

[57]文學研究表紙奥付等

<https://hdl.handle.net/2324/2339136>

出版情報：文學研究. 57, 1958-03-20. Faculty of Literature, Kyushu University
バージョン：
権利関係：



中山竹二郎教授

—— 略歴・講義題目・研究業績 ——

中山名誉教授略歴

明治二十六年岡山市に生まる。大正七年二月専門学校入学者検定試験に合格、同年十一月中等教員英語検定試験に合格、大正十一年東京帝国大学文学部英吉利文学科選科修了、十四年同本科を卒業、和歌山高専商業学校講師として赴任、同年十一月同校教授に任ぜらる。翌昭和二年九月九州帝国大学法文学部に英文学の講義を嘱託され、翌昭和三年同助教教授に任ぜらる。昭和二十二年九州帝国大学教授に補せられ、英文学講座を担任、昭和三十三年三月定年にて退官す。同五月名誉教授に推さる。

中世英語文学に特に造詣深く、「英文学研究」、「文学研究」に多くの成果を発表、又、多年日本英文学会評議員をつとめ、昭和二十三年の日本英文学会九州支部創立には卒先尽力し、昭和三十一年秋まで同支部長をつとむ。九州大学にては、同評議員、文学部長、大学院研究科長、九州文学会長を歴任、昭和二十五年同大学渉外連絡委員会において、斯会の海外との接触に貢献、二十九年米国国務省の招きにより米国各大学を視察。二十九年より二期に亘り日本学術会議会員に挙げられて今日に至る。

中山竹二郎教授研究業績目録

Shakespeare に於ける Subjunctive Mood

「英文学研究」第七卷第三号 昭和二年

演劇史上の Queen Elizabeth

「英文学研究」第八卷第四号 昭和三年十月

Arnold Bennett : 'The Old Wives' Tale' (本文校訂及註解)

「研究社英文学叢書」 昭和六年

「貧者の友」ウイリアム・ラングランド

「文学研究」第一輯 昭和七年三月

イギリス中世の宗教劇

「文学研究」第五輯 昭和八年七月

イギリス古劇の詩形について

「文学研究」第九輯 昭和九年十月

チョウサアと現代英語

「文学研究」第十三輯 昭和十年十月

散文韻律について

「文学研究」第十九輯 昭和十二年五月

チョウサアに於ける措辭的特徴について

「文学研究」第二十二輯 昭和十三年五月

ウエイリの英訳「源氏物語」

「文学研究」第二十三輯 昭和十三年六月

On Some Features of Chaucer's Language (英文)

「英文学研究」 昭和十三年十月

チョウサア その生涯と性格

「文学研究」第二十七輯 昭和十五年七月

中世英語

「英米文学語学講座」第四十二冊 昭和十五年

キャンタベリ巡礼の世界

「文学研究」第三十輯 昭和十六年二月

チョウサアの二面性

「文学研究」 第三十三輯 昭和十八年七月

「サ・ガウェインと緑の騎士」について 第三十四輯 昭和二十年三月

メレディスの詩について 第三十五輯 昭和二十一年三月

「文学研究」 第三十六輯 昭和二十三年三月

「文学研究」 第三十七輯 昭和二十三年七月及八月

「英文学史」二卷(財団法人日本英語教育協会刊)

H・Uフオークナー及ケブナー共著アメリカ社会文化史(翻訳) 湖山社刊 昭和二十三年十一月

ソオロウその生活観 「文学研究」 第三十七輯 昭和二十五年三月

神話と聖書の話(研究社刊) 「新英語教育講座」 第六卷 昭和二十年四月

「文学研究」 第三十八輯 昭和二十四年三月

イギリス宗教劇の世俗化 「文学研究」 第三十九輯 昭和二十五年三月

ウエイクフィールド劇「第二の羊飼の段」(試訳) 「文学研究」 第四十輯 昭和二十五年十月

「文学研究」 第四十二輯 昭和二十六年十月

「ル・モル・アルテュール」 「文学研究」 第四十四輯 昭和二十七年十月

頭韻式「モルト・アルテュール」について

「文学研究」 第四十七輯 昭和三十六年十月

Saikaku and Chaucer (英文) 「九州大学文学部紀要」 第二卷 昭和三十九年二月

中山竹二郎教授講義題目

自昭和二十一年十一月 至昭和三十三年三月

昭和二年度第二学期 演習 Shakespeare's "King Lear", 演習 Jane Austen.

昭和三年度第一学期 講義 Early English Dramatists. 演習 Chaucer: Canterbury Tales.

第二学期 講義 Early English Dramatists. 演習 Shakespeare's Plays "Hamlet."

