

Les analyses de L'Onanisme de Samuel-Auguste Tissot : Au-delà de la notoriété et de l'oubli

Ao, Yasuyoshi
Graduate School of Social and Cultural Studies, Kyushu University

<https://doi.org/10.15017/21856>

出版情報 : 比較社会文化. 18, pp.25-31, 2012-03-20. Graduate School of Social and Cultural Studies, Kyushu University

バージョン :

権利関係 :

Article

Les analyses de *L'Onanisme* de Samuel-Auguste Tissot – Au-delà de la notoriété et de l'oubli

Yasuyoshi AO¹

Received 15 October 2011, Accepted 10 December 2011

Mots clefs: Tissot, onanisme, Foucault, Rousseau, pouvoir, médecine, modernité

Le contraste de la renommée et de l'oubli

Samuel-Auguste TISSOT (1728-1797) est un physicien et médecin qui a exercé une grande influence non seulement sur les idées scientifiques, philosophiques et littéraires du XVIIIe siècle mais aussi sur celles du XIXe siècle. Surtout ses textes médicaux, dont *L'Onanisme* est un succès international de cette époque. On compte 31 éditions françaises entre 1760 et 1794. Quant aux traductions, on constate une influence globale : huit traductions allemandes, six traductions anglaises, quatre traductions italiennes. Ce livre a rendu le médecin suisse très connu dans le monde européen. Un grand nombre de célébrités a rendu visite à ce médecin local pour lui demander des conseils médicaux. L'influence de cet ouvrage subsiste encore au XIX siècle : trente-deux éditions françaises et seize traductions entre 1802 et 1890⁽¹⁾.

En effet, la masturbation était un problème important aussi bien sur le plan médical et hygiénique que sur le plan social et politique. On parlait sérieusement des conséquences graves sur la jeunesse de ce mal désastreux. On énumérait sans cesse les accidents causés par ces habitudes néfastes. Il ne s'agissait pas de dégâts minuscules et marginaux dépendant de goûts individuels mais il s'agissait de maux dangereux contre lesquels il fallait engager tous les efforts pour protéger la société⁽²⁾.

Mais aujourd'hui l'oubli global de cet auteur contraste avec l'enthousiasme ardent d'autrefois. On parle rarement de Tissot, dont la célébrité internationale d'auteur s'oppose à une omission

marquante et presque totale dans les domaines médicaux d'aujourd'hui. *L'Onanisme* de Tissot n'est plus considéré comme un document important mais comme un ensemble peu ordonné, constitué d'éléments très hétérogènes⁽³⁾.

Dans ces conditions, il convient de trouver un point d'équilibre entre ces deux extrêmes : la notoriété et l'oubli. Il faudrait essayer de réexaminer les textes de Tissot, surtout *L'Onanisme* dont on parla beaucoup à l'âge des Lumières, en tenant compte des complexités des contextes historiques. Ce qui est important, c'est de reconsidérer cet ouvrage sans tomber dans des interprétations anachroniques. Il ne faut pas se contenter simplement de généraliser le problème de la masturbation dans le contexte global de la libération sexuelle. On ne saurait trop souligner la spécificité de cet acte sexuel solitaire. Contre la masturbation qui existe depuis les époques les plus reculées, pourquoi au XVIIIe siècle, une campagne anti-masturbatoire, eut-elle lieu d'une manière soudaine ? Pourquoi cette fureur qui subsista au moins jusqu'à la première moitié du XXe siècle, disparut-elle d'une manière aussi rapide et totale ? Ces examens historiques nous permettront de resituer dans une juste position le best-seller du XVIIIe siècle dont la notoriété s'est fanée de nos jours.

1. Les analyses historiques de la campagne anti-masturbatoire

Inutile de souligner le fait que les perspectives historiques sont des outils importants pour expliquer le dynamisme de la société du XVIIIe siècle, où le

developpement du capitalisme ouvrit de nouveaux horizons dans divers domaines. Le capitalisme naissant se fonde sur les nouvelles vertus qui constitueront la morale petite-bourgeoise du XIXe siècle. Des chercheurs comme Van Ussel, mettent l'accent sur les influences que la croissance économique exerce sur le corps humain. Au lieu d'être un organe de plaisir, ce corps devient un instrument de performance qui correspond aux exigences de la production industrielle. Cet élément fondamental est contrôlé rigide­ment par les dirigeants des activités économiques. Dans ces conditions, la masturbation est considérée comme un abus d'énergies, qui gêne les processus de production ⁽⁴⁾.

