

[90]文學研究表紙奥付等

<https://hdl.handle.net/2324/2339102>

出版情報：文學研究. 90, 1993-03-25. Faculty of Literature, Kyushu University
バージョン：
権利関係：

彙報

R. Barthes, *L'Erranger, roman solaire*

(言語文化部) 森 助教

近代思想研究 (言語文化部) 阿尾 助教

平成四年度第二学期 (平成四年十月～平成五年三月)

仏語学

演習 フランス語会話 フルリー教師

〃 Dissertation 〃

仏文学

演習 テクスト分析 吉井 助教

〃 André Gide, *Mon amitié pour Jean Giono* ... 〃

特研 Julien Gracq, *Au Château d'Argol* フルリー教師

演習 Guy de Maupassant, *Sur l'eau* 〃

〃 Tristan et Iseult (言語文化部) 高藤 教授

演習 Slavoj Zizek, *Ils ne savent pas ce qu'ils font* (言語文化部) 森 助教

臨講 Balzac 研究 (大阪大学) 柏木 教授

〃

〃

〃

〃

〃

〃

〃

〃

〃

仏文学研究室

文学科講義題目

平成四年度第一学期 (平成四年四月～九月)

仏語学

演習 フランス語会話 フルリー教師

〃 Dissertation 〃

仏文学

演習 Jean Paulhan, *Les Fleurs de Tarbes ou la Terre* 吉井 助教

〃 dans *Les Lettres* 〃

〃 *Correspondance Proust-Copeau* 〃

〃 *Correspondance Gide-Proust* 〃

〃 仏語講読 〃

特研 Julien Gracq, *Le Roi pêcheur* フルリー教師

演習 Julien Green, *Paris* 〃

演習 H. D'Urfé, *L'Asrète* (言語文化部) 高藤 教授

〃 Sand, *Consuelo* (九州産業大学) 持田 教授

〃 仏語作文 (福岡大学) 山崎 教授

学会・研究室行事

仏文学関係

○ステラ第11号 平成4年6月

トウルニエ『気象』における異形——逸脱する存在をめぐ

って—— 岩松 正洋

『よい歌』における〈純化〉 岡 由美子

「なしくずしの死」における〈進歩〉と懐古趣味

木下 樹 親

「ラミエル」における虚栄の相貌

高木 信 宏

「宿命論者ジャック」における小説的真理の探求

山下 広 一

ジッド書誌の現状

吉井 亮 雄

○第39回九州フランス文学会

(平成4年11月28日 於 九州大学言語文化部)

ヴェルレーヌにおける〈内なる声〉

岡 由美子

ディドロの『絵画論』とゲーテの批判

山下 広 一

「赤と黒」における狙撃の挿話

高木 信 宏

中国文学研究室

文学科講義題目

平成四年度第一期(平成四年四月〜九月)

中国語学

演習 古代漢語

馬 教 師

中国民俗学專題研究(西南学院大学)

王 教 授

中国文学

特講 楊貴妃文学史研究

竹 村 助教授

演習 杜詩詳註

竹 村 助教授

袁枚「統詩品」

馬 教 師

唐宋文学史研究

馬 教 師

演習 聊齋志異研究

馬 教 師

「日本詩話叢書」講読

合 山 教 授

中国近代文学研究

秋 吉 教 授

特研 中国語学・中国文学の諸問題

竹 村 助教授

平成四年度第二期(平成四年十月〜平成五年三月)

中国語学

演習 古代漢語

馬 教 師

中国民俗学專題研究(西南学院大学)

王 教 授

中国文学

特講 楊貴妃文学史研究

竹 村 助教授

演習 杜詩詳註

竹 村 助教授

袁枚「做元遺山論詩」

馬 教 師

唐宋文学史研究

馬 教 師

聊齋志異研究

馬 教 師

「日本詩話叢書」講読

合 山 教 授

中国近代文学研究 (言語文化部)

秋 吉 教 授

特研 中国語学・中国文学の諸問題

竹 村 助教授

臨講 中国演劇史の諸問題(慶応義塾大学)

