

# Historische Frauenforschung in Japan : Die Rekonstruktion der Vergangenheit in Takamure Itsues "Geschichte der Frau" (Josei no rekishi)

Germer, Andrea  
Faculty of Social and Cultural Studies, Kyushu University

<https://hdl.handle.net/2324/22092>

---

出版情報 : 2003. German Institute for Japanese Studies  
バージョン :  
権利関係 :



## ANHANG

### 1. ZEITTADEL

Die Zeittafel wurde auf der Grundlage der vergleichenden Chronologien in *The Cambridge History of Japan* Bd. 1 (Brown 1993: xviv–xxiii) und im *Japan-Handbuch* (Hall 1984: 277–278) angelegt.

	Japan	China
ca. 7000 v. u. Z.	Frühe Jōmon-Zeit	
ca. 5000 v. u. Z.		Neolithische Ackerbau-Gesellschaften
ca. 3000 v. u. Z.	Mittlere Jōmon-Zeit	
ca. 2400 v. u. Z.	Späte Jōmon-Zeit	
ca. 1750 v. u. Z.		Bronze-Zeit
ca. 1100 v. u. Z.		Westliche Zhou-Dynastie
770 v. u. Z.		Östliche Zhou-Dynastie (Eisen-Zeit)
400 v. u. Z.		Zhanguo (Zeit der Streitenden Reiche)
ca. 300 v. u. Z.	Frühe Yayoi-Zeit	
221 v. u. Z.		Qin-Dynastie
206 v. u. Z.		Frühe Han-Dynastie
ca. 100 v. u. Z.	Mittlere Yayoi-Zeit	
8 n. u. Z.		Interregnum des Wang Mang
25		Späte Han-Dynastie
220–265		Drei Reiche (Wei)
222	Himiko (Yamatai)	
ca. 250	Kofun-Zeit	
589–618		Sui-Dynastie
618–906		Tang-Dynastie
645	Taika-Reform	
710–794	Nara-Zeit (Hauptstadt Heijō-kyō)	
794–1192	Heian-Zeit (Hauptstadt Heian-kyō)	
960–1280		Song-Dynastie
1280–1367		Yuan-Dynastie
1192–1333	Kamakura-Zeit (Kamakura <i>bakufu</i> )	
1333–1573	Muromachi-Zeit	
1336–1392	Nanbokuchō-Zeit	
1367–1644		Ming-Dynastie
1467–1568	Sengoku-Zeit	

1573–1600	Azuchi-Momoyama-Zeit	
1600–1867	Edo-Zeit	
1644–1911		Qing-Dynastie
1868–1912	Meiji-Zeit	
1912–1926	Taishō-Zeit	
1912–1950		Republik China
1926–1989	Shōwa-Zeit	
1949–		Volksrepublik China

## 2. LITERATURVERZEICHNIS

### VERZEICHNIS DER SIGLEN

Die bibliographischen Angaben der Siglen erscheinen hier vollständig und werden nicht im Literaturverzeichnis wiederholt. Die Herausgeber-schaft wird nur im Falle von Einzelpersonen angegeben. Jahreszahlen in eckigen Klammern geben das Datum des Ersterscheinens an.

- HDHJ *Heibonsha dai hyakka jiten*. Tōkyō: Heibonsha, 1984.  
KBS *Kokubun sōsho*. 18 Bde. Tōkyō: Hakubunkan, 1914.  
KEJ *Kōdansha Encyclopedia of Japan*. Tōkyō: Kōdansha, 1983.  
KSSMR *Kokusho sō mokuroku. Hoteiban* 9 Bde. Tōkyō: Iwanami Shoten, 1989–1994.  
KWJ *Kleines Wörterbuch der Japanologie*. Bruno Lewin (Hg.). Wiesbaden: Harrassowitz, 1981.  
NFMSS *Nihon fujin mondai shiryō shūsei*. 10 Bde. Ichikawa, Fusae *et al.* (Hg.). Tōkyō: Domesu Shuppan, 1976–1981.  
NJS *Nihon joseishi*. 5 Bde. Tōkyō: Tōkyō Daigaku Shuppankai, 1990 [1982].  
NKBD *Nihon kindai bungaku daijiten*, Bd. 5 (= *Shinbun zasshi*). Nihon Kindai Bungakkan und Odagiri Susumu (Hg.). Tōkyō: Kōdansha, 1977.  
NKBDJ *Nihon koten bungaku daijiten*. Tōkyō: Iwanami Shoten, 1984.  
NKBT *Nihon koten bungaku taikei*. 102 Bde. Tōkyō: Iwanami Shoten, 1957–1968.  
NKBZS *Nihon koten bungaku zenshū*. 51 Bde. Tōkyō: Shōgakukan, 1970–1976.  
NSDJT *Nihonshi daijiten*. 7 Bde. Shimonaka, Hiroshi (Hg.). Tōkyō: Heibonsha, 1992–1994.  
NSKJT *Nihonshi kōjiten*. Tōkyō: Yamakawa Shuppansha, 1997.  
SGJ *Shakaigaku jiten*. Fukutake, Tadashi und Hidaka Rokurō (Hg.). Tōkyō: Yūhikaku, 1971.  
SNBTK *Shin Nihon bungaku taikei* 100 Bde. Tōkyō: Iwanami Shoten, seit 1989.  
TIRS *Takamure Itsue ronshū*. Kōno, Nobuko *et al.* (Hg.). Tōkyō: JCA Shuppan, 1979.  
TIZS *Takamure Itsue zenshū*. 10 Bde. Hashimoto, Kenzō (Hg.). Tōkyō: Rironsha, 1971–73 [1966–1967].  
ZEJ *Zoku enseki jussu*. 3 Bde. Tōkyō: Chūō Kōronsha, 1980.

Takamures Schriften sind in der Reihenfolge ihres Ersterscheinens aufgeführt. Bei den Literaturangaben, wo *TIZS* oder *TIRS* angegeben ist, wurde aus diesen Ausgaben zitiert. Auf sie beziehen sich folglich auch die im Textkorpus angegebenen Seitenzahlen.

- (1921): *Jitsugetsu no ue ni*. In: *Shin shōsetsu*, 4. In: *TIZS* 8, S. 9–64.
- (1925a): *Tōkyō wa netsubyō ni kakatte iru*. Tōkyō: Heibonsha. In: *TIZS* 8, S. 197–304.
- (1925b): *Iede no shi*. In: *TIZS* 8, S. 305–320.
- (1926): *Ren'ai sōsei*. Tōkyō: Banseikaku. In: *TIZS*, Bd. 7, S. 7–213.
- (1928): Yamakawa Kikue no ren'aikan o nanzu. In: *Fujin kōron*, 5. In: Esashi, Akiko (Hg.) (1989): *Ai to sei no jiyū: Ie kara no kaihō*. Tōkyō: Shakai Hyōronsha, S. 196–208.
- (1930a): Takamure Itsue – Waga koi no ki. In: *Fujin sensen*, 1, 10, S. 19–22.
- (1930b): *Fujin sensen ni tatsu*. In: *Fujin sensen*, 1, 1, S. 8–16.
- (1930c): *Bijinron*. In: *Fujin sensen*, 1, 8, S. 14–21.
- (1930d): *Katei hitei ron*. In: *Fujin sensen*, 1, 2, S. 19–23.
- (1931a): *Shintō to jiyū ren'ai*. In: *Fujo shinbun* (6. Juni). In: *TIRS*, S. 192–193.
- (1931b): *Ren'ai to seiyoku*. In: *Fujin sensen* 2, 3 (März), S. 18–23.
- (1932): *Onozukara imashimu*. In: *Fujo shinbun* (13. Juli). In: *TIRS*, S. 200–201.
- (1934): *Nihon seishin ni tsuite*. In: *Fujo shinbun* (12. August). In: *TIRS*, S. 205–208.
- (1936): *Dai Nihon josei jinmei jisho*. (1980) Tōkyō: Shin Jinbutsu Ōraisha.
- (1937): *Tenki ni tatsu fujin*. In: *Fujo shinbun* (26. Dezember). In: *TIRS*, S. 209–210.
- (1938a): *Bokeisei no kenkyū*. Tōkyō: Kōseikaku. (= *TIZS*, Bd. 1).
- (1938b): *Nihon seishin to josei kenkyū*. In: *Josei tenbō* (Mai). In: *TIRS*, S. 214–217.
- (1940a): *Josei nisen roppakunen shi*. Tōkyō: Kōseikaku.
- (1940b): *Shin Shina kensetsu to Nihon no fujin*. In: *Josei tenbō*, 4 (Mai). In: *TIRS*, S. 218.
- (1943): *Gunji to josei*. In: *Nippon fujin*, 11 (November). In: *TIRS*, S. 238–242.
- (1944): *Kamigokoro*. In: *Nippon fujin*, 8 (August). In: *TIRS*, S. 253–257.
- (1946): *Joseishi kenkyū no tachiba kara*. In: *TIZS*, Bd. 7, S. 217–221.
- (1947a): *Nihon josei shakaishi*. Tōkyō: Shin Nihonsha.

- (1947b): *Joseishi-gaku ni tatsu*. Tōkyō: Kasuikan. Teilweise in *TIZS*, Bd. 7, S. 217–279.
- (1947c): *Joseikan no hensen*. In: *TIZS*, Bd. 7, S. 261–269.
- (1948a): *Josei no rekishi*. Shakai Kyōiku Rengōkai (Hg.). Tōkyō: Shakai Kyōiku Rengōkai.
- (1948b): *Ren'airon*. In: *TIZS*, Bd. 6, S. 217–437.
- (1953a): *Shōseikon no kenkyū*. Tōkyō: Kōdansha (= *TIZS*, Bd. 2 und 3).
- (1953b): *Ienaga hakase no hihyō o yonde*. In: *Shigaku zasshi*, 62, 10, S. 65–72.
- (1954–58): *Josei no rekishi*. Tōkyō: Kōdansha. In: *TIZS*, Bd. 4 und 5.
- (1955): „Nara jidai no fūfu dōkyosei ni tsuite“ o yonde. In: *Nihon rekishi*, 90, S. 31–33.
- (1959): *Konjaku no uta*. Tōkyō: Kōdansha.
- (1963): *Nihon kon'inshi*. Tōkyō: Ikubundō.
- (1965): *Hi no kuni no onna no nikki*. Tōkyō: Rironsha. (= *TIZS*, Bd. 10).
- (1973): *Fujin sensen ni tatsu*. 2 Bde. Joseishi Kenkyūkai (Hg.). Tōkyō: Joseishi Kenkyūkai.
- (1974): *Fujin undō no jissen daimoku*. Joseishi Kenkyūkai (Hg.). Tōkyō: Joseishi Kenkyūkai.
- (1975): *Fujin undō no tan'itsu taikai*. Joseishi Kenkyūkai (Hg.). Tōkyō: Joseishi Kenkyūkai.
- (1982): *Takamure Itsue cho Anakizumu josei kaihō ronshū. Fujin sensen ni tatsu*. Joseishi Kenkyūkai (Hg.). Tōkyō: Kokushoku joseisha.

## SONSTIGE ZITIERTE LITERATUR

Hierzu zählen die von mir herangezogene Sekundärliteratur ebenso wie Quellentexte der japanischen und westlichen Frauenbewegungen. Die in *Josei no rekishi* aufgeführte Forschungsliteratur erscheint zum großen Teil in den Fußnoten und wird hier nur insoweit aufgenommen, als sie für die Analyse relevant ist.

- Abe, Hirosumi (1987): *Shimonaka Yasaburō*. In: Tanaka Hiroshi (Hg.): *Kindai Nihon no jōnarisuto*. Tōkyō: Ochanomizu Shobō, S. 1049–1064.
- agisra (1990): *Frauenhandel und Prostitutionstourismus. Eine Bestandsaufnahme*. München: Trickster.
- Aischylos (1919): *Orestie*. (= *Griechische Tragödien*, Bd. 2). 8. Aufl. Wilamowitz-Moellendorff, Ulrich von (Übers.). Berlin: Weidmannsche Buchhandlung.
- „Aija Taiheiyō Chiiki no Sensō Giseisha ni Omoi o Hase, Omoi o Kiyamu Shūkai“ Jikkō Iinkai (Hg.) (1997): „*Watashiwa ianfu dewa nai*“. *Nihon no shinryaku to sei dorei*. Ōsaka: Tōhō Shuppan.

- Akagi, Shizuko (1988) [1977]: *Josei*. Tōkyō: Kondō Shuppansha.
- Akatsuka, Tomoko (1996): Sengo joseishi kenkyū no dōkō: Chiiki joseishi to fōkuroa. In: Yamashita Etsuko (Hg.): *Onna to otoko no jikū. Nihon joseishi saikō*, Bd. IV. Tōkyō: Fujiwara Shoten, S. 642–688.
- Akiyama, Kiyoshi (1973a): *Jiyū onna ronsō. Takamure Itsue no anakizumu*. Tōkyō: Shisō no Kagakusha.
- Akiyama, Kiyoshi (1973b): Gojitsu no kansō. In: *Shisō no kagaku*, 11, S. 77–83.
- Akiyama, Yōko (1993): *Ribu shishi nōto. Onnatachi no jidai kara*. Tōkyō: Inpakuto Shuppankai.
- Allen, Ann Taylor (1991): *Feminism and Motherhood in Germany 1800–1914*. New Brunswick, N.J.: Rutgers University Press.
- Anderson, Benedict (1998): *Die Erfindung der Nation. Zur Karriere eines folgenreichen Konzeptes*. Berlin: Ullstein. (Orig.: *Imagined Communities*, 1983).
- Antoni, Klaus (1996): Japans schwerer Weg nach Asien – Geistesgeschichtliche Anmerkungen zu einer aktuellen Debatte. In: Hijiya-Kirschnerreit, Irmela (Hg.): *Überwindung der Moderne? Japan am Ende des zwanzigsten Jahrhunderts*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, S. 123–145.
- Aoyama, Nao (1984): Jogaku zasshi kaisetsu. In: *Fukuseiban 'Jogaku zasshi' bessatsu* 1. Tōkyō: Rinsen Shoten, S. 1–21.
- Aristoteles (1959): De generatione animalium – Über die Zeugung der Geschöpfe. In: Gohlke, Paul (Hg. und Übers.): *Aristoteles. Lehrschriften*. Paderborn: Schöningh, S. 72–101.
- Asahi Jānaru (Hg.) (1984): *Onna no sengoshi I. Shōwa no 20 nen*. Tōkyō: Asahi Shinbunsha.
- Aston, William G. (1972): *Chronicles of Japan from the Earliest Times to A.D. 697*. 2 Bde. Rutland, Vt. und Tōkyō: Tuttle.
- Bachofen, Johann Jakob (1993): *Das Mutterrecht: Eine Untersuchung über die Gynaiokratie der alten Welt nach ihrer religiösen und rechtlichen Natur*. Heinrichs, Hans-Jürgen (Hg.) (8. Aufl.). Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Backus, Robert L. (Übers. und Einl.) (1985): *Riverside Counselor's Stories. Vernacular Fiction of Late Heian Japan (Tsutsumi Chūnagon monogatari)*. Stanford, Cal.: Stanford University Press.
- Balmes, Hans-Jürgen (1978): Die Christenheit oder Europa. Kommentar. In: Mähl, Hans-Joachim und Richard Samuel (Hg.): *Novalis. Werke, Tagebücher und Briefe Friedrich von Hardenbergs*, Bd. 3. München et al.: Carl Hanser, S. 579–604.
- Beard, Mary Ritter (1946): *Woman as Force in History*. New York: Macmillan.
- Beasley, William G. (1981): *The Modern History of Japan*. (3. Aufl.). London: Weidenfeld and Nicholson.

- Beauvoir, Simone de (1956): *Das andere Geschlecht*. Hamburg: Rowohlt. (Orig.: *Le Deuxième Sexe*, 1949).
- Bebel, August (1980) [1929]: *Die Frau und der Sozialismus*. Berlin; Bonn: Dietz.
- Befu, Harumi (1963): Patrilineal descent and personal kindred in Japan. In: *American Anthropologist*, 65, 1, S. 1328–1341.
- Befu, Harumi (1968): Origin of large households and duolocal residence in central Japan. In: *American Anthropologist*, 70, 1, S. 309–319.
- Benhabib, Sheila et al. (1993): *Der Streit um Differenz: Feminismus und Postmoderne in der Gegenwart*. Frankfurt a. M.: Fischer.
- Bennholdt-Thomsen, Veronika, Maria Mies und Claudia von Werlhof (1992) [1983]: *Frauen, die letzte Kolonie: Zur Hausfrauisierung der Arbeit*. Zürich: Rotpunktverlag.
- Bernstein, Gail Lee (1992): Landfrauenschicksale. In: Rothacher, Albrecht (Hg.): *Landwirtschaft und Ökologie in Japan*. München: Iudicium, S. 136–171.
- Bethel, Diana (1980): Visions of a humane society: Feminist thought in Taishō Japan. In: *Feminist International*, 2, S. 92–94.
- Blom, Ida (1991): Global women's history: Organizing principles and cross-cultural understandings. In: Offen, Karen et al. (Hg.): *Writing Women's History: International Perspectives*. Bloomington und Indianapolis: Indiana University Press, S. 135–149.
- Bock, Gisela (1983): Historische Frauenforschung: Fragestellungen und Perspektiven. In: Hausen, Karin (Hg.): *Frauen suchen ihre Geschichte*. München: Beck, S. 22–60.
- Bock, Gisela (1984): Racism and sexism in Nazi Germany: Motherhood, compulsory sterilization, and the state. In: Bridenthal, Renate, Atina Grossmann und Marion Kaplan (Hg.): *When Biology Became Destiny: Women in Weimar and Nazi Germany*. New York: Monthly Review Press, S. 271–296.
- Bock, Gisela (1988): Geschichte, Frauengeschichte, Geschlechtergeschichte. In: *Geschichte und Gesellschaft*, 14, S. 364–391.
- Bock, Gisela (1989): Frauen und der Nationalsozialismus. Bemerkungen zu einem Buch von Claudia Koonz. In: *Geschichte und Gesellschaft*, 15, S. 563–579.
- Bock, Gisela (1991): Challenging dichotomies: Perspectives on women's history. In: Offen, Karen et al. (Hg.): *Writing Women's History. International Perspectives*. Bloomington und Indianapolis: Indiana University Press, S. 1–23.
- Bock, Gisela (1992): Ein Historikerinnenstreit? In: *Geschichte und Gesellschaft*, 18, S. 400–404.