Admettant la clarté de ces explications, Michel Foucault constate qu'il reste encore deux problèmes que ces explications n'arrivent pas à résoudre. Premièrement, pourquoi a-t-on choisi exclusivement la masturbation parmi les activités sexuelles fort diversifiées, alors qu'il y avait d'autres activités qu'on aurait pu contrôler plus facilement ? Deuxièmement, pourquoi cette campagne anti-masturbatoire du XVIIIe siècle a-t-elle porté, tout particulièrement, sur les adolescents, et non pas sur les travailleurs en général, dont le contrôle aurait pu permettre une productivité plus efficace.

Et puis, il y a deux choses que je trouve gênantes dans cette histoire. C'est que, s'il est vrai que la campagne anti-masturbatoire du XVIIIe siècle s'inscrit dans le processus de refoulement du corps de plaisir et d'exaltation du corps performant ou du corps productif, il y a tout de même deux choses dont on ne rend pas bien compte. La première est celle-ci : pourquoi est-ce qu'il s'agit de la masturbation précisément, et pas finalement de l'activité sexuelle en général ? (...) D'autre part, c'est une chose aussi curieuse que cette croisade anti-masturbatoire porte d'une façon privilégiée sur les enfants, ou en tout cas sur les adolescents, et non pas sur les gens qui travaillent ⁽⁵⁾.

Reconsidérant ces conditions limitatives sur lesquelles se fonde la campagne anti-masturbatoire, Foucault montre bien que ces exigences constituent la complexité d'un but que la lutte contre l'onanisme vise à atteindre dans le processus de la modernisation

capitaliste. Il s'agit de la naissance d'un nouveau type de pouvoir dans la société moderne d'industrialisation.

L'onanisme est un acte accessible sur lequel pourraient intervenir des domaines divers comme la médecine, la religion, la politique, la justice, l'administration et même la littérature. Le contrôle de cet excès constitue un point de rencontre entre ces domaines. Leur assemblage est d'autant plus facile qu'ils ont pour but commun la lutte contre la masturbation. La délimitation du but permet plus aisément la liaison des zones concernées. En effet, surtout à partir du XIXe siècle, la médecine joue un rôle de plus en plus important, en prenant l'initiative d'annoncer les dangers existant sur le plan de la santé des communautés et en donnant des conseils hygiéniques au gouvernement qui s'adresse aussi au corps législatif afin d'exécuter des réformes convenables. Ainsi du point de vue de la protection de la société contre les désordres sociaux, s'organise l'union des institutions politique, sociale, juridique et médicale, ce qui constitue les fondements d'une nouvelle structure de pouvoir.

(...) on inscrit la masturbation sur le registre non pas de l'immoralité, mais de la maladie. On en fait une sorte de pratique qui est universelle, une sorte d'X dangereux, inhumain et monstrueux, d'où toute maladie peut dériver. De sorte que, nécessairement, on branche ce contrôle médical externe. (...) leur contrôle (=le contrôle des parents) est surbordonné, qu'il doit s'ouvrir à une intervention médicale, hygiénique, qu'il doit, dès la première alerte, avoir recours à l'instance externe et scientifique du médecin ⁽⁶⁾.

Il est important de signaler que ce nouveau pouvoir est constitué sur des plans à la fois minuscules et grandioses. Chaque élément se combine à l'autre pour établir un ensemble homogène et harmonieux. En effet, les états nationaux, nés après la Révolution française, ont pour fondement capital un nouveau type de famille nucléaire et bourgeoise au sein duquel on pourra contrôler plus facilement les conduites de ses membres.

En ce qui concerne la protection de la société, il ne s'agira plus de conseils et de repentir religieux, non plus de châtiments sévères infligés par les autorités

administratives. C'est la famille qui prendra l'initiative de contrôler les excès et les abus sur le plan sexuel. L'ordre familial assure les fondements bien établis de la nation dans le monde capitaliste. Sous cette optique, les adolescents deviennent l'objet central du contrôle des parents qui visent à les surveiller continuellement afin d'empêcher l'invasion d'éléments néfastes dans les zones familiales. Si le mouvement anti-masturbatoire a pour objet principal la jeunesse, et non pas les travailleurs en général, c'est qu'une nouvelle stratégie a été établie selon laquelle la famille joue un rôle très important dans la surveillance des activités sexuelles.

