

[61]文學研究表紙奥付等

<https://hdl.handle.net/2324/2339140>

出版情報：文學研究. 61, 1963-03-20. Faculty of Literature, Kyushu University
バージョン：
権利関係：

目 次

感想	進藤誠一 (一)
表記法から見た万葉集卷十四の成立について	福田良輔 (三)
世阿弥の「花」と「物まね」	高橋義孝 (二)
——ある論稿の断片——	
ビュマン述「ジャン・ジャック・ルソー讃」	永田英一 (一六)
花山院研究 (その三)	今井源衛 (一五)
慶長十五年閏書 貞享三年書写	五逆秋 (無門関鈔) の
国語学的研究 (一)	春日和男 (一七)
——序 指定辞の様式——	
漢代楽府詩における詩経の联想的表現方法の衰減	小西昇 (一八)
詩と近代世界	有田忠郎 (二三)
——初期のヴァレリーをめぐって——	
林 羅山の翻訳文字	中村幸彦 (二五)
——『花女集』・『狐媚鈔』を主として——	
明治十年長崎出版拉語講義	吉町義雄 (二九)
Littérature, langue française et monde moderne	Jean Pérol (一五)
The New Poetry	N. G. Wellings (一六)
進藤誠一教授 ——略歴・講義題目・研究業績	(一一)
彙 報	(一九)