金 助教授

学会・研究室行事

中国文学関係

○中国文芸座談会

第一三五回(平成4年12月1日)

「全相平話五種」における「秦併六国平話」の特徴

「吟風閣雜劇」論

—その創作意図と風格について—
中国的魯迅研究情況概述

第一三六回（平成4年2月9日）

邵雍 —その人物と詩—

張抗抗 —小説の変遷—

張資平『ヨルダン河の水』について

第一三七回（3月15日）

柳永における詞と人生の関わり

元好問の喪乱詩について

金瓶梅に見られる男女の恋愛

—好色一代男との比較—

中国留学報告

第一三八回（5月10日）

「華清宮、和杜舍人」詩の作者は誰か

台湾文学探訪報告

第一三九回（7月5日）

上古漢語に於ける第一人称代名詞

「予」の用いられる條件

余華の小説について

第一四〇回（10月4日）

李伯元『經國美談新戯』と「新戯劇」運動

「詞源」犯調考

岡村 真寿美

簾 照芳

劉 中樹

白坂 志穂

林 恭子

松岡 純子

田中 栄理子

大濱 隆興

古賀 昌治

中筋 健吉

竹村 則行

秋吉 久紀夫

西山 猛

新谷 秀明

若杉 邦子

○日本中国学会

—その「犯」の意味するもの— 明木茂夫

（平成4年10月17・18日 於東京学芸大学）
李伯元『經國美談新戯』と「新戯劇」運動 若杉邦子

○『中国文学論集』第二十一号（平成4年12月）

秋吉久紀夫教授 年譜略及び研究目録稿

《游仙窟》的小説形態和藝術價值 馬 振方

鼓詞へ劉公案全傳へ三部作の編纂 阿部 泰記

徐玉諾と魯迅

—散文詩集『野草』をめぐる— 秋吉 收

五言律詩の平仄式、及び拗句について

—教学上の観点から— 古川 末喜

上古漢語第一人称代名詞「予」的出現條件問題

（書評）郭紹虞・錢仲聯・王邊常編 西山 猛

『万首論詩絕句』

（書評）趙山林著『中国戯曲觀衆学』 竹村 則夫

（書評）鄭孟津・吳平山著『詞源解箋』 根ヶ山 徹

（書評）鄭孟津・吳平山著『詞源解箋』 明木 茂夫

言語学講座

講義題目

早田教授

講義 言語学概論1

特殊講義 日本語音韻史の諸問題

演習 理論言語学実習

演習 音韻論

特研

田窪助教

講義 言語学概論2

特殊講義 現代意味論、語用論の諸問題

演習 機能文法論

演習 言語学者のための論理学入門

特研 現代日本語生成文法論

臨講関係

意味論入門

認知文法研究

比較統語論の諸問題

学会、研究室行事

『九大言語学研究報告』第十三号

中国大陸における単語声調言語：上海語とチベット語

語形成における「右側主要部の規則」の例外

—「話せる」タイプの動詞と「が」／「を」の交替

日本語の引用節の分布上の特性について 江口 正
五島列島・下崎山町方言の動詞語幹におけるの交替 有元 光彦

応用言語学講座

講義題目

坂本助教

講義 応用言語学概論

特別講義 日本語の講文解析

演習 応用言語学実習

特研

学会、研究室行事

1、坂本勉 「透明性の仮説について——日本語の統語構造解析の観点から」 日本言語学会 一九九二、六 神田外語大学

2、坂本勉 "Theoretical and Experimental Considerations on Some Empty Subjects in Japanese" Workshop on The Processing Language and Speech in Japanese, 一九九二、十一 早稲田大学

独文学研究室

平成四年度第一学期

独語学

演習 Themen 1. オオコウチ教師
Themen 2. "
Themen 3. "

独文学

演習 文学史の方法

伊藤 教授

〃 Moritz研究

〃

講読

現代文学

〃

特研 Kolloquium

〃

演習 Keisai研究

オオコウチ教師

〃 ファウスト文学研究

(福岡大学)

金山 助教授

臨講 現代ドイツ文学研究

(オスナブリュック大学)

グロース助教授

平成四年度第二学期

独語学

演習 独作文

池田 助教授

〃 Themen 1.