Certes Foucault montre bien les aspects nouveaux de ce pouvoir qui se développe graduellement à partir du XIXe siècle, en critiquant les insuffisances des explications traditionnelles. Mais cela n'empêche pas moins que ce philosophe moderne n'arrive pas à analyser totalement l'œuvre de Tissot, *L'Onanisme*. Foucault a analysé extérieurement les mouvements causés par ce texte médical mais il a négligé l'examen intrinsèque des textes eux-mêmes qui ont préparé ce mouvement. La négligence des textes de Tissot nous mènera à l'analyse intérieure de *L'Onanisme* portant sur les contextes d'édition et sur les caractères typiques de la stratégie narrative de cet ouvrage.

2. L'analyse de *L'Onanisme*

C'est en latin que Tissot écrivit la première version de *L'Onanisme*. Cette dissertation était un petit ouvrage joint à un autre ouvrage plus volumineux. Mais il a choisi le français en essayant de publier sa seconde édition. On ne saurait trop souligner l'importance de cette décision. Du point de vue de l'autorité académique, l'emploi du latin aurait été plus conseillé et recommandable. Mais Tissot a préféré faire une contribution à l'utilité sociale, plutôt qu'à la célébrité académique et scolastique. Il vise à sauver le peuple en lui offrant des textes écrits dans une langue plus lisible et plus compréhensible. Certes cette sorte de vulgarisation risque de causer des dégâts et des abus à cause du manque de connaissances exactes des lecteurs. Mais sous prétexte d'exactitude scolastique, on ne peut pas laisser la jeunesse dans une ignorance irrémédiable, qui mènera certainement à une vie misérable. Ce qui est important, ce n'est pas d'établir

un système rigide et ordonné mais c'est de sauver de nombreuses victimes que la masturbation entraînera dans un gouffre sans fond. Cette préférence aux valeurs pratiques peut être expliquée par les tendances caractéristiques de l'Âge des Lumières. Le choix de la langue courante est un des arguments de la critique élaborée contre les attitudes traditionnelles et conservatrices selon lesquelles la concentration du savoir parmi la classe intellectuelle limitée peut assurer la paix inébranlable de la société et faire face aux désordres de la classe populaire causés par la vulgarisations de connaissances imparfaites.

Tant de corrections rendaient l'ouvrage à peu près neuf, et beaucoup plus long. La difficulté d'exécuter cette entreprise en langue vivante, et tous les désagréments qu'elle entraînait, ne m'échappèrent pas. Il n'y avait qu'un motif aussi puissant que celui de l'utilité, dont cette entreprise, bien exécutée (c'est sans doute dire mieux que je ne l'ai fait), pouvant être à l'humanité, qui pût me décider (...)

Ce qui a rendu ce travail beaucoup plus pénible qu'il ne l'eût été, si j'eusse écrit en latin, c'est l'embarras d'exprimer des images dont les termes et les expressions sont déclarées indécentes par l'usage⁽⁷⁾.

Admettant la sincérité et la modernité de ce motif social, il faut constater que Tissot n'arrive pas par son texte à bien présenter les fondements scientifiques et médicaux. Il s'y remarque une limite épistémologique sur le plan médical. Ses descriptions appartiennent à la sphère de l'histoire naturelle plutôt qu'à la sphère de la biologie. Dans les textes de Tissot, on ne peut trouver de véritables explications scientifiques et médicales au sens rigide et moderne de ces termes mais on trouve au contraire des descriptions plutôt libres et comparatives. Du point de vue de l'exactitude scientifique moderne, *L'Onanisme* est un amalgame de citations librement tirées d'ouvrages médicaux datant de l'antiquité jusqu'à l'époque de sa rédaction. Dans les textes, les citations coexistent sans aucune considération pour les distances temporelles et spatiales qui les séparent : des médecins anciens comme Galien s'adressent à des médecins contemporains comme Haller. Et en effet, des médecins

du XIXe siècle critiqueront cette négligence dans les analyses pathologiques qu'ils ont laissées.