- Bock, Gisela (1993): Gleichheit und Differenz in der nationalsozialistischen Rassenpolitik. In: *Geschichte und Gesellschaft*, 19, S. 277–310.
- Bock, Ulla (Dez. 1992): *Frauenforschungsprofessuren an Universitäten in Deutschland*. Berlin: Zentraleinrichtung zur Förderung von Frauenstudien und Frauenforschung an der FU Berlin.
- Borsig, Margareta von (Übers. und Einl.) (1992): *Lotos-Sūtra*. Gerlingen: Schneider.
- Bourdieu, Pierre (1996): Über die Beziehungen zwischen Geschichte und Soziologie in Frankreich und Deutschland. Pierre Bourdieu im Gespräch mit Lutz Raphael. In: *Geschichte und Gesellschaft*, 22, S. 62–89.
- Brown, Delmer M. (Hg.) (1993): *The Cambridge History of Japan*, Bd. 1. Cambridge: Cambridge University Press.
- Brown, Judith K. (1990): Irokesinnen. Eine ethnohistorische Betrachtung. In: Lenz, Ilse und Ute Luig (Hg.): *Frauenmacht ohne Herrschaft: Geschlechterverhältnisse in nichtpatriarchalen Gesellschaften*. Berlin: Orlanda-Frauenverlag, S. 153–171.
- Brown, Keith (1966): Dōzoku and the ideology of descent in rural Japan. In: *American Anthropologist*, 68, S. 1129–1151.
- Bubenik-Bauer, Iris (1998): Mosuo – Frauenmacht ohne Herrschaft?! Spurensuche nach matriarchalen Gesellschaften. In: Perko, Gudrun (Hg.): *Mutterwitz. Das Phänomen Mutter – eine Gestaltung zwischen Ohnmacht und Allmacht*. Wien: Milena, S. 170–211.
- Buhle, Mari Jo, Ann Gordon und Nancy Schrom (1971): Women in American society: A historical contribution. In: *Radical America* 5, 4 (Juli–August), S. 3–66.
- Casper, Scott E. (1992): An uneasy marriage of sentiment and scholarship: Elizabeth F. Ellet and the domestic origins of American women's history. In: *Journal of Women's History*, 4, 2 (fall), S. 10–35.
- Chen, Dongyuan (1928): *Zhongguo funü shenghuo shi*. [The story of the Chinese women]. Shanghai: Commercial Press Ltd.
- Childs, Margaret H. (1980): Chigo monogatari: Love stories or Buddhist sermons. In: *Monumenta Nipponica*, 35, 2 (summer), S. 127–151.
- Christensen, Kimberly (1997): „With whom do you believe your lot is cast?“ White feminists and racism. In: *Signs*, 22, 3, S. 617–648.
- Collier, Charles (1981): History, culture, and communication. In: *History and Theory*, 20, S. 150–167.
- Colligan-Taylor, Karen (Einl. und Übers.) (1999): *Yamazaki Tomoko. Sandakan Brothel No. 8: An Episode in the History of Lower-class Japanese Women*. New York: M. E. Sharpe.
- Collins, Patricia Hill (1990): *Black Feminist Thought: Knowledge, Consciousness, and the Politics of Empowerment*. New York u. a.: Routledge.

- Collins, Patricia Hill (1993): Die gesellschaftliche Konstruktion Schwarzen feministischen Denkens. In: Joseph, Gloria I. (Hg.): *Schwarzer Feminismus: Theorie und Politik afro-amerikanischer Frauen*. Berlin: Orlanda, S. 17–52.
- Coomaraswamy, Radhika (1996): Report of the Special Rapporteur on violence against women, its causes and consequences, Ms. Radhika Coomaraswamy, in accordance with Commission on Human Rights resolution 1994/45. In: United Nations, Economic and Social Council (Hg.): *E/CN.4/1996/53/Add.1*
- Cott, Nancy (Hg.) (1991): *A Woman Making History: Mary Ritter Beard Through Her Letters*. New Haven und London: Yale University Press.
- Davis, Natalie Zemon (1994): Die Frauen und die Geschichtswissenschaft: Das Beispiel der Annales. In: *Neue Rundschau*, 105, 1, S. 56–70.
- Davis, Natalie Zemon (1996) [1976]: „Women’s history“ in transition: The European case. In: Scott, Joan W. (Hg.): *Feminism and History*. Oxford: Oxford University Press, S. 79–104.
- Davis, Tricia *et al.* (1982): „The public face of feminism“: Early twentieth-century writings on women’s suffrage. In: Johnson, Richard *et al.* (Hg.): *Making Histories. Studies in History Writing and Politics*. Birmingham: Anchor Press, S. 303–324.
- Dettmer, Hans A. (1985): *Grundzüge der Geschichte Japans*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Dore, Ronald P. (1984a) [1951]: *Landreform in Japan*. London: The Athlone Press.
- Dore, Ronald P. (1984b): *Education in Tokugawa Japan*. London: The Athlone Press.
- Dowden, Ken (1995): Approaching women through myth: Vital tool or self-delusion? In: Hawley, Richard und Barbara Levick (Hg.): *Women in Antiquity. New Assessments*. London und New York: Routledge, S. 44–57.
- Duberman, Martin B., Martha Vicinus und George Chauncey, Jr. (Hg.) (1991): *Hidden From History. Reclaiming the Gay and Lesbian Past*. New York: NAL Books.
- Duby, Georges und Michelle Perrot (Hg.) (1993–95): *Geschichte der Frauen*. 5 Bde. Frankfurt a. M.: Campus.
- Dunye, Cheryl (1997): *The Watermelon Woman*. Regie: Cheryl Dunye.
- Duus, Peter (1976): *Feudalism in Japan*. New York: Alfred A. Knopf.
- Duus, Peter (1998): *Modern Japan*. (2. Aufl.). Boston und New York: Houghton Mifflin Company.
- Edwards, Walter (1996): In pursuit of Himiko: Postwar archaeology and the location of Yamatai. In: *Monumenta Nipponica* 51, 1, S. 53–79.

- Edwards, Walter (1999): Mirrors on ancient Yamato. The Kurozuka kofun discovery and the question of Yamatai. In: *Monumenta Nipponica* 54, 1 (spring), S. 75–110.
- Ehara, Yumiko (1995): Seidō toshite no bōsei. In: Inoue, Teruko *et al.* (Hg.): *Bōsei (Nihon no feminizumu)*, Bd. 6). Tōkyō: Iwanami Shoten, S. 1–25.
- Embree, John F. (1964) [1937]: *Suye Mura: A Japanese Village*. Chicago: University of Chicago Press.
- Engels, Friedrich (1962) [1884]: *Der Ursprung der Familie, des Privateigentums und des Staats. Im Anschluß an Lewis H. Morgans Forschungen.* (*Marx Engels Werke*, Bd. 21). Berlin: Dietz, S. 25–173.
- Euller-Cook, Schura (1991): Prostitution und organisiertes Verbrechen in Japan. In: Gössmann, Elisabeth (Hg.): *Japan – Ein Land der Frauen?* München: Iudicium, S. 145–165.
- Evans, Richard J. (1998): *Fakten und Fiktionen: Über die Grundlagen historischer Erkenntnis*. Frankfurt und New York: Campus.
- Ferree, Myra Marx (1990): Gleichheit und Autonomie: Probleme feministischer Politik. In: Gerhard, Ute *et al.* (Hg.): *Differenz und Gleichheit: Menschenrechte haben (k)ein Geschlecht*. Frankfurt a. M.: Helmer, S. 283–298.
- Firestone, Shulamith (1970): *The Dialectic of Sex*. New York: William Morrow and Company.
- Foucault, Michel (1995): *Der Wille zum Wissen.* (= *Sexualität und Wahrheit*, Bd. 1). Frankfurt a. M.: Suhrkamp (Orig.: *Histoire de la Sexualité, 1: La Volonté de Savoir*, 1976).
- Fraisse, Geneviève (1995): *Geschlecht und Moderne. Archäologien der Gleichberechtigung*. Frankfurt a. Main: Fischer.
- Freist, Dagmar (1996): Zeitschriften zur Historischen Frauenforschung. In: *Geschichte und Gesellschaft*, 22, 1, S. 97–117.
- Frevert, Ute (1988): Bewegung und Disziplin in der Frauengeschichte. Ein Forschungsbericht. In: *Geschichte und Gesellschaft*, 14, S. 240–262.
- Frevert, Ute (1992): „Geschichte als Geschlechtergeschichte: Zur Bedeutung des ‚weiblichen Blicks‘ für die Wahrnehmung von Geschichte. In: *Saeculum*, 43, S. 108–123.
- Frevert, Ute, Heide Wunder und Christina Vanja (1991): Historical research on women in the Federal Republic of Germany. In: Offen, Karen *et al.* (Hg.): *Writing Women's History: International Perspectives*. Bloomington und Indianapolis: Indiana University Press, S. 291–331.
- Fricker, Ute (1988): *Schein und Wirklichkeit. Zur altchinesischen Frauenideologie aus männlicher und weiblicher Sicht im geschichtlichen Wandel.* (= *Mitteilungen der Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens e.V.* MOAG, Bd. 112). Hamburg: OAG.

- Fried, Richard M. (1990): *Nightmare in Red. The McCarthy Era in Perspective*. New York et al.: Oxford University Press.
- Friedan, Betty (1991): *Der Weiblichkeitswahn oder Die Selbstbefreiung der Frau. Ein Emanzipationskonzept*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt. (Orig.: *The Feminine Mystique*, 1963).
- Fromm, Erich (1994): *Liebe, Sexualität und Matriarchat. Beiträge zur Geschlechterfrage*. Funk, Rainer (Hg.). München: dtv.
- Fuess, Harald (1995): *Divorce in Japan, 1800–1940*. Ann Arbor: UMI.
- Fujikawa, Yū (1974): *Nihon igakushi kōyō*. Überarb. von Ogawa Teizō. Tōkyō: Heibonsha.
- Fujime, Yuki (1997): *Sei no rekishigaku*. Tōkyō: Fuji Shuppan.
- Fujin sensen* (Faksimile 1984). 16 Hefte (1930–1931). Tōkyō: Ryokuin Shobō.
- Fujiwara, Akira et al. (1995): *Nihon gendaishi*. Tōkyō: Ōtsuki Shoten.
- Fukaya, Masashi (1981) [1966]: *[Zōhō] Ryōsai kenbo-shugi no kyōiku*. Nagoya: Reimei Shobō.
- Fukutake, Tadashi (1967): *Japanese Rural Society*. London: Oxford University Press.
- Fukutō, Sanae (1976): Takamura Itsue no kazokuron no kentō. In: *Zen kindaishi kenkyū*, 3, S. 68–79.
- Fukutō, Sanae (1989): Die Rollenverteilung zwischen Mann und Frau in Japan während des Altertums und Mittelalters. In: Martin, Jochen und Renate Zoepffel (Hg.): *Aufgaben, Rollen und Räume von Frau und Mann*. Freiburg i. Brsg. und München: Alber, S. 385–404.
- Fukutō, Sanae (1991): *Heianchō no haha to ko*. Tōkyō: Chūkō Shinsho.
- Fukuzawa, Yukichi (1958–64) [1885]: Danjo kōsairon. In: *Fukuzawa Yukichi zenshū*, Bd. 5. Tōkyō: Iwanami, S. 581–605.
- Furukubo, Sakura (1991): Raichō no „Bosei-shugi“ o yomu: Bosei o kijiku ni shita feminizumu saikō no tame ni. In: *Joseigaku nenpō*, 12, S. 75–83.
- Fuyuki, Kai (1992): Hachijūgo nen ribu no nananenme. Futatabi feminizumu hihan. In: *Ima, nanji?* (28. Feb. 1992), S. 4–8.
- Gamo, M. (1984): Ehe und Familie. In: Horst Hammitzsch (Hg.): *Japan-Handbuch*. Wiesbaden: Steiner, S. 1930–1934.
- Garon, Sheldon (1993): Women’s groups and the Japanese state: Contending approaches to political integration, 1890–1945. In: *Journal of Japanese Studies*, 19, 1, S. 5–41.
- Gauntlett, John Owen und Robert K. Hall (Übers. und Hg.) (1949): *Kokutai no Hongi. Cardinal Principles of the National Entity of Japan*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press.
- Gay, Suzanne (1984): Introduction to „Marriage and property in premodern Japan from the perspective of women’s history“ by Wakita Haruko. In: *Journal of Japanese Studies*, 10, 1 (winter), S. 73–99.

- Gayle, Curtis A. (2001): Progressive representations of the nation: Early postwar Japan and beyond. In: *Social Science Japan Journal*, 4, 1, S. 1–19.
- Georgoudi, Stella (1993): Bachofen, das Mutterrecht und die Alte Welt: Überlegungen zur Entstehung eines Mythos. In: Duby, Georges und Michelle Perrot (Hg.): *Geschichte der Frauen*, Bd. 1. Frankfurt a. M.: Campus, S. 497–511.
- Gerhard, Ute (1991): *Unerhört: Die Geschichte der deutschen Frauenbewegung*. Hamburg: Rowohlt.
- Germer, Andrea (1996a): Die Neue Weiblichkeit. Takamure Itsues gynozentrischer Feminismus in den 20er Jahren. In: Mae, Michiko (Hg.): *Bilder Wirklichkeit Zukunftsentwürfe: Geschlechterverhältnisse in Japan*. (= *Düsseldorfer Schriftenreihe Geschlechterforschung zu Japan*, Bd. 1). Düsseldorf: Heinrich-Heine-Universität: Ostasien-Institut, S. 103–126.
- Germer, Andrea (1996b): Genesis der Liebe. Die sozialphilosophischen und feministischen Anschauungen Takamure Itsues. In: *Bochumer Jahrbuch zur Ostasienforschung*, 20, S. 119–186.
- Germer, Andrea (1998): Liebe, Natur und Politik: Kontroversen in der ersten japanischen Frauenbewegung. In: Derichs, Claudia und Anja Osiander (Hg.): *Soziale Bewegungen in Japan*. (= *Mitteilungen der Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde e.V. Hamburg*, Bd. 128). Hamburg: OAG, S. 115–138.
- Germer, Andrea (2000): Continuity and change in Japanese feminist magazines: *Fujin sensen* (1930–31) and *Onna erosu* (1973–82). In: Wöhr, Ulrike, Barbara Hamill Sato und Suzuki Sadami (Hg.): *Gender and Modernity. Rereading Japanese Women's Magazines (International Symposium in Europe, October 12–15, Belgium)*. Kyōto: International Research Center for Japanese Studies, S. 101–130.
- Germer, Andrea (2001): Geschlechtliche und kulturelle Dimensionen von Geschichtsschreibung: Takamure Itsues „Geschichte der Frau“ (1954–58). In: Gössmann, Hilaria und Andreas Mrugalla (Hg.): *11. Deutschsprachiger Japanologentag in Trier 1999*, Bd. 1, Münster et al.: LIT, S. 87–102.
- Getreuer-Kargl, Ingrid (1997): Geschlechterverhältnis und Modernisierung. In: Lenz, Ilse und Michiko Mae (Hg.): *Getrennte Welten, gemeinsame Moderne? Geschlechterverhältnisse in Japan*. Opladen: Leske und Budrich, S. 19–58.
- Gimbutas, Marija (1991): *The Civilization of the Goddess. The World of Old Europe*. San Francisco: Harper. (deutsch: *Die Zivilisation der Göttin: Die Welt des Alten Europa*. Frankfurt a. M.: Zweitausendeins, 1996).
- Glaubitz, Joachim (1994): Japan und China: Zwischen Mißtrauen und Kooperation. In: Mayer, Hans Jürgen und Manfred Pohl (Hg.): *Länderbericht Japan*. Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung, S. 192–204.

- Goch, Ulrich (1992): *Abriß der japanischen Geschichtsschreibung*. München: Iudicium.
- Goch, Ulrich (1994): Zur Frau in der japanischen Geschichtsschreibung. In: *Bochumer Jahrbuch zur Ostasienforschung*, 18, S. 87–117.
- Goldsmith, Walter und Evalyn Jacobson Kunkel (1971): The structure of the peasant family. In: *American Anthropologist*, 73, S. 1058–1076.
- Gordon, Beate Sirota (1997): *The Only Woman in the Room: A Memoir*. New York: Kodansha America.
- Gössmann, Elisabeth (1990): „Am Anfang war die Frau die Sonne“: Frauen im alten Japan. In: Linhart, Ruth und Fleur Wöss (Hg.): *Nippons neue Frauen*. Hamburg: Rowohlt, S. 14–31.
- Gössmann, Elisabeth (Hg.) (1991): *Japan – ein Land der Frauen?* München: Iudicium.
- Göttner-Abendroth, Heide (1983): Du Gaia bist Ich: Matriachale Religionen früher und heute. In: Pusch, Luise F. (Hg.): *Feminismus. Inspektion der Herrenkultur*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, S. 171–195.
- Göttner-Abendroth, Heide (1989) [1988]: *Das Matriarchat I. Geschichte seiner Erforschung*. Stuttgart, Berlin und Köln: Kohlhammer.
- Göttner-Abendroth, Heide (1991): *Das Matriarchat II: Stammesgesellschaften in Ostasien, Indonesien, Ozeanien*. Stuttgart, Berlin und Köln: Kohlhammer.
- Göttner-Abendroth, Heide (1998): *Matriarchat in Südchina: Eine Forschungsreise zu den Mosuo*. Stuttgart, Berlin und Köln: Kohlhammer.
- Grever, Maria (1989): On the origins of Dutch women's historiography: three portraits (1840–1970). In: Angerman, Arina (Hg.): *Current Issues in Women's History*. London und New York: Routledge, S. 249–269.
- Groh, Ruth und Dieter Groh (1993): Natur als Maßstab – eine Kopfgeburt. In: Landeshauptstadt Stuttgart, Kulturstadtamt (Hg.): *Zum Naturbegriff der Gegenwart (Kongreßdokumentation zum Projekt „Natur im Kopf“, Stuttgart, 21.–26. Juni 1993)* Bd. 2. Stuttgart-Bad Cannstatt: frommannholzboog, S. 15–37.
- Guhr, Günter (1980): Familie und Gens im Werk von L. H. Morgan. In: Schlette, Friedrich (Hg.): *Die Entstehung des Menschen und der menschlichen Gesellschaft*. Berlin: Akad.-Verlag, S. 149–165.
- Gulik, Robert Hans van (1974): *Sexual Life in Ancient China*. Leiden: Brill.
- Haga, Noboru et al. (Hg.) (1993): *Nihon josei jinmei jiten*. Tōkyō: Nihon Tosho Sentā.
- Hall, John Whitney (1983): *Das Japanische Kaiserreich*. Frankfurt: Fischer.
- Hall, John Whitney (1984): Geschichte. In: Hammitzsch, Horst (Hg.): *Japan-Handbuch*. Wiesbaden: Steiner, S. 275–298.
- Hane, Mikiso (1982): *Peasants, Rebels, and Outcasts. The Underside of Modern Japan*. New York: Pantheon Books.