オオコウチ教師

〃 Themen 2.

〃

〃 Themen 3.

〃

独文字

演習 Moritz研究

伊藤 教授

講読 現代文学

〃

特講 敬虔主義の文学的影響 (4)

〃

特研 Kolloquium

〃

演習 表現主義のドラマ

池田 助教授

〃 言語芸術の諸問題 (IV)

〃

特研 Kolloquium

〃

演習 Lecture für Linguistik

オオコウチ教師

演習 ファウスト文学研究 (福岡大学) 金山 助教授
臨講 近世ドイツ文学史考—諷刺文学を中心に— (一橋大学) 新井 教授

学会・研究室行事

独文学関係

〇九州大学独文学会第六回総会・研究発表会

(平成四年四月十八日 於 九州大学)

完了形 haben + 過去分詞の成立起源

嶋崎 啓

シユテファン・ツヴァイクにおける共同体への憧憬

—宥和の観点から—

中島 正己

Leiden der Sprache. Ein verborgenes Thema im „Zauberberg“

堺 雅志

„Der Zauberberg“ und „Doktor Faustus“ 小黒 康正

特別講演

Postmoderne Ich-Konzeption und soziokulturelle Folgerungen

ヘルムート・グロース

〇日本独文学会第四十六会総会・春季研究発表会

(平成四年五月二十三日・二十四日 於 早稲田大学)

〇日本独文学会秋季研究発表会

(平成四年十月七日・八日 於 筑波大学)

〇「九州ドイツ文学」第六号 (平成四年十月発行)

ドイツ語完了形の成立と歴史的变化 嶋崎 啓

hinunter-herunterの比較 —分離動詞における意味の

相連について

瀧田恵巳

演習 生成文法研究

稲田助教

Doppelartikelの機能、Doppelartikelverbの語彙的価値

英語学概論

〃

— hinein-動詞を例に—

池内宣夫

文法論

〃

Thematization der Sprache im „Zauberberg“ insbesondere im Hinblick auf die Schlüssigkeit des Romans

中世英語の研究

(言語文化部)

真鍋教授

堺雅志

英作文

(九州工大)

後藤講師

—書評— 石川栄作(著) 『ニーベルンゲンの歌』

英会話

リード教師

—構成と内容—

中島和男

〃

ジョーンズ教師

フランケの『履歴書』

伊藤利男

特研 英米文学 colloquim

原口教授

トーマス・ベルンハルトの『歩み』についての

演習 Un-American Short Stories

リード教師

構造哲学的試論

ヘルムート・グロース

〃 Shakespeare, *Winter's Tale*

〃

(小黒康正訳)

〃 John Dryden

〃

オーストリアの国民性格の発展(抄)

〃 イギリスの女流作家たち、Jane Austin 他

吉田教授

エルンスト・フィッシャー

〃 シェイクスピア史劇 第一・四部作

(言語文化部)

(土屋明人訳)

〃 アメリカ文学

柴田教授

○日本独文学会西日本支部研究発表会

〃 演習 英米文学 colloquim

原口教授

(平成四年十一月二十八日・二十九日 於 宮崎市)

〃 演習 Melvilleの中・短篇研究

〃

hinと herの非対称性について

瀧田恵巳

〃 演習 現代英米女流作家研究

〃

トーマス・マンと言語危機

堺雅志

〃 演習 Melvilleの研究

〃

英文研究室

〃 現代アメリカ演劇——ミラーとウィリアムズ

平成四年前期

〃 Modernism in America

英語学

〃 ジョーンズ教師

特研

稲田助教

〃

特研

稲田助教

〃

演習 現代批評とアメリカ文学Ⅰ

ジョーンズ教師

◇ Edgar A. Poe研究

(言語文化部)

小野 教授

◇ Robert Frost研究

(言語文化部)

吉野 教授

平成四年度後期

英語学

特研

特講 英語学の諸問題

稲田 助教授

演習 英語学概論

〃

◇ 文法論

〃

◇ 英語変化の歴史

(言語文化部)

