学報（日仏会館）
文芸と思想（福岡女子大学文学部）
跡見学園国語科紀要（跡見学園国語科研究会）
金沢大学国語国文（金沢大学国語国文学会）
中央大学国文（中央大学国文学会）
同志社国文学（同志社大学国文学会）
SPRACHE UND KULTUR（大阪外国語大学ドイツ語学科）
文理論集（西南学院大学学術研究所）
人文研究（神奈川大学人文学会）
国語の研究（大分大学国語国文学会）
文学科論集（鹿児島大学文理学部）
北海道英語英文学（日本英文学会北海道支部）
武蔵野女子大学紀要（武蔵野女子大学）
外国文学研究（立命館大学人文科学研究所）

北九州大学外国語学部紀要（北九州大学）
広島女子大学紀要（広島女子大学）
文科報告（鹿児島大学教養部）
ことば（ことばの会）
人文紀要（佐賀大学）
国語、国文（京都大学国文学会）
兵庫国漢（兵庫県高等学校教育研究会国語部会）
能楽思潮（能楽思潮）
連歌俳諧研究（早稲田大学俳文学会）
文学論藻（東洋大学国語国文学会）
武庫川女子大学紀要（武庫川女子大学）
文学論叢（愛知大学文学会）
愛媛大学紀要人文科学（愛媛大学教養学部）
法政大学文学部紀要（法政大学文学部）
田唄研究（田唄研究会）
英米文学（関西学院大学）
文芸研究（東北大学、日本文芸研究会）
立命館文学（立命館大学人文学会）
大阪府立大学紀要（大阪府立大学）
静岡女子短期大学研究紀要（静岡女子短期大学）
文学語学（早稲田大学、全国大学国語国文学会）
Kanazawa English Studies（金沢大学英文学会）
玉藻（フェリス女学院大学国文学会）
東洋文学研究（早稲田大学東洋文学会）
文学論集（関西大学）
近代文学研究（日本近代文学研究会）
日本文学（立教大学日本文学会）
国語国文学（名古屋大学）
名古屋大学文学部研究論集　文学（名古屋大学）
徳島大学教養部紀要　人文社会科学編（徳島大学教養部）
国語研究（山形大学、国語国文学研究会）
神戸外大論叢（神戸外国語大学研究所）
岐阜大学研究報告　人文科学（岐阜大学教育学部）
語学教育（語学教育研究所）
筑紫女学園短期大学紀要（筑紫女学園短期大学）
国語国文学研究紀要（富山県国語学会）
語文研究（九大国語国文学会）
英米文学研究と鑑賞（大阪府立大学教養部）
女子大国文（京都女子大学国文学研究室）
人文学（同志社大学文学会）
言語研究（日本言語学会）
国学院雑誌（国学院大学）
東京支那学報（東京支那学会）
漢学研究（日本大学中国文学会）

東洋文化（無窮会）
実践文学（実践文学会）
語文（日本大学国文学会）
中世文芸（広島中世文芸研究会）
アカデミア（南山大学）
国語国文研究（北海道大学文学部）
国文学言語と文芸（東京教育大学国語国文学会）
国語学（東京大学国文学会）
語学文学会紀要（北海道教育大学）
英文学会誌（大阪学芸大学）
国文（お茶の水女子大学国語国文学会）
逐次刊行物目録（国立国会図書館）
埼玉大学紀要（外国文学編）（埼玉大学）
香椎潟（福岡女子大学国文学会）
文学会志（山口大学）
藤女子大文学部紀要（藤女子大学）
漢文学会々報（東京教育大学漢文学会）
近世文芸稿（広島近世文芸研究会）
Metropolitan（東京都立大学、メトロポリタン編集部）
Otsuka Review（東京教育大学大学院英文学会）
文芸と批評（早稲田大学、文芸と批評同人）
紀要（日独文化研究所）

東洋文学研究（早稲田大学）
相模女子大学紀要（相模女子大学）
金城学院大学論集（金城学院大学）
万葉（万葉学会）
人文研究（神奈川大学人文学会）
日本文学（東京女子大学）
主流（同志社英文学会）
城南漢学（立正大学漢文研究会）
英文学（早稲田大学）
四川文献（四川文献月刊社）
天理大学々報（天理大学人文学会）
樟陰国文学（樟陰女子大学）
Albion（京都大学英文学会）
上代文学研究会々報（東洋大学上代文学研究会）
和洋国文研究（和洋女子大学国文学会）
中大仏文研究（中央大学仏文研究室）
駒沢大学国文学会誌（駒沢大学国文学会）
人文科学研究（一橋大学）
演劇学（早稲田大学文学部）
文経論叢（弘前大学人文学部）
朝鮮学術通信（在日朝鮮人科学者協会）
富士論叢（富士短期大学）

兵立女子大学紀要（共立女子大学日本文学研究室）
王朝文学（王朝文学研究会）
横浜市立大学紀要（横浜市立大学）
〃　論叢（　〃　）
人文学報（京都大学人文科学研究所）
コロニア文学（コロニア文学会）
愛文（愛媛大学国語国文学研究室）
国語国文学研究（熊本大学国語国文学会）
学大国文（大阪学芸大学）
独逸文学研究（関西学院大学文学部）
専修国文（専修大学）
R. esearcher（津田塾大学大学院）
文理論叢（福岡大学）
年報フランス研究（関西学院大学フランス文学研究室）
言語文化（一橋大学語学研究室）
ドイツ文化（中央大学ドイツ学会）
文林（松陰女子学院大学）
外国文学（宇都宮大学外国文学研究会）
横浜国立大学人文紀要（横浜国立大学）
仏語、仏文学論集（上智大学）
独仏文学（大阪府立大学教養部独仏文学会）
国文学研究（梅光女学院短大国語国文学会）
Phoenix（広島大学文学部英文研究室）
清泉女子大学紀要（清泉女子大学）
英米文学研究（日本女子大学英語英文学会）
英語英文学（韓国英語英文学会）
英文学研究（甲南女子大学英文学会）
愛媛県立大学文学部論集（愛媛県立大学）
人文論集（静岡大学文学部）
東方学会報（東方学会）
Regards（東北大学文学部仏語仏文研究室）
アメリカ研究（同志社アメリカ研究所）
中文研究（天理大学中国学科研究室）
香川大学教育学部研究報告（香川大学教育学部）
中国中世文学研究（広島大学中国中世文学研究会）
視界（京都大学文学部視界編集部）
名城大学人文紀要（名城大学一般教育人文研究会）
白百合女子大学研究紀要（白百合女子大学）
文化紀要（弘前大学教養部）
大東文化大学紀要（大東文化大学）
英文学研究（梅光女学院）
国語と教育（大阪学芸大学国語国文学研究室）
国文鶴見（鶴見女子大学）
薩摩路（鹿児島大学法文学部）

愛知県立大学外国語学部紀要（愛知県立大学外国語学部）
鶴見女子大学紀要（鶴見女子大学）
国語国文学会誌（学習院大学）
試論（東北大学文学部試論同人会）
国語国文学報（愛知学芸大学国語国文学会）
文学部論叢（立正大学）
英文学論考（立正大学）
国立国語研究所年報（国立国語研究所）