- Hane, Mikiso (1988): *Reflections on the Way to the Gallows: Rebel Women in Prewar Japan*. Berkeley und Los Angeles: University of California Press.
- Harada, Kiyoko (1975): Joshi shokugyōkan to rōdōsha no ishiki. In: Tanaka, Sumiko (Hg.): *Josei kaihō no shisō to kōdō*. (Senzenhen). Tōkyō: Jiji Tsūshinsha, S. 147–164.
- Harada, Tomoyuki (1965): *Nihon joseishi*. Tōkyō: Kawade Shobō.
- Haraway, Donna (1988): Situated knowledges: The science question in feminism and the privilege of partial perspective. In: *Feminist Studies*, 14, 3, S. 575–599.
- Harding, Sandra (1986): *The Science Question in Feminism*. Ithaca: Cornell University Press (deutsch: *Feministische Wissenschaftstheorie. Zum Verhältnis von Wissenschaft und sozialem Geschlecht*, Hamburg, Berlin: Argument, 1990).
- Harding, Sandra (1994): *Das Geschlecht des Wissens: Frauen denken die Wissenschaft neu*. Frankfurt a.M.: Campus (Orig.: *Whose Science, Whose Knowledge: Thinking from Women's Lives*, 1991).
- Hartsock, Nancy (1983): The feminist standpoint: Developing the ground for a specifically feminist historical materialism. In: Harding, Sandra und Merrill Hintikka (Hg.): *Rediscovering Reality: Feminist Perspectives on Epistemology, Metaphysics, Methodology, and Philosophy of Science*. Dordrecht: Reidel, S. 283–310.
- Hasegawa, Hiroko (1984): Onna, otoko, kodomo no kankeishi ni mukete. In: *Shisō*, 719, S. 28–43.
- Hashimoto, Kenzō und Horiba Kiyoko (1981): *Waga Takamure Itsue*. 2 Bde. Tōkyō: Asahi Shinbunsha.
- Hausen, Karin (1992): Öffentlichkeit und Privatheit. Gesellschaftspolitische Konstruktionen und die Geschichte der Geschlechterbeziehungen. In: Hausen, Karin und Heide Wunder. (Hg.): *Frauengeschichte Geschlechtergeschichte*. Frankfurt a. M. und New York: Campus, S. 81–88.
- Hausen, Karin (1994): Die „Frauenfrage“ war schon immer eine „Männerfrage“: Überlegungen zum historischen Ort von Familie in der Moderne. In: Dowe, Dieter (Hg.): *Gesprächskreis Geschichte*, Heft 7, Bonn, S. 5–32.
- Hayakawa, Noriyo (1991): The development of women's history in Japan. In: Offen, Karen et al. (Hg.): *Writing Women's History: International Perspectives*. Bloomington und Indianapolis: Indiana University Press, S. 171–179.
- Hayashi, Reiko (1990): Muromachi josei no sonzai keitai. In: *NJS*, Bd. 3 (*Kinsei*), S. 95–126.
- Hayashiya, Tatsusaburō (Hg.) (1966): *Beni to kon to: Nihon joseishi*. Tōkyō: Asahi Shinbunsha.

- Heinrichs, Hans-Jürgen (1993): Vorwort des Herausgebers. In: Bachofen, Johann Jakob: *Das Mutterrecht: Eine Untersuchung über die Gynaiokratie der alten Welt nach ihrer religiösen und rechtlichen Natur*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, S. VII–XXXVII.
- Higginbotham, Evelyn Brooks (1992): African-American women's history and the metalanguage of race. In: *Signs*, 17, 2 (winter), S. 251–274.
- Hijiya-Kirschner, Irmela (Hg.) (1996): *Überwindung der Moderne? Japan am Ende des zwanzigsten Jahrhunderts*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Hildebrandt, Hans-Jürgen (1976): Einführung. In: Morgan, Lewis H.: *Die Urgesellschaft. „Ancient Society“*. Lollar, Lahn: Andreas Achenbach, S. 1–31.
- Hildebrandt, Hans-Jürgen (1983): *Der Evolutionismus in der Familienforschung des 19. Jahrhunderts: Ansätze einer allgemeinen, historisch orientierten Theorie der Familie bei Johann Jakob Bachofen, John Ferguson McLennan und Lewis Henry Morgan*. Berlin: Reimer.
- Hildebrandt, Hans-Jürgen (1990): *Rekonstruktionen. Zur Theorie und Geschichte der Ethnologie*. Göttingen: Edition Re.
- Hildebrandt, Hans-Jürgen (1996): *Selbstwahrnehmung und Fremdwahrnehmung. Ethnologisch-soziologische Beiträge zur Wissenschaftsgeschichte und Theorienbildung*. Mammendorf, Obb.: septem artes.
- Hime* (1978). Nr. 1. (1. Mai). Tokushū. Takamure Itsue. Josei no rekishi (jō) o chūshin ni.
- Hime* (1979). Nr. 2 (1. März). Tokushū. Takamure Itsue. Josei no rekishi (ge) o chūshin ni.
- Hime Henshūbu (1979): Takamure Itsue ni kansuru chosho ikkan. In: *Hime*, 2 (1. März). Tokushū. Takamure Itsue. Josei no rekishi (ge) o chūshin ni., S. 30–31.
- Hine, Dalene Clark (1992): Black women's history, white women's history: The juncture of race and class. In: *Journal of Women's History*, 4, 2 (fall), S. 125–133.
- Hinokiyama, Yukio (1979): Takamure Itsue. In: *Rekishi kōron*, 5, 12, S. 116.
- Hiratsuka, Raichō (1983): *Mushiro sei o seihai seyo*. (= *Hiratsuka Raichō chosakushū*, Bd. 4). Tōkyō: Ōtsuki Shoten.
- Hiratsuka, Raichō (1985) [1973]: *Genshi josei wa taiyō deatta: Hiratsuka Raichō jiden* (Kanketsuhen). Tōkyō: Ōtsuki Shoten.
- Hokama, Shuzen (1979): *Iha Fuyū ron*. Naha: Okinawa Taimusu.
- Hokama, Shuzen (1984): *Okinawa no rekishi to bunka* (= *NHK shimin daigaku*, Oktober–Dezember). Tōkyō: Nippon Hōsō Shuppan Kyōkai.
- Honegger, Claudia und Bettina Heintz (Hg.) (1981): *Listen der Ohnmacht: Zur Sozialgeschichte weiblicher Widerstandsformen*. Frankfurt a. M.: Europäische Verlagsanstalt.

- Hora, Tomio (1955): Nara jidai no fūfu dōkyōsei ni tsuite. In: *Nihon rekishi*, 86, S. 45–49.
- Hora, Tomio (1959) [1957]: *Nihon bokensei shakai no seiritsu*. Rev. Neuauf-  
lage. Tōkyō: Sōdai Seikyō Shuppanbu.
- Hora, Tomio und Tamagusuku Hajime (1964): Kekkon, ren'ai, sei. In:  
*Iwanami kōza – Nihon rekishi*, Bd. 23, Bekkan 2. Tōkyō. Iwanami Shoten,  
S. 173–254.
- Hori, Ichirō et al. (Hg.) (1984): *Japanese Religion. A Survey by the Agency for  
Cultural Affairs*. Tōkyō: Kōdansha International.
- Horiba, Kiyoko (1988): *Seitō no jidai. Hiratsuka Raichō to atarashii onnatachi*.  
Tōkyō: Iwanami Shoten.
- Horowitz, Maryanne Cline (1976): Aristotle and woman. In: *Journal of the  
History of Biology*, 9, 2, (fall), S. 183–213.
- Hosoda, Tamiki et al. (1952): *Itsuwaranu Nihonshi*, Bd. 1, Tōkyō: Chūō  
Kōronsha.
- Hosoi, Wakizō (1986) [1925]: *Jokō aishi*. Tōkyō: Iwanami Shoten.
- Hoston, Germaine A. (1994): *The State, Identity, and the National Question  
in China and Japan*. Princeton, New Jersey: Princeton University Press.
- Humbert-Droz, Wolfgang (1985): *Das Ehescheidungsrecht in Japan. Die gel-  
tende Ordnung vor ihrem sozialgeschichtlichen Hintergrund*. (*Japanisches  
Recht*, Bd. 20). Köln: Heymann.
- Ichikawa, Fusae (1981) [1974]: *Ichikawa Fusae jiden. Senzenhen*. Tōkyō:  
Shinjuku Shobō.
- Ienaga, Saburō (1953): Takamure Itsue cho „Shōseikon no kenkyū“. In:  
*Shigaku zasshi*, 62, 7, S. 76–82.
- Ienaga, Saburō (1961): Kodaijin no kekkon seikatsu to sei dōtoku – Reki-  
shika no mita Nihon bunka (4). In: *Gunzō*, 4, S. 226–234.
- Ienaga, Saburō (1985): Nihon joseishi to no meguriai. In: *Rekishigaku  
kenkyū*, 6, 542, S. 43–48.
- Ienaga, Saburō (1990): *Kulturgeschichte Japans*. München: Iudicium (Orig.:  
*Nihon bunkashi*. Tōkyō: Iwanami Shoten, 1959).
- Iijima, Aiko (1992) [1970]: Onna ni totte sabetsu to wa nanika?, Diskussi-  
onspapier für Shinyaku = Sabetsu to Tatakau Ajia Fujin Kaigi  
(1970.11.6). In: Mizoguchi, Akiyo, Saeki Yōko und Miki Sōko (Hg.):  
*Shiryō. Nihon ūman ribu shi*. Bd. I. Kyōto: Shōkadō, S. 47–53.
- Iijima, Aiko (1975): Where are we headed? A critical analysis of thirty  
years of „Woman's policy“. In: „White Paper on Sexism – Japan“ Task  
Force (Hg.): *Japanese Women Speak Out*, (June), S. 68–81.
- Indō, Yoshiko (1975): Atarashii Takamure Itsue ron no tame ni. In: *Joseishi  
kenkyū*, 1, S. 2–12.
- Indō, Yoshiko (1976): Boken to bokei – Takamure Itsue shi no „Bokei“ ni  
yosete. In: *Joseishi kenkyū*, 2, S. 26–36.

- Inoue, Kiyoshi (1948): *Nihon joseishi*. Tōkyō: San'ichi Shobō.
- Inoue, Kiyoshi (1978) [1962]: *Gendai Nihon joseishi*. Tōkyō: San'ichi Shobō.
- Inoue, Teruko et al. (Hg.): *Bosei*. (*Nihon no feminizumu*, Bd. 6). Tōkyō: Iwanami Shoten.
- Inumaru, Giichi (1982): *Joseishi kenkyū no seika to kadai: Nihon kindai joseishi ni tsuite*. In: *Rekishigaku Kenkyūkai* (Hg.): *Gendai rekishigaku no seika to kadai*. II. Tōkyō: Aoki Shoten, S. 155–180.
- Ishikawa, Matsutarō (Hg.) (1977): *Onna daigaku shū*. Tōkyō: Heibonsha (= *Tōyō bunko* 302).
- Ishimure, Michiko (1997): *Hyōgen no juryoku – Bungaku no tachiba kara*. In: *Tabata, Yasuko, Ueno Chizuko und Fukutō Sanae* (Hg.): *Jendā to josei*. Tōkyō: Waseda Daigaku Shuppanbu, S. 205–215.
- Itō Sei zenshū*. 24 Bde. (1972). Tōkyō: Shinchōsha.
- Itō, Yasuko (1987): *Gendai shakai to josei*. In: *Wakita, Haruko et al.* (Hg.): *Nihon joseishi*. Tōkyō: Yoshikawa Kōbunkan, S. 274–292.
- Itō, Yasuko (1988): *Takamura Itsue no kingendai joseishi*. In: *Rekishi hyōron*, 455, S. 25–39.
- Itō, Yasuko (1990a): *Nihon joseishi kenkyū no kako, genzai, mirai*. In: *Rekishi hyōron*, 279, S. 1–15.
- Itō, Yasuko (1990b) [1982]: *Sengo kaikaku to fujin kaihō*. In: *NJS*, Bd. 5 (*Gendai*), S. 295–326.
- Itō, Yasuko (1990c): *Shoki no hahaoya taikai no seikaku*. In: *Chūkyō Joshi Daigaku kiyō*, 24, S. 1–15.
- Itō, Yasuko (1992): *Joseishi nyūmon*. Tōkyō: Domesu Shuppan.
- Jansen, Marius B. (1954): *The Japanese and Sun Yat-sen*. Stanford, Cal.: Stanford University Press.
- Jō, Natsuko (Shizuka) (1972): *Uzumoreta fujin undōka* (5): *Fujin sensen no hitobito*. In: *Fujin kōron*, 6, S. 332–337.
- Joseishi Sōgō Kenkyūkai (Hg.) (1983–1994): *Nihon joseishi bunken mokuroku*. 3 Bde. Tōkyō: Tōkyō Daigaku Shuppankai.
- Joseishi Sōgō Kenkyūkai (Hg.) (1990): *Nihon josei seikatsushi*. 5 Bde. Tōkyō: Tōkyō Daigaku Shuppankai.
- Joseph, Gloria I. (Hg.): (1993): *Schwarzer Feminismus: Theorie und Politik afro-amerikanischer Frauen*. Berlin: Orlanda.
- Journal of Women's History* (1989/90), Nr. 1.
- Kadowaki, Sadayo (1975): *Jotei no rekishi*. In: *Nihon kodaishi nazo zemināru*. Tōkyō: Asahi Shinbunsha, S. 355–392.
- Kamichika, Ichiko (1974): *Josei shisōshi. Ai to kakumei o ikita onnatachi*. Tōkyō: Aki Shobō.
- Kandiyoti, Deniz (1991): *Identity and its discontents: Women and the nation*. In: *Millennium: Journal of International Studies*, 20, 3, S. 429–443.

- Kaneko, Martin (1993): *Textilarbeiterinnen in Japan. Die Frauen aus Buraku und Okinawa*. Wien: Böhlau.
- Kaneko, Sachiko (1999): *Kindai Nihon joseiron no keifu*. Tōkyō: Fuji Shuppan.
- Kano, Masanao (1980): Takamure Itsue. Pioneer in the study of women's history. In: *Feminist International (Feminisuto)*, 2, S. 67–69.
- Kano, Masanao (1983): *Kindai Nihon no minkangaku*. Tōkyō: Iwanami Shoten.
- Kano, Masanao (1989): *Fujin, josei, onna: Joseishi no toi*. Tōkyō: Iwanami Shoten.
- Kano, Masanao (Bearb.) (2000): *Takamure Itsue: Fudan no shuppatsu* (VHS) (= *Gakumon to jōnetsu. Kinokuniya Shoten bideo hyōden shirīzu*, 19). Tōkyō: Kinokuniya Shoten.
- Kano, Masanao und Horiba Kiyoko (1985): *Takamure Itsue*. Tōkyō: Asahi Shinbunsha.
- Kanō, Mikiyo (1974): Takamure Itsue to Hasegawa Teru. In: *Shisō no kagaku*, 37 (245), S. 65–76.
- Kanō, Mikiyo (1979a): Takamure Itsue no kōkoku shikan. In: *TIRS*, S. 181–191.
- Kanō, Mikiyo (1979b): Kami no ko Itsue no shi to saisei. In: *TIRS*, S. 149–177.
- Kanō, Mikiyo (1987): *Onnatachi no jūgo*. Tōkyō: Chikuma Shobō.
- Kanō, Mikiyo (Hg.) (1989a) [1979]: *Josei to tennōsei*. Tōkyō: Shisō no Kagakusha.
- Kanō, Mikiyo (1989b): „Ōmikokoro“ to „Hahagokoro“: „Yasukuni no haha“ o umidashita mono. In: Kanō, Mikiyo (Hg.): *Josei to tennōsei*. Tōkyō: Shisō no Kagakusha, S. 64–81.
- Kanō, Mikiyo (Hg.) (1995a): *Bosei fashizumu (New Feminism Review, Bd. 6)*. Tōkyō: Gakuyō Shobō.
- Kanō, Mikiyo (1995b): *Bosei fashizumu no fūkei*. In: Kanō, Mikiyo (Hg.): *Bosei fashizumu (New Feminism Review, Bd. 6)*. Tōkyō: Gakuyō Shobō, S. 30–52.
- Kanō, Mikiyo (1995c): *Bosei no tanjō to tennōsei*. In: Inoue, Teruko *et al.* (Hg.): *Bosei. (Nihon no feminizumu, Bd. 6)*. Tōkyō: Iwanami Shoten, S. 56–61.
- Kasch, Volker (1981): Die asiatische Bordellkultur. In: Gesellschaft für entwicklungspolitische Entwicklungsarbeit e.V. (Hg.): *EPK (Entwicklungspolitische Korrespondenz) „Sexploitation – Das Geschäft mit den asiatischen Frauen“*, Hamburg: Gesellschaft für entwicklungspolitische Entwicklungsarbeit e.V., S. 4–6.
- Kataoka, Yōko (1971): Takamure Itsue ni tsuite. In: *Re famu (Les Femmes)*, 6, S. 63–71.