Ce qui caractérise les textes de Tissot, ce n'est pas seulement cette coexistence de connaissances juxtaposées mais aussi la méthode de persuasion avec laquelle ce médecin suisse vise à convaincre ses lecteurs des dangers de l'onanisme. Il est facile de trouver les maux causés par ce fléau dans ses textes. Mais cette énumération des états néfastes ne constitue pas des explications pathologiques qui démontrent les causes et le mécanisme de la masturbation. Loin de fournir des informations médicales nécessaires, les descriptions de Tissot s'orientent vers une description de scènes pleines d'horreurs. En effet, ce n'est pas la logique qui pourra éloigner les lecteurs des tentations de ce mal néfaste. Par la description de tableaux horribles et misérables de masturbateurs, Tissot vise à dissuader la jeunesse de se jeter dans ce gouffre infernal. C'est l'horreur qui empêche les gens frivoles de franchir le dernier pas. Il s'agit d'utiliser la peur.

Le tableau, qu'offre ma première observation, est terrible ; j'en fus effrayé moi-même, la première fois que je vis l'infortuné qui en est le sujet. Je sentis alors plus que je n'avais fait encore, la nécessité de montrer aux jeunes gens toutes les horreurs du précipice dans lequel ils se jettent volontairement ⁽⁸⁾.

Dans *L'Onanisme*, les descriptions des souffrances des malades sont importantes et impressionnantes dans la mesure où elles excitent l'imagination des lecteurs. Autrement dit, ce dont il s'agit, ce n'est pas simplement un discours médical sur la maladie mais aussi un récit d'horreur sur une maladie presque incurable. Ces textes « médicaux » peuvent par conséquent être considérés comme des drames littéraires, en ce sens qu'ils représentent des scènes pleines d'émotions presque théâtrales. Par exemple, dans *L'Onanisme*, on peut citer le cas d'un horloger qui mena une vie dramatique à cause de son penchant pour la masturbation. Aucune description pathologique mais un tableau terrible où la victime devient finalement un quasi cadavre abandonné, qui espère sincèrement que la mort viendra le délivrer d'une vie aussi misérable.

L.D***, horloger, avait été sage, et avait joui d'une bonne santé jusqu'à l'âge de dix-sept ans ; à cette époque il se livra à la masturbation, qu'il réitérait tous les jours, souvent jusqu'à trois fois (...) son âme déjà toute livrée à ces ordures n'était plus capable d'autres idées (...) Il perdit totalement ses forces ; obligé de renoncer à sa profession, incapable de tout, accablé de misère, il languit presque sans secours pendant quelques mois (...) Ayant appris son état, je me rendis chez lui ; je trouvai moins un être vivant qu'un cadavre gisant sur la paille, maigre, pâle, sale, répandant une odeur infecte, presque incapable d'aucun mouvement. (...) Etre bien au-dessous de la brute ; spectacle dont on ne peut pas concevoir l'horreur, l'on avait peine à reconnaître qu'il avait appartenu à l'espèce humaine ⁽⁹⁾.

Ainsi, chez Tissot, textes médicaux et ouvrages littéraires se rencontrent en ce sens qu'ils recourent à l'imagination pour poursuivre des objectifs représentatifs et intellectuelles. Il n'y a pas de distance infranchissable entre les textes scientifiques et les œuvres artistiques. La dramatisation théâtrale peut jouer un rôle très important dans les textes médicaux de cette époque. A partir du XIXe siècle, l'accent sera mis sur la scientificité qui sépare les zones scientifiques des zones littéraires. Cette accentuation amènera la condamnation des ouvrages de Tissot qui n'avait pas jugé la différenciation méthodologique nécessaire. Lallemand critique les ouvrages de Tissot.

(...) *L'Onanisme* de Tissot (...) produisit une grande sensation, fut beaucoup loué, beaucoup critiqué, et non sans raison. Sous le point de vue scientifique, c'est une mauvaise compilation, sans choix, de vieilles autorités, de théories erronées ou hasardées, d'observations tronquées, souvent mal choisies ou insignifiantes, et d'erreurs graves, surtout en thérapeutique ; le tout en style fort incorrect et souvent déclamatoire : aussi n'a-t-il pas eu grand succès par les savants et les praticiens ⁽¹⁰⁾.

