

[022] 九州ドイツ文学表紙奥付等

<https://hdl.handle.net/2324/21882>

出版情報：九州ドイツ文学．22，2008-11-29．九州大学独文学会
バージョン：
権利関係：



Inhaltsverzeichnis

[Abhandlungen]

Die Dramaturgie der Widersprüche in der Freiheit.

— Über Schillers *Don Karlos* —Naoki MORI... 1

Die Erscheinung der inneren Natur

— in Goethes *Die Leiden des jungen Werthers* —Ayako KIDA... 23

Die Erlösungsstruktur in Goethes *Faust*

— dargestellt mit Hilfe des Begriffs des Trüben aus *der Farbenlehre* —
.....Tomohisa HIRAMATSU... 43

„Fülle des Wohllauts“ im Topos der Wasserfraugeschichte

— Über Eichendorffs Poesie —Yasumasa OGURO... (1)

[Buchbesprechungen]

Michiya NEMOTO: Die deutsche Standardsprache

— Entstehungsgeschichte und Besonderheiten ihrer Wörterbücher —
.....Rezensiert von Satoru SHIMAZAKI... 57

Hisako OHNO: Der Grimmsche dunkle Wald. Auch ein Beitrag zur frühen

deutschen VolkskundeRezensiert von Hiroyasu SASAKI... 61

Kengo TACHIBANA u. Hiroyasu SASAKI (Hg.): Interpretationen

zu frühen Werken Franz KafkasRezensiert von Hiroaki MURAKAMI... 65

Mitsunori OWARI: Negative Poetologie. Schöpfungswille und Gestaltungsprinzip

in Franz Kafkas ErzählprosaRezensiert von Hiroaki NOGUCHI... 69