- Kataoka, Yōko (1975): Hon. Sono 9. In: *Onna kara onnatachi e*, 14, (März), S. 3.
- Kataoka, Yōko (1976): Jikō kisei o furiharatte. In: *Onna kara onnatachi e*, 18–19, (Juni), S. 11–12.
- Kataoka, Yōko (1979): *Joseishi to no deai kara*. Eigenverlag.
- Katō, Shūichi (1990): *Geschichte der japanischen Literatur*. München und Wien: Scherz.
- Katz, Marylin A. (1995): Ideology and the status of women in ancient Greece. In: Hawley, Richard und Barbara Levick (Hg.): *Women in Antiquity. New Assessments*. London und New York: Routledge, S. 21–43.
- Katzoff, Beth (2000): *For the Sake of the Nation For the Sake of Women: The Pragmatism of Japanese Feminisms in the Asia-Pacific War (1931–1945)*. Ann Arbor: UMI.
- Kawane, Yoshiyasu (1990): Chūsei zenki sonraku ni okeru josei no chii. In: *NJS*, Bd. 2 (*Chūsei*), S. 1–28.
- Kelly-Gladol, Joan (1976): The social relations of the sexes: Methodological implications of women's history. In: *Signs*, 1, 4 (spring), S. 809–823.
- Kessler, Christine (1993): *Yamakawa Kikue und ihre Rolle in der Frauenbewegung der frühen Taishō-Zeit*. Unveröff. Magistra-Arbeit. Heidelberg: Japanologisches Seminar.
- Key, Ellen (1905): *Über Liebe und Ehe. Essays von Ellen Key*. (10. Aufl.). Berlin: Fischer.
- Kidder, Edward J. (1993): The earliest societies in Japan. In: Brown, Delmer M. (Hg.): *The Cambridge History of Japan*, Bd. 1. Cambridge: Cambridge University Press, S. 48–107.
- Kikuchi, Yasuko (1986): Sengo josei undō no shuppatsu. In: Joseigaku Kenkyūkai (Hg.): *Onna wa sekai o kaeru (Kōza joseigaku*, Bd. 3). Tōkyō: Keisō Shobō, S. 2–28.
- Kindai Josei Bunkashi Kenkyūkai (Hg.) (1989): *Fujin zasshi no yoake*. Tōkyō: Ōzorasha.
- Kiyooka, Eiichi (1988): *Fukuzawa Yukichi on Women: Selected Works*. Tōkyō: Tōkyō University Press.
- Klinger, Cornelia (1988): Georg Simmels „Weibliche Kultur“ wiedergelesen – aus Anlass des Nachdenkens über feministische Wissenschaftskritik. In: *Studia philosophica*, 47, S. 141–166.
- Klinger, Cornelia (1995): *Flucht Trost Revolte. Die Moderne und ihre ästhetischen Gegenwelten*. München und Wien: Carl Hanser.
- Klinger, Cornelia (1998): Feministische Philosophie als Dekonstruktion und Kritische Theorie: Einige abstrakte und spekulative Überlegungen. In: Knapp, Gudrun-Axeli (Hg.): *Kurskorrekturen. Feminismus zwi-*

- schen *Kritischer Theorie und Postmoderne*. Frankfurt a. M.: Campus, S. 242–256.
- Kocka, Jürgen (1982): Frauengeschichte zwischen Wissenschaft und Ideologie. In: *Geschichtsdidaktik* 7, H. 1 und 3, S. 99–104.
- Kojiki (1985) [1968]. Philipp, Donald (Übers. und Einl.). Tōkyō: University of Tokyo Press.
- Kojima, Masaru (1993): „Daitōa kyōeiken“ e no shisō: Nihon seishin to Ajia-shugi o chūshin toshite. In: Yamaguchi, Yasushi und Ronald Ruprecht (Hg.): *Rekishi to aidentiti: Nihon to Doitsu ni totte no senkyū-hyaku yonjūgo-nen*. Tōkyō: Shinbunkaku Shuppan, S. 307–317.
- Kokuritsu Kokkai Toshokan Toshobu (Hg.) (1986–1990): *Zōsho mokuroku. Shakai rōdō kyōiku*. (3. Aufl.). Tōkyō: Kinokuniya Shoten.
- Kokutai no hongi: *Cardinal Principles of the National Entity of Japan*. (1949). Gauntlett, John Owen (Übers.) und Robert King Hall (Einl. u. Hg.). Cambridge, Mass.: Harvard University Press.
- Komano, Yōko (1977): Fujin undō no rekishi. In: *Josei mondai*, 1, (Herbst), S. 5–36.
- Komashaku, Kimi (1985): Ribu undō to haha no mondai. In: Suzuki, Naoko (Hg.): *Shiryō. Sengo bosei no yukikata*. Tōkyō: Domesu Shuppan, S. 198–205.
- Kondō, Midori (1984): PTA. In: Asahi Jānaru (Hg.): *Onna no sengoshi I. Shōwa 20 nen*. Tōkyō: Asahi Shinbunsha, S. 157–165.
- Kōno, Nobuko (1967–1979): Onna no ronri. In: *Mumei tsūshin* [Fortsetzung in jeder Ausg.].
- Kōno, Nobuko (1982): *Kindai josei seishinshi*. Tōkyō: Yamato Shobō.
- Kōno, Nobuko (1990): *Takamure Itsue – reinō no joseishi*. Tōkyō: Riburopōto.
- Koonz, Claudia (1987): *Mothers in the Fatherland*. New York: St. Martin's Press.
- Koonz, Claudia (1992): Erwiderung auf Gisela Bocks Rezension von *Mothers in the Fatherland*. In: *Geschichte und Gesellschaft*, 18, S. 394–399.
- Kōra, Rumiko (1976): *Takamure Itsue to Bōvovāru*. Tōkyō: Aki Shobō.
- Koselleck, Reinhart (1977): Standortbindung und Zeitlichkeit. Ein Beitrag zur historiographischen Erschließung der geschichtlichen Welt. In: Ders. et al. (Hg.): *Objektivität und Parteilichkeit (= Theorie der Geschichte. Beiträge zur Historik, Bd. I)*. München: dtv, S. 17–46.
- Koselleck, Reinhart (1979): *Vergangene Zukunft. Zur Semantik geschichtlicher Zeiten*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Koselleck, Reinhart (1986): Einführung. In: White, Hayden: *Auch Klio dichtet oder die Fiktion des Faktischen*. Stuttgart: Klett-Cotta, S. 1–6.
- Koshō, Yukiko (Hg.) (1991): *Shiryō. Joseishi ronsō*. Tōkyō: Domesu Shuppan.

- Kōuchi, Nobuko (Hg.) (1992): *Shiryō. Bosei hogo ronsō*. Tōkyō: Domesu Shuppan.
- Koyama, Shizuko (1991): *Ryōsai kenbo to iu kihan*. Tōkyō: Keisō Shobō.
- Kuhn, Annette (1990): Frauengeschichtsforschung: Zeitgemäße und unzeitgemäße Betrachtungen zum Stand einer neuen Disziplin. In: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, B 34–35/90, (17. August), S. 3–15.
- Kumamoto Nichi Nichi Shinbunsha Jigyōkyoku (Hg.) (1994): *Takamure Itsue seitan hyakunen kinenshi*. Kumamoto: Kumamoto Nichi Nichi Shinbunsha.
- Kurago* (1977), 14 (Winter).
- Kurihara, Hiromu (1975–1976): Yanagita Kunio no kon'inshi-sō. In: *Takamure Itsue zasshi*, 29–31 (3 Folgen).
- Kurihara, Hiromu (1994): *Takamure Itsue no kon'in joseishi-zō no kenkyū*. Tōkyō: Takashina Shoten.
- Kurihara, Hiromu (1997): Takamure Itsue no joseishi-sō. In: Tabata, Yasuko, Ueno Chizuko und Fukutō Sanae (Hg.): *Jendā to josei*. Tōkyō: Waseda Daigaku Shuppanbu, S. 234–247.
- Landeshauptstadt Stuttgart, Kulturamt (Hg.) (1993): *Zum Naturbegriff der Gegenwart (Kongressdokumentation zum Projekt „Natur im Kopf“, Stuttgart, 21.–26. Juni 1993)*, Bd. 2. Stuttgart-Bad Cannstatt: fromman-holzboog.
- Lefkowitz, Mary (1993) [1983]: Influential women. In: Cameron, Avril (Hg.): *Images of Women in Antiquity*. London: Routledge, S. 49–64.
- Lenz, Ilse (1978): Takamure Itsues Reflexionen und Forschungen über das frühe japanische Familiensystem – Ansätze zu einer Geschichte der Frau? In: Opitz, Fritz und Roland Schneider (Hg.): *Referate des IV. deutschen Japanologentages in Tübingen*. Hamburg: OAG, S. 92–105.
- Lenz, Ilse (1984): *Kapitalistische Entwicklung, Subsistenzproduktion und Frauenarbeit: Der Fall Japan*. Frankfurt und New York: Campus.
- Lenz, Ilse (1987): Zwischen fremden Spiegeln – Zur Figur der wandernden Prostituierten in ostasiatischen Gesellschaften. In: *Peripherie. Zeitschrift für Politik und Ökonomie in der Dritten Welt*, 7, 27 (Winter), S. 51–72.
- Lenz, Ilse (1990a): Geschlechtssymmetrische Gesellschaften. Neue Ansätze nach der Matriarchatsdebatte. In: Dies. und Ute Luig (Hg.): *Frauenmacht ohne Herrschaft. Geschlechterverhältnisse in nichtpatriarchalen Gesellschaften*. Berlin: Orlanda-Frauenverlag, S. 17–74.
- Lenz, Ilse (1990b): Geschlechtssymmetrie als Geflecht von Frauen- und Männermacht: Zu den Minangkabau in der vorkolonialen Epoche. In: Dies. und Ute Luig (Hg.): *Frauenmacht ohne Herrschaft. Geschlechterverhältnisse in nichtpatriarchalen Gesellschaften*. Berlin: Orlanda-Frauenverlag, S. 280–305.

- Lenz, Ilse (1993): Wie hängen Geschlecht und Ethnizität zusammen? In: Elting-Camus, Agnes, Bernhard Schäfers und Heiner Meulemann (Hg.): *Lebensverhältnisse und soziale Konflikte im neuen Europa. Verhandlungen des 26. Deutschen Soziologentages in Düsseldorf 1992*. Opladen: Westdeutscher Verlag, S. 337–345.
- Lenz, Ilse (1996): Grenzziehungen und Öffnungen: Zum Verhältnis von Geschlecht und Ethnizität zu Zeiten der Globalisierung. In: Dies., Andrea Germer und Brigitte Hasenjürgen (Hg.): *Wechselnde Blicke. Frauenforschung in internationaler Perspektive*. Opladen: Leske und Budrich, S. 200–228.
- Lenz, Ilse (1998): Zum Verhältnis von neuer Frauenbewegung und Frauenpolitik in Japan. In: Derichs, Claudia und Anja Osiander (Hg.): *Soziale Bewegungen in Japan. (= Mitteilungen der Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens e.V. Hamburg, Bd. 128)*. Hamburg: OAG, S. 139–172.
- Lenz, Ilse und Ute Luig (Hg.) (1990): *Frauenmacht ohne Herrschaft. Geschlechterverhältnisse in nichtpatriarchalischen Gesellschaften*. Berlin: Orlanda.
- Lenz, Ilse und Mae Michiko (Hg.) (1997): *Getrennte Welten, gemeinsame Moderne? Geschlechterverhältnisse in Japan*. Opladen: Leske und Budrich.
- Lenz, Ilse und Terasaki Akiko (Hg., Übers. u. Einl.) (1978): *Ito Noe. Frauen in der Revolution. Wilde Blume auf unfreiem Feld*. Berlin: Karin Kramer Verlag.
- LeRider, Jaques (1985): *Der Fall Otto Weininger: Wurzeln des Antifeminismus und Antisemitismus*. Wien und München: Löcker.
- Lerner, Gerda (1989): Welchen Platz nehmen Frauen in der Geschichte ein? Alte Definitionen und neue Aufgaben. In: List, Elisabeth und Herlinde Studer (Hg.): *Denkverhältnisse. Feminismus als Kritik*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, S. 334–352.
- Lerner, Gerda (1995a): *Frauen finden ihre Vergangenheit. Grundlagen der Frauengeschichte*. Frankfurt a. M. und New York: Campus.
- Lerner, Gerda (1995b) [1969]: Neue Ansätze zur Forschung über Frauen in der Geschichte der Vereinigten Staaten. In: Dies.: *Frauen finden ihre Vergangenheit*. Frankfurt a. M. und New York: Campus, S. 39–49.
- Lerner, Gerda (1995c) [1969]: Die Dame und die Fabrikarbeiterin: Veränderung des Status von Frauen in den 1830er Jahren. In: Dies.: *Frauen finden ihre Vergangenheit*. Frankfurt a. M. und New York: Campus, S. 50–63.
- Lerner, Gerda (1995d) [1970]: Die Feministinnen: Ein zweiter Blick. In: Dies.: *Frauen finden ihre Vergangenheit*. Frankfurt a. M. und New York: Campus, S. 64–79.

- Lerner, Gerda (1995e) [1971]: Frauenrechte und amerikanischer Feminismus. In: Dies.: *Frauen finden ihre Vergangenheit*. Frankfurt a. M. und New York: Campus, S. 80–92.
- Lerner, Gerda (1995f) [1978]: „Nur eine Hausfrau“. In: Dies.: *Frauen finden ihre Vergangenheit*. Frankfurt a. M. und New York: Campus, S. 126–140.
- Lerner, Gerda (1995g) [1975]: Frauen in die Geschichte einfügen: Definitionen und Fragen. In: Dies.: *Frauen finden ihre Vergangenheit*. Frankfurt a. M. und New York: Campus, S. 141–155.
- Lerner, Gerda (1995h) [1977]: Die Herausforderung der Frauengeschichte. In: Dies.: *Frauen finden ihre Vergangenheit*. Frankfurt a. M. und New York: Campus, S. 163–175.
- Lerner, Gerda (1995i) [1990]: Unterschiede zwischen Frauen neu gefaßt. In: Dies.: *Frauen finden ihre Vergangenheit*. Frankfurt a. M. und New York: Campus, S. 176–190.
- Lerner, Gerda (1995j) [1986]: Definitionen. In: Dies.: *Frauen finden ihre Vergangenheit*. Frankfurt a. M. und New York: Campus, S. 191–205.
- Lerner, Gerda (1995k) [1986]: *Die Entstehung des Patriarchats*. Frankfurt a. M. und New York: Campus.
- Lerner, Gerda (1995m) [1993]: *Die Entstehung des feministischen Bewußtseins. Vom Mittelalter bis zur Ersten Frauenbewegung*. Frankfurt a. M. und New York: Campus.
- Levy, Ian H. (1981): *The Ten Thousand Leaves*. Princeton, New Jersey: Princeton University Press.
- Lewis, Michael (1990): *Rioters and Citizens: Mass Protest in Imperial Japan*. Berkeley und Los Angeles: University of California Press.
- Lidin, Olof G. (2002): *Tanegashima. The Arrival of Europe in Japan*. Copenhagen: NIAS Press.
- Lieh-Mak, F., K. M. O’Hoy und S. L. Luk (1983): Lesbianism in the Chinese of Hongkong. In: *Archives of Sexual Behavior*, 12, 1, S. 21–30.
- Loftus, Ronald P. (1996): Female self-writing: Takamure Itsue’s „Hi no kuni no onna no nikki“. In: *Monumenta Nipponica* 51, 2 (summer), S. 153–170.
- MacKinnon, Catharine A. (1989): Feminismus, Marxismus, Methode und der Staat: Ein Theorieprogramm. In: List, Elisabeth und Herlinde Studer (Hg.): *Denkverhältnisse. Feminismus und Kritik*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, S. 86–132.
- Mae, Michiko (1997): Die Frauenbewegungen im japanischen Modernisierungsprozeß. In: Lenz, Ilse und dies. (Hg.): *Getrennte Welten, gemeinsame Moderne? Geschlechterverhältnisse in Japan*. Opladen: Leske und Budrich, S. 210–246.
- Maihofer, Andrea (1994): Geschlecht als Existenzweise: Einige kritische Anmerkungen zu aktuellen Versuchen zu einem neuen Verständnis

- von „Geschlecht“. Institut für Sozialforschung Frankfurt (Hg.): *Geschlechterverhältnisse und Politik*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, S. 168–187.
- Maihofer, Andrea (1995): *Geschlecht als Existenzweise*. Frankfurt a. M.: Helmer.
- Maki, John M. (Hg.) (1980): *Japan's Commission on the Constitution*. Seattle: University of Washington Press.
- Malinowski, Bronislaw (1979): *Das Geschlechtsleben der Wilden in Nord-west-Melanesien*. Frankfurt: Syndikat.
- Mamozai, Martha (1990): *Komplizinnen*. Hamburg: Rowohlt.
- The Manyōshū. The Nippon Gakujutsu Shinkōkai Translation of One Thousand Poems*. (1965). New York: Columbia University Press.
- Marra, Michele (1998): Nativist hermeneutics: The interpretative strategies of Motoori Norinaga and Fujitani Mitsue. In: *Japan Review*, 10, S. 17–52.
- Mass, Jeffrey P. (1983): Patterns of provincial inheritance in late Heian Japan. In: *Journal of Japanese Studies*, 9, 1, S. 67–95.
- Mathias, Regine (1994): (Rezension) Geschichte Japans. In: *Japan aktuell*, (Oktober/November), S. 40–41.
- Mathias, Regine (1997): *Shokugyō fujin: „Emanzen“ oder brave Töchter?* Zur Geschichte der modernen Frauenberufe in Japan. In: Lenz, Ilse und Mae Michiko (Hg.): *Getrennte Welten, gemeinsame Moderne? Geschlechterverhältnisse in Japan*. Opladen: Leske und Budrich, S. 123–149.
- Matsui, Nobuyo (1978): Josei no chii kōtai katei to kaihō e no ayumi. In: *Hime*, 1 (1. Mai), S. 10–15. (Auch in Mizoguchi, Akiyo, Saeki Yōko und Miki Sōko (Hg.) (1995): *Shiryō. Nihon ūman ribu shi*, Bd. III. Kyōto: Shōkadō, S. 207–209).
- Matsumoto, Shigeru (1970): *Motoori Norinaga*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press.
- May, Ekkehard (1992): Saiken. Die Führer zum Yoshiwara-Viertel in Edo – Geschichte und Gestalt. In: Müller, Klaus und Wolfram Naumann (Hg.): *Nenrin – Jahresringe*. Wiesbaden: Harrassowitz, S. 106–126.
- May, Katharina (1975): *Die Erneuerung der Tanka-Poesie in der Meiji-Zeit (1868–1912) und die Lyrik Yosano Akikos*. Wiesbaden: Harrassowitz.
- McCullough, William (1967): Japanese marriage institutions in the Heian period. In: *Harvard Journal of Asiatic Studies*, 27, S. 103–167.
- Medzeg, Gisela (1999): Lesbierinnen und Schülerinnen. Frauenbeziehungen bei Simone de Beauvoir. In: *Ihresinn*, 19, S. 75–84.
- Megill, Allan (1998): Does narrative have a cognitive value of its own? In: Blanke, Horst Walter, Friedrich Jäger und Thomas Sandkühler. (Hg.): *Dimensionen der Historik. Geschichtstheorie, Wissenschaftsgeschichte und Geschichtskultur heute*. Köln, Weimar und Wien: Böhlau, S. 41–52.