Enfin, il convient de signaler le fait que dans *L'Onanisme* de Tissot, des lettres jouent un rôle très important. Ces lettres fournissent de nombreuses

informations concernant les symptômes concrets des malades, indiquant dans la pratique les remèdes des médecins. Ce qui semble important, est moins la logique des théories médicales que la sincérité avec laquelle les expéditeurs écrivent des lettres à leurs destinataires. Cette sincérité peut assurer l'authenticité de ces textes. Comme dans tous les autres domaines de cette époque, le genre épistolaire exerce une grande influence sur les textes médicaux. Inutile de souligner que cette tendance sera démodée et surannée à partir du XIXe siècle. Les descriptions intimes seront remplacées par des comptes rendus scientifiques et pathologiques.

No.51

A 15 ans, masturbation spontanée, continuée jusqu' à 20 ; Pollutions nocturnes et diurnes ; altération croissante de la santé jusqu' à 29 ans ; érections fréquentes, prolongées ; douleurs à la marge de l' anus ; etc . – Cautérisation sans succès.
– Ascarides : vermifuges, Guérison rapide ⁽¹¹⁾ .

Conclusion : Au-delà des interprétations anachroniques : le passage de l'utilité à l'efficacité

Comment pourrait-on resituer *L'Onanisme* de Tissot, sans tomber dans des interprétations anachroniques ? Dans *L'Onanisme*, Tissot vise à sauver le peuple en stimulant leur peur à l'égard de l'acte sexuel qu'est la masturbation. Il utilise la peur comme moyen de protection sociale de la communauté. Cette utilisation est d'autant plus nouvelle qu'elle se fonde sur une perspective sociale qui n'a rien à voir avec les guides religieux traditionnels. Laissant le salut paisible au clergé, le médecin suisse vise exclusivement à maintenir la santé du peuple.

L'utilisation de la peur n'est pas tellement inconnue à cette époque malgré l'appellation de "Siècle des Lumières" qu'on donna au XVIIIe siècle. En effet, on constate l'omniprésence de phénomènes effrayants. A Paris, il y eut des enlèvements d'enfants et plusieurs émeutes graves. L'instabilité urbaine causa des rumeurs épouvantables. On parlait d'une princesse qui se baignait dans un bain rempli de sang de jeunes victimes égorgées pour sa guérison ⁽¹²⁾ . On parlait aussi de vampires ⁽¹³⁾ . Si on peut appeler le XVIIIe siècle "Age des Lumières", ce n'est pas que ce siècle fût rempli d'événements où prédominait la raison, mais

que cette époque s'engagea à donner des explications claires et logiques à des phénomènes bizarres et illogiques. L'onanisme est un des objets dont on essaya de rationaliser les mécanismes.

Admettant les efforts de Tissot et son mérite d'avoir ouvert une perspective sociale de santé populaire, on ne peut taire ses limites du point de vue épistémologique. La perspective de Tissot ne s'oriente pas vers une perspective scientifique et hygiénique qui se développera à partir du XIXe siècle. Les descriptions de Tissot ne sont pas considérées comme discours scientifique dans la mesure où elles recourent principalement aux imaginations sensibles. Elles se fondent sur les connaissances de l'histoire naturelle qui s'opposent à celles de la biologie. Il faut plutôt remarquer une analogie entre ces textes médicaux et les écrits littéraires. La conséquence de ces caractéristiques est qu'à partir du XIXe siècle, l'œuvre de Tissot sera critiquée par les médecins qui étudient l'onanisme.

Dans ces conditions, il convient de souligner le passage d'une notion à une autre en ce qui concerne la question de masturbation, c'est-à-dire le passage de l'utilité à l'efficacité. L'utilité sociale évoquée par Tissot accomplira ses missions différemment avec l'arrivée d'une perspective nouvelle, celle de l'efficacité sociale. Les méthodes de Tissot ne fonctionnent plus dans le milieu constitué par les sciences nouvelles comme la biologie, où on vise à produire le maximum de résultats avec le minimum d'effort. Autrement dit, le système de Tissot n'atteint plus le niveau exigé par la société moderne et capitaliste. En effet, selon les nouveaux critères, dans les textes de Tissot, il y aurait des parties à corriger. Il faudrait remédier à ces connaissances médicales qui ne sont pas ordonnées chronologiquement. Il faudrait aussi ordonner les informations en retirant les éléments non scientifiques comme les lettres. Ces éléments contestables mèneront cet ouvrage renommé au XVIIIe siècle à un oubli presque total au XXe siècle. Tissot a certes préparé un nouvel horizon vers la société moderne mais n'est pas arrivé pas à franchir la barrière de ce nouveau monde inconnu et moderne.