真鍋 教授

◇ 英作文

ジョーンズ教師

◇ 英会話

リード 教師

◇

ジョーンズ教師

臨講 照応と削除

(お茶の水女子大)

今西 助教授

英文学

特研 英米文学 colloquim

原口 教授

演習 Brian Friel Plays

リード 教師

◇ Middle-Length Poems

〃

◇ Form and Content in Romantic Poetry

〃

◇ イギリスの女流作家たち Mrs. Gaskell他

(言語文化部)

吉田 教授

◇ シェイクスピア史劇

第一・四部作

(福岡大) 柴田 教授

◇ アメリカ文学

〃

〃

〃

特研 英米文学 colloquim

原口 教授

特講 ユダヤ系アメリカ作家

〃

演習 Melville長編研究

〃

◇ Melville研究

〃

◇ 現代アメリカ演劇——ミラーとワイリアムズ

ジョーンズ教師

◇ Modernism in America

〃

◇ 現代批評とアメリカ文学Ⅱ

〃

◇ Henry James 研究

(言語文化部) 小野 教授

◇ William Carlos Williams 研究

〃

◇

(言語文化部) 吉野 教授

人事異動

四月一日 ジョーンズ教師、鹿児島大学法文学部より赴任される。

〃

〃 園井教授、海外出張のため渡英される。

〃

〃

〃

〃

〃

〃

〃

〃

〃

〃

Seize the Day における「老人」について
二重目的語構文について
八尋 春海

Remarks on Lexical Subordination

松元 浩一
向田 由美
山口 美樹子

結果の二次述語構文に関する一考察

シンポジウム

ジョーンズ教師

国文学講義題目

第一期

国語学

特講 国語史研究

演習 中世語研究

〃 国語学の諸問題

特研 国語表現史研究

演習 あゆひ抄

特講 狂言語研究

講義 日本語の受動文の歴史

国文学

特講 近世小説の特徴

演習 西鶴

〃 よものあか

特研 近世文学の諸問題

特講 蜻蛉日記

演習 板本源氏物語の本文

今野 教授
今野 教授
中野 教授
中野 教授
今野 教授
今野 教授
今野 教授

今野 教授
今野 教授
中野 教授
中野 教授
今野 教授
今野 教授
今野 教授

今野 教授
今野 教授
中野 教授
中野 教授
今野 教授
今野 教授
今野 教授

第二期

国語学

特講 国語史研究

演習 中世語研究

〃 国語学の諸問題

特研 国語表現史研究

演習 あゆひ抄

講義 室町時代語としての抄物の研究

国文学

特講 近世小説の特徴

演習 本朝二十不孝

〃 よものあか

特研 近世文学の諸問題

特講 蜻蛉日記

演習 板本源氏物語の本文

〃 百人一首諺解

今野 教授
今野 教授
中野 教授
中野 教授
今野 教授
今野 教授
今野 教授

今野 教授
今野 教授
中野 教授
中野 教授
今野 教授
今野 教授
今野 教授

今野 教授
今野 教授
中野 教授
中野 教授
今野 教授
今野 教授
今野 教授

詩集「思ひ出」の成立

國生 雅子

再読文字から見た日本書紀の訓法

内山 弘

—— 神代巻を中心として ——

ロバート キャンベル

○文献探究第二十九号（平成四年三月発行）

〈翻刻〉『拾遺和歌集紀聞』

福田 智子

〈翻刻〉『熊野の本地』

岩松 博史

大江匡衡 粟田障子十五連作

木戸 裕子

〈翻刻〉九州大学音無文庫蔵『知顕集』二

藤島 綾

資料 山之口貌 —— 「列島」への投稿作品 ——

松下 博文

「栗生の方言」を読む

崎村 弘文

○文献探究第三十号（平成四年三月発行）

研究ノート 「それから」の「ブルキール」

伊佐山 潤子

〈翻刻〉『滑稽和合人』五編・六編（二）

大内 保宏

資料 山之口貌 —— 「日本学芸新聞」への投稿作品 ——

松下 博文

「稿本大阪訪碑録」撰者・書者・篆者

人名索引

高橋 昌彦

既刊号総目録