- Meier-Seethaler, Carola (1988): *Ursprünge und Befreiungen: Eine dissidente Kulturtheorie*. Zürich: Arche.
- Meiji minpō (1924). In: [Kajo jizai saishin] *Roppō zensho*. Tōkyō: Teikoku Jitsugyō Gakkai.
- Merchant, Carolyn (1987): *Der Tod der Natur. Ökologie, Frauen und neuzeitliche Naturwissenschaft*. München: Beck (Orig.: *The Death of Nature*, 1980).
- Mies, Maria (1984a): Methodische Postulate zur Frauenforschung. In: *beiträge zur feministischen theorie und praxis*, 11, S. 7–25.
- Mies, Maria (1984b): Frauenforschung oder feministische Forschung? In: *beiträge zur feministischen theorie und praxis*, 11, S. 40–60.
- Mies, Maria (1990): *Patriarchat und Kapital: Frauen in der internationalen Arbeitsteilung*. Zürich: Rotpunkt (Orig.: *Patriarchy and Accumulation on a World Scale*, 1986).
- Minamoto, Junko (1993): Buddhism and the historical construction of sexuality in Japan. In: *U.S.-Japan Women's Journal*, English Supplement, 5, S. 87–115.
- Mink, Louis O. (1987): Narrative form as a cognitive instrument. In: Ders. (Hg.): *Historical Understanding*. Ithaka, New York: Cornell University Press, S. 182–203.
- Mitchell, Rosemary Ann (1998): „The busy daughters of Clio“: Women writers of history from 1820 to 1880. In: *Women's History Review*, 7, 1, S. 107–134.
- Mitsui, Reiko (Hg.) (1953): *Kindai Nihon no josei*. Tōkyō: Gogatsu Shobō.
- Mitsui, Reiko (Hg.) (1963): *Gendai fujin undōshi nenpyō*. Tōkyō: San'ichi Shobō.
- Miyaoka, Maki (1975a): *Josei kaikyū*. Ichikawa-shi: Johōsha.
- Miyaoka, Maki (1975b): Kakumei shutai toshite no joseiron. In: Ders. (Hg.): *Josei kaikyū*. Ichikawa-shi: Johōsha, S. 3–31.
- Miyashita, Michiko (1990): Nōson ni okeru kazoku to kon'in. In: *NJS*, Bd. 3 (*Kinsei*), S. 31–62.
- Mizoguchi, Akiyo, Saeki Yōko und Miki Sōko (Hg.) (1992–1995): *Shiryō. Nihon ūman ribu shi*. 3 Bde. Kyōto: Shōkadō.
- Mizuta, Tamae (1989): Hōkoku e no komento. In: *Tōkyō daigaku Amerika kenkyū shiryō sentā nenpō*, 12, S. 120–121.
- Moi, Toril (1996): *Simone de Beauvoir*. Frankfurt a. M.: Fischer.
- Mommsen, Wolfgang J. (1992): Geschichte und Geschichten: Über die Möglichkeiten und Grenzen der Universalgeschichtsschreibung. In: *Saeculum* 43, S. 124–135.
- Monnet, Livia (1989): „In the Beginning Woman Was the Sun“: Autobiographies of modern Japanese women writers. In: *Japan Forum*, 1, 1, S. 55–81.

- Morgan, Henry Lewis (1877): *Ancient Society*. New York: Henry Holt and Company.
- Morgan, Henry Lewis (1965): *Houses and House-Life of the American Aborigines*. Chicago: University of Chicago.
- Moritz, Ralf (1990): *Die Philosophie im Alten China*. Berlin: Deutscher Verlag der Wissenschaften.
- Morosawa, Yōko (1975): Josei no tame no 20satsu. In: *Asahi shinbun* (20. Juni). (Auch abgedruckt in: *Takamure Itsue zasshi*, 29, S. 30–31).
- Morosawa, Yōko (1980): Takamure Itsue. In: Enchi Fumiko (Hg.): *Kindai Nihon no joseishi*, Bd. II. Tōkyō: Shūeisha, S. 199–244.
- Morris, Ivan (1988): *Der leuchtende Prinz: Höfisches Leben im alten Japan*. Frankfurt a. M.: Insel.
- Morse, Ronald A. (1990): *Yanagita Kunio and the Folclore Movement*. New York und London: Garland.
- Mumei tsūshin (1969), 9.
- Murakami, Nobuhiko (1955–1956): *Fukusō no rekishi*. Bde. 1–3. Tōkyō: Rironsha.
- Murakami, Nobuhiko (1970): Joseishi kenkyū no kadai to tenbō. In: *Shisō*, 549, S. 83–95.
- Murakami, Nobuhiko (1970–73): *Meiji joseishi*. 4 Bde. Tōkyō: Rironsha.
- Murakami, Nobuhiko (1973a): „Shisōshi o aruku: Takamure Itsue to joseishi-gaku“ 1–4, in: *Asahi shinbun* (4., 11., 18., 25. Juni), jeweils S. 12.
- Murakami, Nobuhiko (1973b): Anakizumu henchō no Takamure Itsue ron. In: *Ekonomisuto*, 7. August, S. 94–95.
- Murakami, Nobuhiko (1977): *Takamure Itsue to Yanagita Kunio. Konsei no mondai o chūshin ni*. Tōkyō: Yamato Shobō.
- Muta, Kazue (1992): Senryaku toshite no onna: Meiji, Taishō no „Onna no gensetsu“ o megutte. In: *Shisō*, 2, 812, S. 211–231.
- Muta, Kazue (2000): Analyzing *Fujin sensen* and *Onna erosu* within the context of the feminist movement in Japan. In: Wöhr, Ulrike, Barbara Hamill Sato und Suzuki Sadami. (Hg.): *Gender and Modernity. Rereading Japanese Women's Magazines (International Symposium in Europe, October 12–15, Belgium)*. Kyōto: International Research Center for Japanese Studies, S. 131–135.
- Muta, Kazue und Shin Jiweon (1998): Kindai no sekushuariti no sōzō to „Atarashii onna“. In: *Shisō*, 4, 886, S. 89–115.
- Nagahara, Kazuko (1987): Joseishi to kikigaki. In: *Rekishigaku kenkyū*, 568, S. 15–18.
- Nagahara, Kazuko (1988): Takamure Itsue kenkyū ni manabu mono. Senzen senjiki no Takamure Itsue ni tsuite. In: *Rekishi hyōron*, 455, 3, S. 40–58.
- Nagahara, Kazuko (1990) [1982]: Ryōsai kenbo-shugi kyōiku ni okeru „Ie“ to shokugyō. In: *NJS*, Bd. 4 (*Kindai*), S. 149–184.

- Nagahata, Michiko (Hg.) (1995): *Waga michi wa tsune ni fubukeri*. Tōkyō: Fujiwara Shoten.
- Nagy, Margit Maria (1981): *How shall we live? Social Change, the Family Institution, and Feminism in Prewar Japan*. Ann Arbor: UMI.
- Nakajima, Kazuo (1981): *Ginga senri: Aru joseishi-gaku kō*. Tōkyō: Sakuhinsha.
- Nakajima, Kuni (1985) [1980]: Boseiron no keifu. In: Suzuki, Naoko (Hg.): *Shiryō. Sengo bosei no yukikata*. Tōkyō: Domesu Shuppan, S. 186–197.
- Nakajima, Kuni (1990): Rekishi no naka no sei: Nihon joseishi kenkyū no saikin no dōkō kara. In: *Joseigaku kenkyū* 1, S. 98–112.
- Nakajima, Kuni (1999): Joseishi to joseigaku – Nihon joseishi no ba'ai. In: *Joseigaku kenkyū*, 5, S. 49–59.
- Nakamura, Masanao (1976): Creating Good Mothers. In: *Meiroku Zasshi: Journal of the Japanese Enlightenment*. Braisted, William Reynold (Übers. und Einl.). Cambridge, Mass.: Harvard University Press, S. 401–404.
- Nakamura, Masanao (1987): Oraru hisutorī to rekishigaku. In: *Rekishigaku kenkyū*, 568, S. 2–6.
- Nakane, Chie (1967): *Kinship and Economic Organization in Rural Japan*. London: Athlone Press.
- Nakayama, Aiko (1989): Takamure Itsue: Tensai shijin to otto no ai ga uchitateta joseishi no kagayaku kinjitō. In: Setouchi, Harumi (Hg.): *Jiritsu shita onna no eikō*. Tōkyō: Kōdansha, S. 95–132.
- Nakayama, Somi (1976): Yoriai-kon. In: *Joseishi kenkyū*, 2, S. 17–24.
- Nakayama, Tarō (1928): *Nihon kon'inshi*. Tōkyō: Shun'yōdō.
- Nakayama, Tarō (1956): *Baishō sanzennen shi*. (Erw. Aufl.). Tōkyō: Nichibunsha.
- Naumann, Nelly (1987): Identitätsfindung – Das geistige Problem des modernen Japan. In: Martin, Bernd (Hg.): *Japans Weg in die Moderne. Ein Sonderweg nach deutschem Vorbild?* Frankfurt a. M. und New York: Campus, S. 173–191.
- Naumann, Nelly (1989): Die Wo-Königin Pi-mi-hu und ihr „Weg der Dämonen“. In: *Bochumer Jahrbuch zur Ostasienforschung*, 13, S. 309–326.
- Neumann, Reinhard (1982): *Änderung und Wandlung der japanischen Verfassung* (= *Japanisches Recht*, Bd. 12). Köln: Heymann.
- Neuss, Margret (1971): Die Seitōsha: Der Ausgangspunkt der japanischen Frauenbewegung in seinen zeitgeschichtlichen und sozialen Bedingungen. In: *Oriens extremus*, XVIII, S. 1–66 (Teil I) und S. 137–201 (Teil II).
- Neuss-Kaneko, Margret (1989): Norm und Wirklichkeit: Das Verhältnis von Mann und Frau im Japan der Edo-Zeit (1600–1854). In: Martin, Jochen und Renate Zoepffel (Hg.): *Aufgaben, Rollen und Räume von Mann und Frau*. Freiburg: Alber, S. 405–441.

- Neuss-Kaneko, Margret (1990): *Familie und Gesellschaft in Japan*. München: Beck.
- Nihon shihon-shugi hattatsushi kōza*. (1982) [1932–33]. 7 Bde. Neuauflage mit Ergänzungsband. Tōkyō: Iwanami Shoten.
- Nishi, Kiyoko (1985): *Senryōka no Nihon fujin seisaku: Sono rekishi to shōgen*. Tōkyō: Domesu Shuppan.
- Nishikawa, Yūko (1975): Takamure Itsue to „Fujin sensen“. In: *Shisō*, 609, (März), S. 368–389.
- Nishikawa, Yūko (1976): Han kindai shisō no kentō. In: *Takamure Itsue zasshi*, 31, S. 8–11.
- Nishikawa, Yūko (1985): Hitotsu no keifu – Hiratsuka Raichō, Takamure Itsue, Ishimure Michiko. In: Wakita, Haruko (Hg.): *Bosei o tou*, Bd. 2. Kyōto: Jinbun Shoin, S. 158–191.
- Nishikawa, Yūko (1990a): *Takamure Itsue: Mori no ie no miko*. Tōkyō: Dai San Bunmeisha.
- Nishikawa, Yūko (1990b): Kaihō sensen: Kaisetsu. In: *Kaihō sensen*. (Faksimile) Tōkyō: Ryokuin Shobō, S. 5–21.
- Nishikawa, Yūko (1990c): Sensō e no keika to yokusan no fujin. In: *NJS*, Bd. 5 (*Gendai*), S. 227–264.
- Nishikawa, Yūko (1991): Jiritsu to kodoku: Fujin sensen no hitobito o tazunete. In: *Oi o ikiru ba*. (= *Oi no hakken shirīzu*, Bd. 4). Tōkyō: Iwanami Shoten, S. 125–153.
- Nishikawa, Yūko (1997): Takamure Itsue no kindai kazokuron. In: Tabata, Yasuko, Ueno Chizuko und Fukutō Sanae (Hg.): *Jendā to josei*. Tōkyō: Waseda Daigaku Shuppanbu, S. 216–233.
- Nishimura, Hiroko (1975): Zenkindai joseishi kenkyū no kadai ni tsuite – Takamure Itsue no hito to gyōseki. In: *Rekishi hyōron*, 300, 4, S. 26–50.
- Nishimura, Hiroko (1976): Takamure Itsue. In: Nagahara, Keiji und Kano Masanao (Hg.): *Nihon no rekishika*. Tōkyō: Nihon Hyōronsha, S. 321–328.
- Nishimura, Hiroko (1978): „Konjaku monogatari“ ni okeru kon’in kankei – Takamure Itsue e no gimon. In: *Rekishi hyōron*, 335, 3, S. 39–53.
- Nishimura, Ryōko (1991): Joseishi o manabu tame ni. In: *Rekishi Kagaku Kyōgikai* (Hg.): *Joseishi kenkyū nyūmon*. Tōkyō: Sanseidō. S. 5–20.
- Nishioka, Toranosuke (1956): *Nihon joseishi-kō*. Tōkyō: Shin Hyōronsha.
- Nishiyama, Yayoi (1980): Women and Japanese culture. The hidden world of women parturition huts in Japan. In: *Feminist International*, 2, S. 64–66.
- Niwa, Akiko (1991): Nihon ni okeru bosei shinwa no keisei. In: *Joseigaku nenpō*, 12, (Oktober), S. 116–123.
- Nolte, Sharon H. and Sally Ann Hastings (1991): The Meiji state’s policy toward women, 1890–1910. In: Bernstein, Gail Lee (Hg.): *Recreating*

- Japanese Women, 1600–1945*. Berkeley und Los Angeles: University of California Press, S. 151–174.
- Norbeck, Edward und Befu Harumi (1958): Informal fictive kinship in Japan. In: *American Anthropologist*, 60, 1, S. 102–117.
- Norgren, Tiana (1998): Abortion before birth control: The interest group politics behind postwar Japanese reproduction policy. In: *Journal of Japanese Studies*, 24, 1, S. 59–94.
- Novalis (1978): Die Christenheit oder Europa. Ein Fragment. In: Mähl, Hans-Joachim und Richard Samuel (Hg.): *Novalis. Werke, Tagebücher und Briefe Friedrich von Hardenbergs*, Bd. 2. München: Carl Hanser, S. 732–750.
- Nyonin geijutsu* (1987). 2 Bde. Nachdruck der Ausgaben 1928–1932. Tōkyō: Fuji Shuppan.
- Ōbayashi, Taryō (1977): *Yamatai koku. Irezumi to boncho to Himiko*. Tōkyō: Chūō Kōronsha.
- Ōgai, Tokuko (1996): The Stars of Democracy: The First Thirty-Nine Female Members of the Japanese Diet. In: *U.S.-Japan Women's Journal. English Supplement*, 11, S. 81–117.
- Ogata, Kazuko (1975): Nara jidai no fūfu dōkyōsei o megutte – Hora Tomio Takamura Itsue no ronsō. In: *Joseishi kenkyū*, 1, S. 13–22.
- Ogino, Miho (1980): Takamura Itsue no kenkyū ni miru Nihon no kon'insei no henshen. In: *Joseigaku nenpō*, 10, 1, S. 59–69.
- Ogino, Miho (1988): Seisa no rekishigaku – Joseishi no saisei no tame ni. In: *Shisō*, 768, S. 73–96.
- Ogino, Miho (1993): Nihon ni okeru joseishi kenkyū to feminizumu. In: *Nihon no kagakusha*, 28, 12, S. 4–10.
- Ogino, Miho (1995): Writing women's history in Japan: Traditions and new trends. In: The National Committee of Japanese Historians (Hg.): *Historical Studies in Japan (VIII) 1988–1992*. Tōkyō: Yamakawa Shuppansha, S. 17–32.
- Ogino, Miho (1997): About the Japanese edition. In: Buckley, Sandra (Hg.): *Broken Silence. Voices of Japanese Feminism*. Berkeley und Los Angeles: University of California Press, S. 202–212.
- Ōguchi, Yūjirō (1995): *Josei no iru kinsei*. Tōkyō: Keisō Shobō.
- Ōguchi, Yūjirō (1997): Joseishi nōto. Ueno Chizuko, Sasaki Junnosuke ryōshi no kingyō ni yosete. In: *Joseishi-gaku*, 7, S. 63–70.
- Okano, Haruko (1976). *Die Stellung der Frau im Shintō. Eine religionsphänomenologische und -soziologische Untersuchung*. Wiesbaden: Otto Harrassowitz.
- Okano, Haruko (1991): Die Stellung der Frau in der japanischen Religionsgeschichte. In: Gössmann, Elisabeth (Hg.): *Japan – Ein Land der Frauen?* München: Iudicium, S. 34–55.

- Okin, Susan Moller (1991): Gender, the public and the private. In: Held, David (Hg.): *Political Theory Today*. Cambridge: Polity Press, S. 67–90.
- Ōkōchi, Kazuo (1972): Chinnrōdō ni okeru hōkenteki naru mono. In: Ders.: *Rōshi kankeiron no shiteki hatten*. Tōkyō: Yūhikaku, S. 149–162.
- Onna erosu (1979), 12.
- Onna Erosu Henshū Iinkai (1973): Sengen. In: *Onna erosu*, 1, S. 7–10. (Auch abgedruckt in: Mizoguchi, Akiyo, Saeki Yōko und Miki Sōko (Hg.) (1992–95): *Shiryō. Nihon ūman ribu shi*, Bd. II. Kyōto: Shōkadō, S. 301–302).
- Onna sōsei* (1973), 3 (30. Sept.). Onna Terakoya (Hg.). (Abgedruckt in: Mizoguchi, Akiyo, Saeki Yōko und Miki Sōko (Hg.) (1992–95): *Shiryō. Nihon ūman ribu shi*, Bd. II. Kyōto: Shōkadō, S. 97–98).
- Onna Terakoya (1973): Kaji kara kaihō to wa? In: *Onna sōsei*, 3, (30. Sept.). (Abgedruckt in: Mizoguchi, Akiyo, Saeki Yōko und Miki Sōko (Hg.) (1992–95): *Shiryō. Nihon ūman ribu shi*, Bd. II. Kyōto: Shōkadō, S. 97–98).
- Ono, Akiko (1981): Onna kara onnatachi e – te nan nano ka nā .... In: *Yomiuri shinbun*, Bangaihen 1 (4. April). (Abgedruckt in: Mizoguchi, Akiyo, Saeki Yōko und Miki Sōko (Hg.) (1992–95): *Shiryō. Nihon ūman ribu shi*, Bd. III. Kyōto: Shōkadō, S. 79–83).
- Orii, Miyako (Hg.) (1991): *Sei to ai o meguru ronsō*. Tōkyō: Domesu Shuppan.
- Orii, Miyako (2001): *Chiiki joseishi nyūmon*. Tōkyō: Domesu Shuppan.
- Orikuchi, Shinobu (1997) [1956]: Joteikō. In: *Orikuchi Shinobu zenshū*, Bd. 18. Tōkyō: Chūō Kōronsha, S. 394–415.
- Ozawa, Yūsaku (Hg.) (1978): *Zainichi Chōsenjin (= Kindai minshū no kiroku*, Bd. 10). Tōkyō: Shin Jinbutsu Ōraisha.
- Pak, Kyong-Sik (1979): *Zainichi Chōsenjin undōshi*. Tōkyō: San'ichi Shobō.
- Pateman, Carole (1994) [1988]: Der Geschlechtervertrag. in: Appelt, Erna und Gerda Neyer (Hg.): *Feministische Politikwissenschaft*. Wien: Verlag für Gesellschaftskritik, S. 73–95.
- Pernoud, Régine (1990): *Christine de Pizan. Das Leben einer außergewöhnlichen Frau und Schriftstellerin im Mittelalter*. München: dtv.
- Peters, Dietlinde (1984): *Mütterlichkeit im Kaiserreich. Die bürgerliche Frauenbewegung und der soziale Beruf der Frau*. Bielefeld: Kleine.
- Pharr, Susan J.: (1981): *Political Women in Japan: The Search for a Place in Political Life*. Berkeley und Los Angeles: University of California Press.
- Pieper, Annemarie (1993): *Aufstand des stillgelegten Geschlechts: Einführung in die feministische Ethik*. Freiburg, Basel und Wien: Herder.
- Pierson, Ruth Roach (1992): Colonization and Canadian women's history. In: *Journal of Women's History*, 4, 2 (fall), S. 134–156.