Notes

- (1) Théodore Tarczlo, *Sexe et liberté au siècle des Lumières*, Presses de la Renaissance, 1983, pp. 291-295.
- (2) cf. *Dictionnaire de médecine usuelle*, tome II, Didier, 1849, pp. 549-550.
- (3) cf. Claude-François Lallemand, *Des pertes séminales involontaires*, Echet Jr, Librairie de la Faculté de Médecine, 1838, pp. 313-314.
- (4) Michel Foucault, *Les anormaux*, Seuil/Gallimard, 1999, pp. 221-222.
- (5) Michel Foucault, *op.cit.*, p.222.
 Sur les situations des enfants de cette époque, cf. Jean Marie Goulemot, « L'Enfant et l'adolescent, objets et sujets du désir amoureux dans le discours des lumières », *MLN* 117, 2002, pp. 710-721.
- (6) Michel Foucault, *op.cit.*, pp. 234-235.
- (7) Samuel-Auguste Tissot, *L'Onanisme*, Editions de la différence, 1911, pp.15-16.
 Bienville aussi exprime la même intention. Cf. Bienville, *La nymphomanie ou traité de la fureur utérine*, Office de librairie, 1886, p.2.
- (8) Tissot, *op.cit.*, p.44.
- (9) Tissot, *op.cit.*, pp.44-46 . On peut trouver une description analogue dans les textes de Bienville. Cf. Bienville, *op.cit.*, pp.116-118.
 Sur l'importance des descriptions narratives dans les textes médicaux , cf . Théodore Tarczylo,« « Prêtons la main à la Nature... », I. L' « Onanisme » de Tissot », *XVIIIe siècle*, 12, 1980, pp. 79-94.
 Jean Mainil , *Dans les règles du plaisir* , Editions KIMÉ, 1996.
 Alexandre Wenger,
 « Lire l'onanisme. Le discours médical sur la masturbation et la lecture féminine au XVIIIe siècle » *Clio*, 2007, pp.227-243.
 « La lecture hygiénique : formes narratives et épistolarité dans la médecine des Lumières » *Etudes Epsitémè*, 13, 2008, pp.108-120.
- (10) Lallemand , *ibid.*
- (11) Lallemand, *op.cit.*, p. 317.
- (12) Jacques-Louis Ménétra, *Journal de ma vie*, Albin Michel, 1982, pp. 33-34.
 Sur les activités du peuple de cette époque, cf . Arlette Farge, *Vivre dans la rue*, Gallimard / Julliard, 1979.
- (13) Sur les vampires , cf. Jean Marigny, *Sang pour sang, le réveil des vampires*, Gallimard, 1993 .

サミュエル＝オーギュスト・ティソの『オナニスム』分析 — 名声と忘却を越えて

阿 尾 安 泰

要 旨

今日では専門家以外ではほとんど言及されることのないティソの『オナニスム』は18世紀においては、医学書としてほとんど考えられないほど売れた国際的なベストセラーであった。その爆発的な売れ行きの背景に、性という領域までも含めての管理を志向する近代資本主義の発展を読み取ろうとする歴史家も少なくはない。ただミシェル・フーコーはそうした分析の成果を踏まえながらも、諸研究が見落としている点に注目しながら、新たな権力支配体制をさらに緻密な形で明らかにしようとしている。

確かに、ティソの著作などが引き金となった反オナニスム運動に注目するフーコーの分析は新たな方向を開いていった。しかし、フーコーはそうした運動を重視しながらも、ティソの作品を十分な形で読み込んだわけではなかった。この論文においては、ティソの『オナニスム』を中心に、そのテキストがいかなる言語戦略で論述を展開していったかを分析する。そこに現れる言語の動きが、19世紀以降の医学論文などと較べると、いかに独特なものであったかを明らかにし、18世紀における知のあり方を考えていく。

キーワード：ティソ, オナニスム, フーコー, ルソー, 権力, 医学, 現代性