&c. 講義 Prose of Today 1928.

昭和四年度第一学期 演習 Introduction to the Study of English.

講義 英語(Hardy: Under the Green-wood Tree)

第二学期 講義 英語学概論

講義 Ben Jonson

昭和五年度第一学期 講義 十九世紀英文学

講義 チョウウサア

講義 英語(Galsworthy: A Family Loyalties, Windows)

第二学期

講義 十九世紀英文学(前期ヨリ継続)

講義 チョウソウ

講義 Browning: The Ring and the Book

昭和六年度第一学期

演習 Chaucer: Complete Works. "The Shipman's Tale."

演習 Marlowe's "Dr. Faustus" and "Edward I."

講義 G. B. Shaw: Three Plays for Puritans.

第二学期

演習 Chaucer (前期ヨリ継続)

演習 Spenser: The Faerie Queene.

講義 Caesar and Cleopatra.

昭和七年度第一学期

講義 英語史概説

演習 英文学

演習 近代小説講義

第二学期

講義 英語「ラウニング」

演習 英文学

昭和八年度第一学期

講義 チョウソウ

演習 Restoration Tragedies.

演習 Galsworthy: Exiled.

講義 Galsworthy: Short Stories

第二学期

講義 チョウソウ(前期ノ継続)

演習 Restoration Tragedies (前期ノ継続)

演習 Galsworthy: Exiled ("

講義 Galsworthy: Short Stories ("

講義 英文学

演習 Rose Macaulay: Told by an Idiot. 1923.

講義 (O. Jespersen: Essentials of English Grammar 1933)

第二学期

講義 英文学(前期ノ継続)

演習 同

講義 英文法概説

昭和十年度第一学期

講義 英語史(Groom B An Outline of English Phonetics.)

演習 エリザベス朝劇文学

講義 英文学

講義 英文学

第二学期

講義 英文学

演習 エリザベス朝劇文学

昭和十一年度第一学期

演習 近代英文学(Arnold Bennett: Riceyman Steps.)

講義 英語学概説

演習 中世英語(市河三喜著「古代中世英語」)

講義 John Galsworthy: "Justice" and "Strife."

第二学期 演習 近代英文学(前期) 継続)

講義 英語字概説(前期) 継続)

演習 中世英語(前期) 継続)

昭和十二年度第一学期

講義 英語文章論 (G. O. Curme, Syntax.)

講義 チヨウサン (前年) 継続)

講義 現代散文 (Abercrombie: Principles of Literary criticism.)

演習 英文学

講義 英語文章論 (前期) 継続)

講義 現代散文 (Articles from Recent English magazines and Newspapers)

演習 英文学

講義 Spenser: The Faerie Queene.

講義 英語史 (O. Jespersen: Growth and Structure of the English Language.)

演習 英文学

講義 Spenser: The Faerie Queene.

講義 英語史 (O. Jespersen: Growth and Structure of the English Language.)

演習 英文学

講義 Spenser: The Faerie Queene(前期) 継続)

演習 英文学

講義 英語史(前期) 継続)

演習 英文学

講義 中世英文学史

演習 Rose Macaulay: Dangerous

演習 Rose Macaulay: Dangerous

演習 Rose Macaulay: Dangerous

演習 Rose Macaulay: Dangerous

昭和十四年度第一学期

Ages.

講義 Walton: The Compleat Angler.

講義 英語 (Emerson: Representative Men.)

第二学期

講義 中世英文学史

演習 Rose Macaulay: Dangerous Ages.

講義 中世英文学史

講義 Chaucer: The Canterbury Tales.

演習 A. Huxley: Two or Three Graces.

講義 英語 Gissing: The Private Papers of Henry Ryecroft.

講義 中世英文学史(前期) 継続)

講義 Chaucer: The Canterbury Tales (前期) 継続)

演習 A. Huxley: Two or Three Graces. (前期) 継続)

講義 英語(Gissing: The Private Papers of Henry Ryecroft.)

講義 市河三喜著「古代中世英語初歩」

講義 英文学史(劇文学) 起源ヨリ)

講義 英文学 (Meredith: The Egoist.)

講義 英語 (R. L. Stevenson: New

講義 英語 (R. L. Stevenson: New

講義 英語 (R. L. Stevenson: New

講義 英語 (R. L. Stevenson: New

講義 英語 (R. L. Stevenson: New

講義 英語 (R. L. Stevenson: New

講義 英語 (R. L. Stevenson: New

講義 英語 (R. L. Stevenson: New

講義 英語 (R. L. Stevenson: New

講義 英語 (R. L. Stevenson: New

Arabian Nights.)

第二学期

演習 The 16th Century Drama.