- Piggott, Joan R. (1999): Chieftain pairs and corulers: Female sovereignty in early Japan. In: Tonomura, Hitomi, Anne Walthall und Wakita Haruko (Hg.): *Women and Class in Japanese History*. Ann Arbor: The University of Michigan Press, S. 17–52.
- Pizan, Christine de (1987) [1986]: *Das Buch von der Stadt der Frauen* (1405). Aus dem Mittelfranzösischen von Margarete Zimmermann. Berlin: Orlanda.
- Platon (1995): Das Gastmahl: Symposion. In: *Platon*. Ausgewählt und vorgestellt von Rafael Ferber. München: Diederichs, S. 195–230.
- Plumpe, Gerhard (1975): Das Interesse am Anfang. Zur Bachofendeutung. In: Heinrichs, Hans-Jürgen (Hg.): *Materialien zu Bachofens „Das Mutterrecht“*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, S. 196–212.
- Purvis, June (1995): From „Women worthies“ to poststructuralism? Debate and controversy in women’s history in Britain. In: Dies. (Hg.): *Women’s History: Britain 1850–1945. An Introduction*. London: ULC Press, S. 1–20.
- Ranke, Leopold von (1874): *Geschichten der romanischen und germanischen Völker von 1494 bis 1514*. Vorrede der ersten Ausgabe (Oktober 1824). (= *Leopold von Ranke’s sämtliche Werke*, Bd. 33/34). (2. Aufl.). Leipzig: Duncker und Humblot.
- Reich, Wilhelm (1972): *Der Einbruch der sexuellen Zwangsmoral*. Köln: Kiepenheuer & Witsch.
- Rekishi hyōron* (1988) 3, 455.
- Rekishigaku Kenkyūkai Henshū Inkaï (1985): *Rekishi no naka no josei. Tokushū ni atatte*. In: *Rekishigaku kenkyū*, 6, 542, S. 1.
- Rentmeister, Cillie (1985): *Frauenwelten, Männerwelten. Für eine neue kulturpolitische Bildung*. Opladen: Leske und Budrich.
- Reynolds, Katsue A. und Christine Andrews (1994): Conflict and resolution: Takamura Itsue as a woman scholar. In: *Women in Hawai’i, Asia and the Pacific*, 3, S. 37–44.
- Ribu Fukuoka (1971a): Iijima Aiko „Onna ni tote sabetsu to wa nanika“ o yonde. In: *Ribu Fukuoka*, 6 (12. Mai). (Auch abgedruckt in Mizoguchi, Akiyo, Saeki Yōko und Miki Sōko (Hg.) (1992–95): *Shiryō. Nihon ūman ribu shi*, Bd. I. Kyōto: Shōkadō, S. 277–278).
- Ribu Fukuoka (1971b): Iijima Aiko shi no ichibun o yonde. In: *Ribu Fukuoka*, 6 (12. Mai). (Auch abgedruckt in Mizoguchi, Akiyo, Saeki Yōko und Miki Sōko (Hg.) (1992–95): *Shiryō. Nihon ūman ribu shi*, Bd. I. Kyōto: Shōkadō, S. 279).
- Riley, Denise (1988): „Am I that Name?“ *Feminism and the Category of „Women“ in History*. London: MacMillan.
- Riot-Sarcey, Michèle (1997): Women’s history in France: An ill-defined subject. In: *Gender & History*, 9, 1 (April), S. 15–35.

- Robertson, Jennifer (1991): The *shingaku* woman. Strait from the heart. In: Bernstein, Gail Lee (Hg.): *Recreating Japanese Women, 1600–1945*. Berkeley und Los Angeles: University of California Press, S. 88–107.
- Rosaldo, Michelle Zimbalist (1980): The use and abuse of anthropology: Reflections on feminism and cross-cultural understanding. In: *Signs*, 5, 3, S. 389–417.
- Ruan, Fang Fu (1991): *Sex in China: Studies in Sexology in Chinese Culture*. New York und London: Plenum Press.
- Rubart, Gaby (1990): Die Anfänge der Frauenbewegung – Charlotte Perkins-Gilman. In: Autonome Frauenredaktion (Hg.): *Frauenbewegungen der Welt*, Bd. 3 (= *Außereuropäische kapitalistische Länder*). Hamburg: Argument, S. 135–157.
- Rüsen, Jörn (1976): *Für eine erneuerte Historik. Studien zur Theorie der Geschichtswissenschaft*. Stuttgart-Bad Cannstatt: frommann-holzboog.
- Rüsen, Jörn (1985): Jacob Burckhardt: Political standpoint and historical insight on the border of post-modernism. In: *History and Theory*, 24, S. 235–246.
- Rüsen, Jörn (1986): *Rekonstruktion der Vergangenheit*. (= *Grundzüge einer Historik*, Bd. II). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Rüsen, Jörn (1988): „Schöne Parteilichkeit“: Feminismus und Objektivität in der Geschichtswissenschaft. In: Becher, Ursula A. J. und ders. (Hg.): *Weiblichkeit in geschichtlicher Perspektive: Fallstudien und Reflexionen zu Grundproblemen der historischen Frauenforschung*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, S. 517–542.
- Rüsen, Jörn (1989): *Lebendige Geschichte*. (= *Grundzüge einer Historik*, Bd. III). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Rüsen, Jörn (1998): Einleitung. Für eine interkulturelle Kommunikation in der Geschichte. In: Ders. (Hg.): *Die Vielfalt der Kulturen*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, S. 12–36.
- Ryan, Mary P. (1981): Mief und Stärke. Ein frühes Lehrstück über die Ambivalenzen weiblicher Moralisierungskampagnen. In: Honegger, Claudia und Bettina Heintz (Hg.) (1981): *Listen der Ohnmacht: Zur Sozialgeschichte weiblicher Widerstandsformen*. Frankfurt a. M.: Europäische Verlagsanstalt, S. 393–415.
- Ryang, Sonia (1998): Love and colonialism in Takamura Itsue's feminism. In: *Feminist Review*, 60 (autumn), S. 1–32.
- Saigō, Nobutsuna (1995) [1967]: *Kojiki no sekai*. Tōkyō: Iwanami Shoten.
- Saito, Eiko (1989): *Die Frau im alten Japan*. Düsseldorf: Brücken.
- Sakanishi, Shiho (1991) [1955]: „Shufu dai-ni shokugyō-ron“ no mōten. In: Ueno, Chizuko (Hg.): *Shufu ronsō o yomu*, Bd. 1. Tōkyō: Keisō Shobō, S. 15–22.

- Sandkühler, Thomas und Hans-Günther Schmidt (1988): Frau oder Geschichte? Zur historischen Kontinuität einer verkehrten Alternative. In: Becher, Ursula A. J. und Jörn Rüsen (Hg.): *Weiblichkeit in geschichtlicher Perspektive: Fallstudien und Reflexionen zu Grundproblemen der historischen Frauenforschung*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, S. 339–363.
- Sankar, Andrea (1985): Sisters and brothers, lovers and enemies: Marriage resistance in Southern Kwangtung. In: *Journal of Homosexuality*, 3–4, S. 69–82.
- Sansom, George (1987) [1931]: *Japan. A Short Cultural History*. London: The Cresset Library.
- Sato, Yasuko (im Erscheinen): Love and marriage in the ancient classics of Japan: Literary artifacts and Takamura Itsue's historical imagination. In: University of Alberta, Edmonton, Alberta, Canada: *Conference Proceedings „Across Time and Genre: Reading and Writing Japanese Women's Texts“*, August 16–20, 2001.
- Schaarschmidt, Siegfried (Hg. und Übers.) (1984): *Schrei nach Frieden: Japanische Zeugnisse gegen den Krieg*. Wien: Econ.
- Schalow, Paul Gordon (Übers. und Einl.) (1990): *Ihara Saikaku. The Great Mirror of Male Love*. Stanford, Cal.: Stanford University Press.
- Schamoni, Wolfgang (1973): *Linke Literatur in Japan 1912–1923*. München: Seminar für Japanologie.
- Schiran, Ute (1986): *Menschfrauen fliegen wieder*. Freiburg: Bauer.
- Schmitt, Rüdiger (1990): *Die Friedensbewegung in der Bundesrepublik Deutschland. Ursachen und Bedingungen der Mobilisierung einer neuen sozialen Bewegung*. Opladen: Westdeutscher Verlag.
- Schmitt Pantel, Pauline (1993): Frauengeschichte in der Alten Geschichte. In: Duby, Georges und Michelle Perrot (Hg.): *Geschichte der Frauen*, Bd. 1. Frankfurt a. M.: Campus, S. 513–523.
- Schröder, Hannelore (1986): Zur Neuaufgabe von faschistischem Antifeminismus und Antisemitismus: oder: vor Weinger wird gewarnt. In: Andreas-Grisebach, Manon und Brigitte Weisshaupt (Hg.): *Was Philosophinnen denken*, Bd. II. Zürich: Ammann, S. 134–156.
- Schwarzer, Alice (1975): *Der kleine Unterschied und seine großen Folgen*. Frankfurt a. M.: Fischer. (Japanische Übers. von Terasaki, Akiko: *Sei no shinsō*. Tōkyō: Aki Shobō, 1979).
- Scott, Joan Wallach (1988): *Gender and the Politics of History*. New York: Columbia University Press.
- Scott, Joan Wallach (1991): Women's history. In: Burke, Peter (Hg.): *New Perspectives on Historical Writing*. Cambridge: Polity Press, S. 42–66.
- Seigle, Cecilia Segawa (1993): *Yoshiwara. The Glittering World of the Japanese Courtesan*. Honolulu: University of Hawaii Press.

- Seki, Shizu (1973): (Rezension) Gendai Nihon joseishi. In: *Onna kara onna tachi e*, 7 (Januar–Februar), S. 7.
- Segiguchi, Yūko (1976): „Nihon kodai no kon'in keitai ni tsuite – sono kenkyūshi no kentō. In: *Rekishi hyōron*, 311, 3, S. 34–52.
- Segiguchi, Yūko (1990a): Kodai ni okeru Nihon to Chūgoku no shoyū kazoku keitai no sōi ni tsuite – Joshi shoyūken o chūshin toshite. In: *NJS*, Bd. 1 (*Genshi, kodai*), S. 249–290.
- Segiguchi, Yūko (1990b): Henshū goki. In: *NJS*, Bd. 1 (*Genshi, kodai*), S. 335–348.
- Segiguchi, Yūko et al. (Hg.) (2000): *Kazoku to kekkon no rekishi*. Tōkyō: Shinwasha.
- Setouchi, Harumi (1975): Jitsugetsu futari (4): Takamure Itsue – Hashimoto Kenzō. In: *Bungei tenbō*, 8 (Winter), S. 420–437.
- Shakōjo ni okeru fujin no seiryoku (1888). In: *Kokumin no tomo*, 24, S. 445–450.
- Shapiro, Ann Louise (1992): Introduction: History and feminist theory, or talking back to the beadle. In: *History and Theory*, 31, 4, S. 1–14.
- Shaw, William H. (1984): Marx and Morgan. In: *History and Theory*, 23, S. 215–228.
- Shibata, Michiko (1967): Takamure Itsue no shōgai. In: *Shisō no kagaku*, 7, S. 34–42.
- Shiga-Fujime, Yuki (1993): The Prostitutes' Union and the impact of the 1956 Anti-Prostitution Law in Japan. In: *U.S.-Japan Women's Journal. English Supplement*, 5, S. 3–27.
- Shih, Chuan-Kang (2001): Genesis and marriage among the Moso and empire-building in late imperial China. In: *The Journal of Asian Studies*, 60, 2 (May), S. 381–412.
- Shillony, Ben-Ami (1999): Divinity and gender: The riddle of the Japanese emperors. (*Nissan Occasional Paper Series*, 30).
- Shimada, Shingo (1998): Das Geschichtsbewußtsein und das Lebenslaufmodell als Grundlagen der Differenz. In: Rösen, Jörn (Hg.): *Die Vielfalt der Kulturen*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, S. 542–560.
- Shisō* (1999), 4, 898.
- Shorter, Edward (1977): *Die Geburt der modernen Familie*. Hamburg: Rowohlt. (Orig.: *The Making of the Modern Family*, 1975).
- Shuttle, Penelope und Peter Redgrove (1978): *The Wise Wound: Menstruation and Everywoman*. London: V. Gollancz. (Deutsche Übers.: *Die Weise Wunde Menstruation*, 1985).
- Sievers, Sharon L. (1983): *Flowers in Salt: The Beginnings of Feminist Consciousness in Modern Japan*. Stanford, Cal.: Stanford University Press.
- Smith, Bonnie G. (1984): The contribution of women to modern historiography in Great Britain, France and the United States, 1750–1940. In: *American Historical Review*, 89, 3, S. 709–732.

- Smith, Robert J. (1983): Making village women into „Good wives and wise mothers“ in prewar Japan. In: *Journal of Family History*, 8, 1 (spring), S. 70–84.
- Smith, Robert J. und Ella Wiswell (1982): *The Women of Suye Mura*. Chicago: University of Chicago Press.
- Smith-Rosenberg, Carroll (1975): The female world of love and ritual: Relations between women in nineteenth century America. In: *Signs*, 1 (autumn), S. 1–29.
- Sōgō Joseishi Kenkyūkai (Hg.) (1992): *Nihon josei no rekishi: Sei, ai, kazoku*. Tōkyō: Kadokawa Shoten.
- Sone, Hiromi (1996): Joseishi to feminizumu: Ueno Chizuko cho „Reki-shigaku to feminizumu“ ni yosete. In: *Joseishi-gaku*, 6, S. 73–82.
- Spender, Dale (Hg.) (1981): *Men's Studies Modified: The Impact of Feminism on the Academic Disciplines*. New York: Pergamon Press.
- Stein, Michael (1997): *Japans Kurtisanen. Eine Kulturgeschichte der japanischen Meisterinnen der Unterhaltungskunst und Erotik aus zwölf Jahrhunderten*. München: Iudicium.
- Stoehr, Irene (1983): „Organisierte Mütterlichkeit“: Zur Politik der deutschen Frauenbewegung um 1900. In: Hausen, Karin (Hg.): *Frauen suchen ihre Geschichte: Historische Studien zum 19. und 20. Jahrhundert*. München: Beck, S. 221–249.
- Stopczyk, Annegret (Hg.) (1980): *Was Philosophen über Frauen denken*. München: Matthes und Seitz.
- Stuard, Susan Mosher (1981): The Annales School and feminist history: Opening dialogue with the American stepchild. In: *Signs*, 7, 1, S. 135–143.
- Sugiyama, Tsugiko und Horie Yūko (1996): *Shizenna osan o motomete*. Tōkyō: Keisō Shobō.
- Suzuki, Yūko (1992): *Jūgun ianfu, naisen kekkon*. Tōkyō: Miraisha.
- Suzuki, Yūko (1995): Bosei sensō heiwa. „Nihonteki bosei“ to feminizumu. In: Kanō, Mikiyo (Hg.): *Bosei fashizumu. Haha naru shizen no yūwaku*. (= *Nyū feminizumu rebyū*, Bd. 6). Tōkyō. Gakuyō Shobō, S. 68–73.
- Suzuki, Yūko (1997): *Sensō sekinin to jendā – „Jiyū-shugi shikan“ to Nihongun „lanfu“ mondai*. Tōkyō: Miraisha.
- Swann, Nancy Lee (1968) [1932]: *Pan Chao: Foremost Woman Scholar of China*. New York: Russell & Russell.
- Tabata, Yasuko, Ueno Chizuko und Fukutō Sanae (Hg.): *Jendā to josei (= Shirizu. Hikaku kazoku*, Bd. 8): Tōkyō: Waseda Daigaku Shuppanbu.
- Tachi, Kaoru (1989a): Nihon joseishi kenkyū no dōkō to kadai: Joseigaku to shakaishi o megutte. In: *Tōkyō daigaku Amerika kenkyū shiryō sentā nenpō*, 12, S. 106–115.

- Tachi, Kaoru (1989b): Joseishi kenkyū to joseigaku. Sono rondai o megutte. In: *Ochanomizu daigaku Josei bunka kenkyū sentā nenpō*, 3, S. 103–119.
- Takeda, Kiyomi (1979): Watashitachiwa, Takamure Itsue o dō toraeruka. „Josei no rekishi“ dokusho-kai o oete. In: *Hime*, 2, S. 45–54.
- Takeda, Sachiko (1999): Menswear, womenswear: Distinctive features of the Japanese sartorial system. In: Wakita, Haruko, Anne Bouchy und Ueno Chizuko (Hg.): *Gender and Japanese History*, Bd. 1. Ōsaka: Osaka University Press, S. 187–211.
- Takeuchi, Yoshimi (1987): Kindai no chōkoku. In: Kawakami Tetsujirō et al.: *Kindai no chōkoku*. Tōkyō: Fuzanbō, S. 273–341.
- Tanaami, Haruko (Hg.) (1986): *Takamure Itsue cho „Shōseikon no kenkyū“ sakuin*. Tōkyō: Rironsha.
- Tao, Kayoko (1973): (Rezension) Kekkon katei o chigatta me de misaseru shikan. „Josei no rekishi, Nihon kon’inshi“. In: *Onna kara onnatachi e*, 7 (Januar–Februar), S. 7.
- Tennant, Susan (2001): The liminal journey of Takamure Itsue: An account of a young woman’s pilgrimage.  
[http://www.mi2.hr/limen1-2001/susan\\_tennant.html](http://www.mi2.hr/limen1-2001/susan_tennant.html)  
(gefunden am 01.05.2003)
- Terasaki, Akiko (1991): Die Frauenbewegung in Japan während der 1970er und 1980er Jahre. In: Gössmann, Elisabeth (Hg.): *Japan: Ein Land der Frauen?* München: Iudicium, S. 211–227.
- Terasaki, Akiko und Ilse Lenz (1978): *Ito Noe: Frauen in der Revolution. Wilde Blume auf unfreiem Feld*. Berlin: Karin Kramer.
- Thomas, Julia A. (2001): *Reconfiguring Modernity: Concepts of Nature in Japanese Political Ideology*. Berkeley und Los Angeles: University of California Press.
- Tilly, Louise A. (1987): Women’s history and family history: Fruitful collaboration or missed connection? In: *Journal of Family History*, 12, 1–3, S. 303–315.
- Toba, Shigehiro (1997): Amaterasu ōmikami no imēji no hensen ni tsuite. In: *Kōgakkan daigaku Shintō kenkyūsho kiyō*, 13 (März), S. 119–180.
- Tomida, Hiroko (1996): The evolution of Japanese women’s history. In: *Japan Forum*, 8, 2, S. 189–203.
- Totten, George O. (1966): *The Social Democratic Movement in Prewar Japan*. New Haven, London: Yale University Press.
- Tōyama, Shigeki und Nagahara Keiji (1963): Jidai kubunron. In: *Nihon rekishi*, Bd. 22. Bekkan 1. Tōkyō: Iwanami Shoten, S. 165–226.
- Toyoda, Kunio (1980): *Nihonjin no kotodama shisō*. Tōkyō: Kōdansha.
- Truong, Than-Dam (1990): *Sex, Money and Morality: Prostitution and Tourism in Southeast Asia*. London and New Jersey: Zed Books.

