

[021] 九州ドイツ文学表紙奥付等

<https://hdl.handle.net/2324/21877>

出版情報：九州ドイツ文学. 21, 2007-12-05. 九州大学独文学会
バージョン：
権利関係：



Inhaltsverzeichnis

[Abhandlungen]

- Der „trübe Blick“ in „Zueignung“.
— Eine Betrachtung des Strukturprinzips vom „Trüben“
im *Faust* unter dem Gesichtspunkt der *Farbenlehre* —
.....Tomohisa HIRAMATSU····· 1
- Der Wirbel als „eine chaotische Form“
— Eichendorffs Versuch eines „romantischen Romans“:
Ahnung und Gegenwart —Aki MIZUMORI····· 37
- Das Verhältnis von bürgerlicher Sprache und Geräusch
— Die Grenze der realistischen Beschreibungssprache
in Th. Manns *Buddenbrooks* —Sakie SAKAMOTO····· 65
- Der „Prozess“ als Leben und Schreiben
in Franz Kafkas Roman *Der Proceß*.Risa SHIMOZONO····· 99
- Die Entfaltung des dichterischen Lebens.
— Die Bildung einer Idee in Musils *Die Verwirrungen
des Zöglings Törleß* —Akiyo KIYOHARA····· 129
- Die Hesse-Rezeption in Asien
— mit dem Schwerpunkt auf Südkorea —Kenichi TAKEOKA····· 145
- „Bekenntnisse einer schönen Seele“
und die Herrnhuter Brüdergemeine.Toshio ITO····· (1)
- Über das Über-Setzen der Wasserfrauen
— Homers „Odyssee“ und Fouqués „Undine“ —Yasumasa OGURO····· (33)
- [Übersetzung]
- Fritz GAUSE: Kant und Königsberg. Ein Buch der Erinnerung an Kants 250.
Geburtstag am 22. April 1974. (1) Ins Japanische übers.
.....von Teruaki TAKEDA u. Kiyoshi CHINEN····· (59)