講義 中世英文学史 (前期) (継続)

講義 Meredith: The Egoist.

講義 英語 (R. L. Stevenson: New Arabian Nights)

昭和十七年度 学年 講義 Meredith: The Egoist (前期) (継続)

特講 「チヨウサマ」ロメグル諸作家

講義 英語 (Arnold Bennett: Literary Taste.)

演習 十六世紀英文学 (Edmund Spenser: The Faerie Queene.)

演習 中世英文学 (Chaucer: The Canterbury Tales.)

講義 Meredith: The Egoist.

演習 十七世紀英国悲劇 (岡倉由三郎著 Old English Dramatists.)

昭和十八年度 第一学期 講義 中世英文学

講義 十九世紀散文

演習 十七世紀英国悲劇

講義 現代文学 (Hardy: The Dynasts & T. S. Eliot: Essays)

演習 中世英文学 (Chaucer)

演習 十七世紀英国悲劇

昭和十八年度 第二学期 講義 中世英文学

講義 十九世紀散文

演習 十七世紀英国悲劇

昭和十九年度 第一学期 講義 中世英文学 (Chaucer)

講義 現代文学 (Hardy: The Dynasts & T. S. Eliot: Essays)

演習 十六世紀文学 (Marlowe: Dr. Faustus. Spenser: Faerie Queene)

講義 近代散文 (Stevenson: Virginibus Puerisque. Emerson: Representative Men.)

講義 英文学史

演習 英文学

演習 英文学

昭和二十年度 第一学期 講義 英文学史

演習 英文学

演習 英文学

演習 英文学

演習 英文学

第二学期 講義 英文学史

演習 中世英文学

演習 近代英文学

講義 現代散文

第三学期 講義 英文学史

後学期 講義 イギリス文学史

演習 英語学

演習 英文学

昭和二十一年度 第一学期 講義 英文学史

講義 Galsworthy: The Forsyte Saga.

演習 Shakespeare: Hamlet.

第二学期 講義 英文学史 (前期) (継続)

演習 Shakespeare: Hamlet.

講義 Galsworthy: The Forsyte Saga.

昭和二二年度第一学期 演習 中世文学

演習 Shakespeare: Othello.

講義 英文学史(前期ノ継続)

第二学期 演習 英文学

講義 英文学

講義 英文学史(前期ノ継続)

昭和二三年度第一学期 演習 古代中世英語(市河三喜 古代中世

英語初歩)

演習 Shakespeare.

講義 英文学史

第二学期 講義 英文学史(前期ノ継続)

演習 Shakespeare.

講義 Spenser: Faerie Queene.

昭和二四年度第一学期 演習 十九世紀散文

演習 ミルトン

講義 英文学概論

演習 英文学 Ichikawa: Fifty Famous

Poems.

第二学期 演習 ミルトン(前期ノ継続)

演習 十九世紀散文

講義 英文学概論(前期ノ継続)

昭和二五年度第一学期 演習 Chaucer: Canterbury Tales.

演習 十九世紀散文

講義 英文学概論(前期ノ継続)

第二学期 講義 英文学概論

演習 Shakespeare: Othello.

演習 Ruskin ~ Morris

昭和二六年度第一学期 講義 中世英文学(Chaucer: The Can-

terbury Tales.)

演習 中世文学

演習 Shakespeare's Tempest.

演習 Browning.

第二学期 演習 中世文学(前期ノ継続)

演習 Modern Plays.

演習 現代散文文字

講義 中世英文学史(前期ノ継続)

昭和二七年度第一学期 講義 英文学史概論

講義 G. B. Shaw: St. Joan.

講義 Shakespeare: Othello.

昭和二八年度第一学期 講義 A. Huxley: Brave New World.

演習 中世英文学(Chaucer: Troilus

and Criseyde.)

講義 中世英文学特講

第二学期 講義 中世英文学特講「チヨウサナ研究」

講義 近代散文文学(The Prelude to

poetry, ed, by Ernest Rhys.)

演習 十六世紀劇文学(Marlowe: Doctor

Faustus

昭和二九年度第一学期

第二学期 講義及演習 Modern Utopian Novels.

演習 Reading in Chaucer.

昭和三十年度第二学期 講義 Reading in Modern Novels.

演習 Reading in Shakespeare (Othello).

第二学期 講義 英文學史概説

講義 Shakespeare: Hamlet.

講義 近代英語 (Golden Treasury of Longer Poems)

昭和三十一年度第一学期 講義及演習 Chaucer's Works.

講義 Shakespeare: Macbeth.

講義 //

第二学期 演習 Shakespeare: Tempest.

演習 Chaucer.