- Tsuda, Mamichi (1869): Hito o baibai suru koto o kinsubeki gi. In: *NFMSS* 1, S. 191.
- Tsude, Hiroshi (1990): Genshi dōki to josei. In: *NJS*, Bd. 1 (*Genshi, kodai*), S. 1–42.
- Tsunoda, Ryusaku *et al.* (1958): *Sources of Japanese Tradition*. New York und London: Columbia University Press.
- Tsunoda, Ryusaku und Carrington L. Goodrich (1951): *Japan in the Chinese Dynastic Histories*. (*Perkins Asiatic Monographs*, Bd. 2). South Pasadena, Cal.: P. D. and Ione Perkins.
- Tsurumi, Patricia (1980): Japan's early female emperors: Don't trust the experts! In: *The Japan Times*, Feb. 27, S. 10.
- Tsurumi, Patricia (1985): Feminism and anarchism in Japan: Takamure Itsue, 1894–1964. In: *Bulletin of Concerned Asian Scholars*, 17, 2 (April–June), S. 2–19.
- Tsurumi, Patricia (1998): Visions of women and the new society in conflict: Yamakawa Kikue versus Takamure Itsue. In: Minichiello, Sharon A. (Hg.): *Japan's Competing Modernities: Issues in Culture and Democracy 1900–1930*. Honolulu: University of Hawai'i Press, S. 325–357.
- Ueda, Masaaki (1970): *Nihon shinwa*. Tōkyō: Iwanami Shoten.
- Ueda, Masaaki (1998): Kodai Nihon no jotei. In: *Ueda Masaaki chosakushū* Bd. 1 (= *Kodai kokka ron*). Tōkyō: Kadokawa Shoten, S. 369–476 (ehemals *Jotei*. Tōkyō: Kōdansha, 1971).
- Ueno, Chizuko (1990): Kaisetsu. In: Nishikawa, Yūko: *Takamure Itsue: Mori no ie no miko*. Tōkyō: Dai San Bunmeisha, S. 268–278.
- Ueno, Chizuko (Hg.) (1991a): *Shufu ronsō o yomu*. 2 Bde. Tōkyō: Keisō Shobō.
- Ueno, Chizuko (1991b): *Modernization and Demodernization from the Gender Perspective*. (Vortrag in Wien 1991. Maschineschriebenes Manuskript).
- Ueno, Chizuko (1995): *Rekishigaku to feminizumu*. (= *Iwanami kōza. Nihon tsūshi*. Bekkan 1). Tōkyō: Iwanami Shoten.
- Ueno, Chizuko (1997a): Are the Japanese feminine? Some problems of Japanese feminism in its cultural context. In: Buckley, Sandra: *Broken Silence: Voices of Japanese Feminism*. Berkeley und Los Angeles: University of California Press, S. 293–301.
- Ueno, Chizuko (1997b): Takamure Itsue o dō uketsugu ka? Jendā to „Gensetsu no seiji“ o megutte. In: Tabata, Yasuko, Ueno Chizuko und Fukutō Sanae (Hg.): *Jendā to josei*. Tōkyō: Waseda Daigaku Shuppanbu, S. 248–260.
- Ueno, Chizuko (1998): *Nashonarizumu to jendā. Engendering Nationalism*. Tōkyō: Seidosha.

- Uno, Kathleen S. (1995): The origins of „Good wife, wise mother“ in modern Japan. In: Pauer, Erich und Regine Mathias (Hg.): *Japanische Frauengeschichte(n)*. Marburg: Förderverein Marburger Japan-Reihe, S. 31–46.
- Uno, Kathleen S. (1999): *Passages to Modernity: Motherhood, Childhood, and Social Reform in Early Twentieth Century Japan*. Honolulu: University of Hawaii Press.
- Vavich, Dee Ann (1967): The Japanese women's movement: Ichikawa Fusae, a pioneer in women's suffrage. In: *Monumenta Nipponica*, 22, S. 401–436.
- Wacker, Monika (2000): *Onarigami: Die heilige Frau in Okinawa*. Frankfurt a. M., Berlin und Wien: Lang.
- Wagner, Beate (1982): *Zwischen Mythos und Realität: Die Frau in der frühgriechischen Gesellschaft*. Frankfurt a. M.: Haag & Herchen.
- Wagner-Hasel, Beate (1988): „Das Private wird politisch“. Die Perspektive „Geschlecht“ in der Altertumswissenschaft. In: Becher, Ursula und Jörn Rüsen (Hg.): *Weiblichkeit in geschichtlicher Perspektive*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, S. 11–50.
- Wagner-Hasel, Beate (1992): Rationalitätskritik und Weiblichkeitskonzeptionen: Anmerkungen zur Matriarchatsdiskussion in der Altertumswissenschaft. In: Dies. (Hg.): *Matriarchats-theorien der Altertumswissenschaft*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, S. 295–373.
- Wakita, Haruko (1978): Kodai chūsei Nihon joseishi oboegaki. In: *Rekishi hyōron*, 335, S. 54–64.
- Wakita, Haruko (1983): Rekishigaku to josei. In: *Rekishigaku kenkyū*, 6, 517, S. 17–25.
- Wakita, Haruko (1984): Marriage and property in premodern Japan from the perspective of women's history (With an introduction by Suzanne Gay). In: *Journal of Japanese Studies*, 10, 1 (winter), S. 73–99.
- Wakita, Haruko (Hg.) (1985): *Bosei o tou*. 2 Bde. Kyōto: Jinbun Shoin
- Wakita, Haruko (1994 [1992]): *Nihon chūsei joseishi no kenkyū*. Tōkyō: Tōkyō Daigaku Shuppankai.
- Wakita, Haruko und Susan B. Hanley (Hg.) (1994): *Jendā no Nihonshi*. Tōkyō: Tōkyō Daigaku Shuppankai.
- Wakita, Haruko, Ann Bouchy und Ueno Chizuko (Hg.) (1999): *Gender and Japanese History*. 2 Bde. Ōsaka: Ōsaka University Press.
- Wakita, Haruko, Hayashi Reiko und Nagahara Kazuko (1987): *Nihon joseishi*. Tōkyō: Yoshikawa Kōbunkan.
- Wakita, Osamu (1990): Bakuhan taisei to josei. In: *NJS*, Bd. 3 (*Kinsei*), S. 1–30.
- Wang, Gungwu (1973): Some comments on the Later Standard Histories. In: Leslie, Donald D., Colin Mackerras und Wang Gungwu (Hg.):

- Essays on Sources for Chinese History*. Canberra: Australian National University Press, S. 53–63.
- Weber, Marianne (1907): *Ehefrau und Mutter in der Rechtsentwicklung*. Tübingen: Mohr.
- Weber, Max (1973) [1904]: Die „Objektivität“ sozialwissenschaftlicher und sozialpolitischer Erkenntnis. In: Winckelmann, Johannes (Hg.): *Max Weber. Gesammelte Aufsätze zur Wissenschaftslehre*. (4. Aufl.). Tübingen: Mohr, S. 146–214.
- Weber-Schäfer, Peter (1981): Meiji-Restauration. In: Hammitzsch, Horst (Hg.): *Japan-Handbuch*. Wiesbaden: Steiner, S. 448–451.
- Weber-Schäfer, Peter (1989): Legitimität und Genealogie. Zur mythischen Begründung politischer Herrschaft. In: *Bochumer Jahrbuch zur Ostasienforschung*, 13, S. 399–412.
- Weiner, Michael (1989): *The Origins of the Korean Community in Japan, 1910–1923*. Atlantic Highlands, N. J.: Humanities Press.
- Weininger, Otto (1997) [1903]: *Geschlecht und Charakter. Eine prinzipielle Untersuchung*. München: Matthes und Seitz.
- Wellhäußer, Nadja (2001): Schreibende Frauen in der frühen Jogaku zasshi. In: Gössmann, Hilaria und Andreas Mrugalla (Hg.): *11. Deutschsprachiger Japanologentag in Trier*, Bd. 1. Hamburg: LIT, S. 187–198.
- White, Hayden V. (1986): *Auch Klio dichtet oder die Fiktion des Faktischen*. Stuttgart: Klett-Cotta.
- White, Hayden V. (1991): *Metahistory*. Frankfurt a. M.: S. Fischer.
- Wöhr, Ulrike (1989): *Frauen und Neue Religionen. Die Religionsgründerinnen Nakayama Miki und Deguchi Nao* (= *Beiträge zur Japanologie*, Bd. 27). Wien: Institut für Japanologie.
- Wöhr, Ulrike (1993): Neue Tendenzen in der historischen Frauenforschung in Japan. In: *Minikomi*, 1/2, S. 3–5.
- Wöhr, Ulrike (1994): Die japanische Moderne und die Historische Frauenforschung in Japan. In: *Asiatische Studien – Études Asiatiques*, 448 (= *Referate des 9. deutschsprachigen Japanologentages in Zürich*. 22.–24. Sept. 1993), S. 451–465.
- Wöhr, Ulrike (1996): Early feminist ideas on motherhood in Japan – Challenging the official ideal of „Good wife, wise mother“. In: Mae, Michiko und Ilse Lenz (Hg.): *Bilder Wirklichkeit Zukunftsentwürfe. Geschlechterverhältnisse in Japan*. (= *Düsseldorfer Schriftenreihe Geschlechterforschung zu Japan*, Bd. 1). Düsseldorf: Heinrich-Heine-Universität, Ostasien-Institut, S. 127–148.
- Wöhr, Ulrike (1997): *Frauen zwischen Rollenerwartung und Selbstdeutung. Ehe, Mutterschaft und Liebe im Spiegel der japanischen Frauenzeitschrift Shin shin fujin von 1913 bis 1916*. Wiesbaden: Harrassowitz.

- Wöhr, Ulrike (im Erscheinen): Japanese feminism in post-colonial Asia: Feminist identity politics and the „Comfort Women“ issue. (Vortrag auf DIJ International Symposium „Contested Historiography – Feminist Perspectives on World War II“, Tōkyō, 13.–14. April 2000).
- Woolf, Virginia (1995): *Ein Zimmer für sich allein* Frankfurt a. M.: Fischer. (Orig.: *A Room of One's Own*, 1928).
- www.ajiazaidan.org: The Asia Foundation (gefunden am 24.05.2003).
- www.geschichte.uni-bielefeld.de/akhfg: Arbeitskreis Historische Frauen- und Geschlechterforschung (gefunden am 24.05.2003).
- Yamada, Mitsuko (1979): „Ima o tomo ni ikiru“ to iu koto. In: *Onna 31sai*. (*Shirīzu. Ima o ikiru*). Tōkyō: Hihyōsha, S. 38–53.
- Yamashita, Etsuko (1988): *Takamure Itsue ron. „Haha“ no arukeorojī*. Tōkyō: Kawade Shobō Shinsha.
- Yamashita, Etsuko (1995): „Fukei bozoku“ to sōhō shakairon: Kanōsei toshite no Takamure Itsue. In: Kōno, Nobuko et al. (Hg.): *Onna to otoko no jikū*, Bd. 1. Tōkyō: Fujiwara Shoten, S. 215–247.
- Yamazaki, Tomoko (1999): *Sandakan Brothel No. 8: An Episode in the History of Japanese Lower-class Women*. Colligan-Taylor, Karen (Übers.). New York: M.E. Sharpe. (Orig.: *Sandakan hachiban shōkan: Teihen joseishi joshō*. Tōkyō: Chikuma Shobō, 1972).
- Yanagimoto, Mitsuko (1976): Shiteki erosu ron – Takamure Itsue „Josei no rekishi“ o motozuite. In: *Onna erosu*, 7, S. 108–116.
- Yanagita, Kunio (1957): *Japanese Manners and Customs in the Meiji Era*. Tōkyō: Ōbunsha.
- Yanagita, Kunio (1989) [1929]: Mukoirikō. In: *Yanagita Kunio zenshū*, Bd. 12. Tōkyō: Chikuma Shobō, S. 207–271.
- Yanagita Kunio shū* (1962–71). 36 Bde. Tōkyō: Chikuma shobō.
- Yoneda, Sayoko (1987): Gendai no fujin undō to joseishi no kadai. Inoue Kiyoshi „Nihon joseishi“ o megutte. In: Koshō, Yukiko (Hg.): *Shiryō. Joseishi ronsō*. Tōkyō: Domesu Shuppan, S. 80–100.
- Yoneda, Sayoko (1990): Bosei-shugi no rekishiteki igi. In: *NJS*, Bd. 5 (*Gendai*), S. 115–148.
- Yoshida, Akira (1980): *Nihon kodai sonrakushi josetsu*. Tōkyō: Hanawa Shobō.
- Yuval-Davis, Nira (1997): *Gender & Nation*. London, Thousand Oaks und New Dehli: SAGE Publications.
- Zadankai. Tōdai tōsō kara ribu, soshite joseigaku, feminizumu (1996). In: Onnatachi no Ima o Tou Kai (Hg.): *Zenkyōtō kara ribu e*. Tōkyō: Inpaku-to Shuppankai, S. 38–70.
- Zeitlin, Froma I. (1995): Signifying difference: The myth of Pandora. In: Hawley, Richard und Barbara Levick (Hg.): *Women in Antiquity. New Assessments*. London und New York: Routledge, S. 58–74.

### 3. REGISTER

Das Register verzeichnet die Namen der erwähnten historischen und für die Wissenschaftsgeschichte wichtigen Persönlichkeiten, Institutionen, Frauen- sowie sonstigen Gruppen, Titel von Zeitschriften, Zeitungen und *minikomi* sowie spezifische Fachtermini und entscheidende historische Ereignisse.

- Abensour, Léon 65, 66, 113  
Aichi Joseishi Kenkyūkai („Aichi Forschungsgruppe für Frauengeschichte“) 95  
Aischylos 249  
Aikoku Fujinkai („Patriotische Frauenvereinigung“) 250, 256  
Ajia Josei Onnatachi no Kai (Asian Women’s Association, AWA) 107, 108  
*akademizumu* (auch Akademismus) 91, 101, 114, 370  
Akamatsu, Tsuneko 119  
Akiyama,  
    Kiyoshi 365–366  
    Yōko 365  
Amaterasu ōmikami 42, 158–160, 267, 268, 366  
*ana-boru ronsō* 37, 38  
Anarchismus, 21, 43, 146, 357, 363  
*ane katoku* 196, 212  
*Annales* 73, 104, 106  
Anthony, Susan B. 64  
Araki, Moriaki 180, 182  
Ariga, Nagao 29  
Aristoteles 68, 248, 288  
Aruga, Kizaemon 193, 348  
Asia Foundation (Ajia Zaidan) 126–127  
Asian Women’s Association, siehe Ajia Josei Onnatachi no Kai  
Bachofen, Johann Jakob 42, 67, 84, 159, 160, 171, 185, 186, 222–225, 249, 251, 282, 351  
Ban, Zhao 322–324  
Bancroft, Hubert Howe 184, 190, 191  
Beard,  
    Charles 86  
    Mary 17, 65, 66, 73, 86, 109, 113, 284, 306  
Beauvoir, Simone de 23, 24, 138, 228, 276, 283–287, 307, 308, 361, 363  
Bodhisattva 25, 326  
Bosboom-Toussaint, Anna Louisa Geertruida 63  
*bosei hogo ronsō* 222, 266  
Briffault, Robert 156, 184  
Chen, Dongyuan 255  
Child, Lydia Maria 62  
Clark, Alice 65, 66  
Curie, Marie 320  
*Dai Nihonshi* („Geschichte Großjapans“) 80, 81  
Dai Nippon Fujinkai („Großjapanischer Frauenverein“) 45, 366  
Dante Alighieri 274, 275  
Deguchi, Nao 320  
dreifache Unterdrückung 72  
Dunye, Cheryl 52–57  
Ellet, Elisabeth Fries 62, 113  
Ema, Mieko 178, 246  
Evolutionismus 184–185, 222, 223, 224  
Fachzeitschriften für Frauengeschichte 74–75  
Feminismus,  
    anarchistischer 21, 146, 262, 357, 363, 365–366, 367  
    maternalistischer 136, 221, 227, 241, 255, 263, 265–270, 362, 364–367  
    Mütter- 318  
    schwarzer 71, 72, 76, 114

- Feudalismus, siehe *hōken*  
 Firestone, Shulamith 363  
*Fōkuroō* („Folklore“) 93  
 Frauenliteratur 140, 314, 325  
 Friedan, Betty 215, 362  
*Fujin Asahi* („Frauen Asahi“) 47  
*Fujin kōron* („Rundschau der Frau“) 36, 37, 281  
 Fujin Minshu Kurabu („Demokratischer Frauenclub“) 119  
*Fujin minshu shinbun* („Demokratische Frauenzeitung“) 119  
 Fujin Mondai Kenkyūkai („Forschungsgruppe zur Frauenfrage“) 86  
 Fujin Sanseiken Kakutoku Kisei Dōmeikai, später Fusen Kakutoku Dōmei („Bund zur Erlangung des Frauenwahlrechtes“) 42, 43, 301  
*Fujin sensen* („Frauenfront“) 21, 22, 38–39, 100, 146, 363  
 Fujiwara,  
     Akira 132  
     Tagebücher der 194, 196, 204, 248  
 Fujiwara  
     no Fuhito 202  
     no Kaneie 196  
     no Michinaga 169, 194, 195, 196, 353  
     no Tadachika 312  
     no Teika (Sadaie) 204, 245  
 Fujisawa, Morihiko 229  
*Fujo shinbun* („Die Frauenzeitung“) 45, 46  
 Fukuzawa, Yukichi 19, 145, 254, 256, 328  
 Furukubo, Ochimi 299  
*Fusen* („Frauenwahl“, ab 1936 siehe *Josei tenbō*) 43  
*fusen ronsō* 43  
*Fūzoku gahō* („Illustrierte Zeitschrift für Sitten und Gebräuche“) 204  
 Gage, Matilda Joslyn 64  
 Gebser, Anna 63  
 Geburtsschmerzen 33, 136, 138, 230, 271, 280  
*gender studies* 77  
 Geschichte  
     Alltagsgeschichte (*seikatsushi*) 78, 92, 98, 112  
     Bauerngeschichte (*nōsonshi*) 332  
     Befreiungsgeschichte 78, 97–98, 104–105, 111  
     *black women's history* 72  
     Fraueneigengeschichte 59, 67, 75, 101  
     Frauzentrierte Geschichte (Woman Centered History) 103, 104  
     Geschlechtergeschichte 59–60, 70–71, 75–79, 101–106  
     Kompensatorische Historiographie 19, 110  
     Kontributorische Historiographie 19, 90, 110  
     Lesbische Geschichte 72, 75  
     Personengeschichte (*kojinshi*) 112, (*jinbutsushi*) 87  
     Romantisches Geschichtsmodell 151, 224, 225, 287, 306, 373–375  
     Schwule Geschichte 72  
     Sozial- und Beziehungsgeschichte 63, 64, 65, 75, 78, 86, 103, 104, 161, 284  
     Unterdrückungsgeschichte 65, 67, 283  
     Universalgeschichte 19, 23, 59, 60, 62, 103, 104, 139, 141, 180, 188  
 Getsuyōkai („Montagsgesellschaft“) 42  
 Goethe, Johann Wolfgang 31, 274, 275, 313  
 Gordon, Beate Sirota 118  
 Green, Mary Anne Everett 62  
 Hahaoya Taikai („Mütterkongreß“) 121–122, 262, 268, 364  
*hahaoya undō* 87  
 Hamada, Itoe 40, 155  
 Harada  
     Jirō 98  
     Tomohiko 142, 294  
     Tomoyuki 90

- Hasegawa,  
 Hatsunosuke, siehe Futabatei  
 Shimei  
 Noboru 94  
 Nyozeikan 315  
 Shigure 38
- Hashimoto, Kenzō 20, 22, 31–33, 35–  
 51, 85, 117, 351–352, 365–366
- Hatoyama, Haruko 144, 212, 250,  
 255, 256
- Hetären 211, 293, 303
- Hieda no Are 33, 312
- Higuchi, Ichiyō 146
- Hime* („Fliegende Frau“) 360–361,  
 367
- Himiko 136, 138, 164, 226, 231–237,  
 240, 242
- Hirata, Atsutane 312, 313
- Hiratsuka, Raichō 37, 42, 48, 50, 87,  
 100, 129, 146, 221, 266, 275, 368
- Historikerstreit, weiblich 268–269
- Historiographie, siehe Geschichte
- History Workshop Journal* 73
- Hōjō, Masako 179
- hōken* (auch Feudalismus) 131, 142–  
 143, 172, 180–183, 207, 211, 350
- Hora, Tomio 178, 222, 348–351
- Hosoi, Wakizō 30
- hyakushōkun* 331
- ianfu*, *Nihongun jūgun ianfu*, siehe *jū-  
 gun ianfu*
- Ichikawa, Fusae 42, 43, 48, 50, 119,  
 126, 129, 146, 266, 301
- Iha, Fuyū 241, 308
- Ihara, Saikaku 290–291
- Ikuta, Chōkō (auch Ikuta, Kōji) 32
- Imai, Seiichi 132
- Indō, Yoshiko 351
- Inoue,  
 Kiyoshi 24, 78, 85–87, 96–98,  
 105–106, 109, 348, 359–361  
 Yorikuni 313
- International Federation of Research  
 in Women's History (IFRWH)  
 17
- Irokesen-Bund 138, 225, 233,  
 Irokesinnen 225–226
- Ishikawa, Sanshirō 36
- Ishimoda, Shō 179, 182, 216
- Ishimure, Michiko 352, 359, 364, 368
- Itō,  
 Hirobumi 256, 298  
 Noe 34, 38, 43  
 Sei 281, 282
- Iwamoto, Yoshiharu 188, 254
- Iwachi, Zensaku 124
- Jinkyōron* („Abhandlung über die  
 Menschen“) 292
- Jinlanhui („Vereinigung der Golde-  
 nen Orchidee“) 289
- Jinshin baibai kinshirei („Erlaß zum  
 Verbot des Menschenhandels“)  
 300
- Jogaku zasshi* („Zeitschrift für Frauen-  
 bildung“) 100, 254
- jokun* (auch *jokunrui*, *jokunsho*) 81, 82,  
 206, 326–327
- Josei Minzokugaku Kenkyūkai (For-  
 schungsgruppe Frauen und  
 Volkskunde“) 92
- Josei tenbō* („Ausblick der Frau“, bis  
 1936 siehe *Fusen*) 43, 45, 46
- Josei o Mamoru Kai („Vereinigung  
 zum Schutz der Frauen“) 302
- Joseishi Aoyama Nao-shō („Aoyama-  
 Nao-Preis für Frauengeschich-  
 te“) 99
- Joseishi kenkyū* („Forschungen zur  
 Frauengeschichte“) 351
- Joseishi Sōgō Kenkyūkai („Allgemei-  
 ne Forschungsgruppe Frauen-  
 geschichte“) 99, 100, 352
- Joshi kyōiku* („Frauenbildung“), 275
- jūgun ianfu* 107, 108, 112, 123, 269, 305
- Kaempfer, Engelbert 159
- Kaibara, Ekiken 321
- Kaihō sensen* („Befreiungsfront“) 39
- Kaiserinnen (auch fiktive) 80, 81, 140,  
 153, 236, 237, 239, 240, 343
- Kakuseikai („Vereinigung für die  
 Säuberung der Bordellviertel“)  
 301
- Kamichika, Ichiko 38, 42, 43, 86, 87,  
 123
- Kaneko,  
 Fumiko 34

- Shigeri (auch Yamataka, Shigeri) 47, 50, 119
- Kazokushi Kenkyūkai („Forschungsgruppe Familiengeschichte“) 351
- karayuki-san* 32, 95, 298
- Key, Ellen 221, 255–256, 263–264, 267, 275–276, 285
- Kindai no chōkoku* 46
- Kita, Sadakichi 227, 247
- kokugaku* (auch *kokugakusha*) 51, 92, 113, 219, 311, 373–374
- Kokumin no tomo* („Freund des Volkes“) 253, 253
- kokutai* 43, 44, 49, 366
- Kokutai no hongī* („Essenz des nationalen Wesens“) 43, 44
- Kollontai, Alexandra 149, 263
- Kōno, Nobuko 106, 352, 359, 364, 366
- kotodama* 309–311
- Kōza-ha 132–133, 144, 146–147, 154
- kubunden* 139, 166
- Kubushiro, Ochimi 42, 48
- Kurihara, Kazuyo 365
- Kyūseigun („Heilsarmee“) 301
- Kyūshū Nichi nichī shinbun* („Kyūshūer Tageszeitung“) 31
- Lesben (lesbisch) 53–56, 272, 286, 289, 371
- linguistic turn* (linguistische Wende) 55, 56
- Lucka, Emil 282
- Lucretius 282–283
- Luther, Martin 274
- Malinowski, Bronislaw 184, 191
- Mandschurei, Einfall in die 46, 48, 257, 270, 305
- Mao, Tse-tung 216
- Marxistische Historiker 84, 86, 98, 109, 179
- Masuda, Shirō 181
- Matriarchatsforschung 67, 222, 226
- Matsui, Nobuyo 360, 361
- Matsumoto,  
Masae 39  
Shinpachirō 179, 180, 182
- Matsuoka, Shizuo 227
- McLennan, John Ferguson 184, 185, 186, 222
- Me* („Sproß“) 359
- Medea 205
- Meiji-Restauration 133, 143, 147, 149, 183
- Meitner, Louise 320
- Meirokusha („Meiji-sechs-Gruppe“) 257, 300
- Menstruationshütten 227, 228, 283
- Merchant, Carolyn 319
- Minangkabau 175  
*mono no aware* 314
- Morgan, Lewis Henry 42, 49, 84, 138, 162, 170, 173, 174, 182, 184–187, 225, 233–238, 293, 344
- Morisaki, Kazue 102, 112, 359, 364
- Motoori, Norinaga 113, 152, 236, 245–246, 311, 314
- Mütterbewegung, siehe *hahaoya undō*
- Mütterkongreß, Lausanne 151, 264, siehe auch Hahaoya Taikai
- Murakami, Nobuhiko 78, 97, 98, 106, 129, 335, 352, 365–366
- Mumei tsūshin* („Nachrichten der Namenlosen“) 359
- Musan Fujin Geijutsu Renmei („Kunstvereinigung proletarischer Frauen“) 38, 39
- Myōjō* („Morgenstern“) 269
- Naber, Johanna 64
- Nagoya Joseishi Kenkyūkai („Nagoya Forschungsgruppe für Frauengeschichte“) 94
- Nakae, Chōmin (Tokusuke) 254
- Nakagawa, Zennosuke 193, 227, 232, 238, 248
- Nakamura, Masanao 257
- Nakayama,  
Miki 320  
Tarō 84, 91, 189, 193, 304
- Nationalismus,  
Ethnischer 216  
Kultureller 18, 48, 50, 267, 357, 365–367  
Feminismus und 22
- Neokonfuzianismus 220

- Nihon Minshu Fujin Kyōgikai („Japanische Vereinigung demokratischer Frauen“) 302  
*Nihon rekishi* („Japanische Geschichte“) 349, 350  
*Nihon shihon-shugi ronsō* 146–147  
 Nihon Sonjisha Dōmei („Union der autonomen Dörfer Japans“) 36  
*Nippon fujin* („Die japanische Frau“) 45, 47, 86, 366  
 Nietzsche, Friedrich 331  
 Nobeshima, Eiichi 39  
*nōhon-shugi* 36  
 Nōmin Jichikai („Autonome Vereinigung der Bäuerinnen und Bauern“) 36, 39  
 Novalis 373  
*Nyōnin geijutsu* („Frauen-Kunst“) 21, 37, 100, 365  
 Oda, Nobunaga 142, 203, 219  
 Ogino, Ginko 146  
 Okada, Yuzuru 157, 229  
 Ōkawa, Shūmei 47  
 Okazaki, Yoshie 315  
 Oku, Mumeo 42, 43,  
 Ōkuma, Shigenobu 298  
 Ōkōchi, Kazuo 148  
*Omoro sōshi* 240, 243, 244, 309  
*Onari-Glaube* 308–309  
 Ōnin-Aufstände 180, 200, 202  
*Onna daigaku* („Hohe Schule der Frau“) 131, 257, 321, 327, 331  
*Onna daigaku takarabako* („Schatzkästlein der Hohen Schule der Frau“) 321, 327, siehe auch *Onna daigaku*  
*Onna erosu* („Frauen Eros“) 357–358, 362, 363, 364  
*Onna kara onnatachi e* („Von Frauen für Frauen“) 359, 360  
*Onna sōsei* („Genesis der Frauen“) 363  
*onnarashisa* 337  
*Onnatachi no 21 seiki* („Women’s Asia 21“) 108  
*oral history* 55, 73, 92, 93, 95, 109, 112  
*Orestie* 225, 249, 251  
 Orientalismus, umgekehrter 344, 367  
 Ōsugi, Sakae 34, 43  
 Pak, Yeol 34  
 Pan-Asianismus 36, 270  
 Periodisierung 49, 58, 59, 104, 139, 161–162  
 Perkins-Gilman, Charlotte 276  
 Pizan, Christine de 62, 329  
 Platon 273, 274, 288  
 Platzhalterinnenthese 83  
 Punalua 173–174, 176, 186, 190  
 Ranke, Leopold von 54, 56  
 Ray, Ananda Sankar 299  
*Re famu* („Les Femmes“) 360  
 Reisunruhen 260–261, 268,  
*Rekishi hyōron* („Geschichtsrevue“) 350  
*Rekishi kyōiku* („Geschichtsdidaktik“) 85  
 Rekishigaku Kenkyūkai („Geschichtswissenschaftliche Forschungsgesellschaft“) 216  
*ren’ai ronsō* 37, 341  
*retsujoden* 80, 81, 327  
*ribu*, siehe *women’s lib*  
 Ribū Fukuoka („Lib Fukuoka“) 362  
 Rokumeikan 144, 254, 254,  
 Roldanus, Sini Greup 64  
*Rōnō* („Arbeiter und Bauern“) 147  
 Rōnō-ha 132, 147  
*ryōsai kenbo* 144, 250, 253–260, 275  
 Sakai, Toshihiko 84, 85, 91  
 Sakanishi, Shiho 214, 215  
 Sakima, Kōei 157, 241–244, 251  
 Sand, George 275  
 Schwarzer, Alice 362  
 Segawa, Kiyoko 92, 93, 110, 229, 264, 285  
 Sei, Shōnagon 168, 313  
*Seitō* („Blaustrumpf“) 32, 37, 38, 100, 221, 272  
*Seitōsha* („Blaustrumpf-Gesellschaft“) 43, 271, 272  
 Sekiguchi, Yūko 350, 355  
 Sengo Taisaku Fujin Inkaï („Frauenkomitee zu Maßnahmen für Nachkriegsbelange“) 119  
*Shigaku zasshi* („Zeitschrift für Geschichtswissenschaft“) 350

- shikimoku* 170, 206  
 Shimoda,  
     Jirō 265, 275  
     Utako 82, 256  
 Shimonaka, Yasaburō 35, 36, 43  
 Shin Fujin Kyōkai („Vereinigung  
 neuer Frauen“) 42, 48  
*shin kokugaku* (auch *shin kokugakusha*)  
     92, 311, 345, 367  
*shingaku* 219  
 Shirayanagi, Shūko 82  
*shōen* 125, 142, 197, 218, 294  
 Shōgi kaihō rei („Erlaß zur Befreiung  
 der Prostituierten“) 300  
*shufu ronsō* 122, 214  
*shushigaku* 220  
 Sōgō Joseishi Kenkyūkai („Allgemei-  
 ne Forschungsgruppe für Frau-  
 engeschichte“) 102  
 Sōma, Kokkō 45  
*sōryō*-System 182, 200, 218  
*standpoint epistemologies* 114, 371  
 Stanton, Elisabeth Cady 63–64  
 Stopes, Charlotte Carmichael 64  
 Strickland, Agnes und Elisabeth 62  
 Sudō, Kyūma 82, 83  
*Sui shu* („Geschichte der Sui-Dyna-  
 stie“) 232, 335  
 Sun, Yat-sen 149  
 Susanoō no mikoto 158  
 Sütren 229, 230, 325–326  
 Suzuki, Daisetsu 315  
 Tacitus 210, 211  
 Takahara, Asaichi 124  
 Takami, Jun 299  
 Takamure,  
     Katsutarō (Gansen) 26, 27, 28  
     Toyoko (Shizue) 26, 27, 28  
 Takamure Itsue Chosaku Kōenkai  
 („Vereinigung zur Unterstüt-  
 zung der Forschungsarbeit von  
 Takamure Itsue“) 42, 48, 50, 348  
 Takamure Itsue Josei no Rekishi Do-  
 kushokai („Lesezirkel Takamu-  
 re Itsues Geschichte der Frau“)  
     359  
*Takamure Itsue zasshi* („Takamure  
 Itsue Zeitschrift“) 351, 352  
 Takayama, Chogyū 46  
 Takenaka, Shige 42  
 Takeuchi, Shigeo 50  
 Tamagusuku, Hajime 86, 87, 106, 350  
*Tatakau! Onna* („Kampf! Frauen“) 359  
*Teikoku bungaku* („Literatur des Kai-  
 serreichs“) 275  
 Teikoku Fujin Kyōkai („Kaiserliche  
 Frauenvereinigung“) 256  
 Thomson, George D. 171  
*tokoro arawashi* 195  
 Tokoro, Mitsuko 362, 364  
 Tokugawa, Ieyasu 203, 294, 296, 331  
 Tōkyō Fujin Kyōfūkai (Tōkyōer  
 Frauenvereinigung für Sittenre-  
 form“), auch Fujin Kyōfūkai  
 oder Kyōfūkai 32, 301, 302  
 Tōkyō Rengō Fujinkai („Bund der  
 Frauenvereinigungen Tōkyōs“)  
     301  
 Torigoe, Kensaburō 241–244, 308  
 Tōyama, Shigeki 132, 216  
 Toyotomi, Hideyoshi 142, 203, 294  
 Tsuda,  
     Shin'ichirō (Mamichi) 300  
     Sōkichi 160, 348  
 Tsuji, Zennosuke 45, 348  
 Tsujimura, Teruo 93, 94  
*ūman ribu*, siehe *women's lib*  
 Umehara, Sueji 227, 236  
 VAWW-NET Japan 107, 108  
 Wajima, Seiichi 178, 179, 189  
 Watanabe,  
     Seiko 359  
     Yoshimichi 84, 85, 179, 351  
 Weber,  
     Marianne 17, 109  
     Max 54  
*Wei zhi* (jap. *Gishi* „Geschichte der  
 Wei-Dynastie“) 164, 231–232,  
     235, 236, 237, 318, 333, 335  
 Weininger, Otto 68, 281, 316–317, 331  
 Weltfrauenkonferenz Kopenhagen  
     155  
 Whitman, Walt 274–275  
 Wollstonecraft, Mary 275  
*women worthies* 61, 62, 100

- women's lib* (auch *women's liberation*,  
*ūman ribu*, *ribu*) 86, 98, 99, 357–  
358
- women's liberation*, siehe *women's lib*
- women's studies* 65, 77, 104
- Woolf, Virginia 18, 19, 329
- Yajima, Kajiko 32, 146
- Yamada,  
Mitsuko 352, 364–365  
Waka 221, 266
- Yamakawa,  
Hitoshi 147  
Kikue 37, 42, 87, 146, 149, 266,  
341, 360
- Yamamoto, Shigemi 95, 112
- Yamatata, Shigeri, siehe Kaneko,  
Shigeri
- Yamato-Bündnis 233–234, 238, 244
- yamatogokoro* 326
- Yamazaki,  
Tomoko 83, 95, 112, 298  
Akemi 360
- Yanagita, Kunio 91–92, 268, 304, 309,  
313, 348, 352
- Yosano, Akiko 146, 265, 269–270
- Yoshioka, Yayoi 146, 269
- Yoshikiyo, Kazue 364



Takamura Itsue im Alter von 59 Jahren in ihrem Arbeitszimmer;  
stehend Hashimoto Kenzō. Aufgenommen im Dezember 1953.  
(mit freundlicher Genehmigung von Hashimoto Shizuko)