

[108] 文學研究表紙奥付等

<https://hdl.handle.net/2324/19841>

出版情報：文學研究. 108, 2011-03-01. Faculty of Humanities, Kyushu University
バージョン：
権利関係：

彙報

国語学国文学研究室

講義題目

平成二十二年第一学期

文学部

国語学講義 字余りと韻律論 万葉歌から近代短歌まで

国語学演習 古代語研究 元暦校本万葉集の探究(1) 高山倫明

国語学講義 語彙史研究(1) 青木博史

国語学演習 中世語研究(1) 青木博史

国文学講義 物語文学史概論(1) 辛島正雄

国文学演習 『栄花物語』注釈(1) 辛島正雄

国文学講義 徒然草注釈史の諸問題(一) 川平敏文

国文学演習 山岡元隣『宝蔵』訳注 川平敏文

国文学演習 日本近代文学研究 比較社会文化研究院 松本常彦

国文学講義 和歌詠作意識史の研究

福岡大学 山田洋嗣

人文科学府

日本語史特論 日本語アクセント史研究の方法

日本語史特論 古辞書・音義の研究(1) 高山倫明

日本語学方法論特論 語彙史研究(1) 高山倫明

日本語学方法論特論 日葡辞書研究(1) 青木博史

古代散文論特論 物語文学史研究(1) 辛島正雄

日本古代文学作品研究 日本中古・中世文学研究の方法(1) 辛島正雄

近世文芸史論特論 江戸学芸史の研究(一) 川平敏文

日本近世文学作品研究 室鳩巢『駿台雑誌』訳注 川平敏文

日本近代文学作品研究 日本近代文学研究 比較社会文化研究院 松本常彦

日本文学特論 和歌詠作意識史の研究 福岡大学 山田洋嗣

論文指導 各教員

平成二十二年第二学期

国語学講義 日本漢字音の歴史 高山倫明

国語学講義 比較社会文化研究院 松本常彦

国語学演習 古代語研究 元暦校本万葉集の探究(2)

高山倫明

国語学講義 語彙史研究(2)

青木博史

国語学演習 中世語研究(2)

青木博史

国語学講義 漢文訓読史の国語学的研究

東京大学 月本雅幸

国文学講義 物語文学史概論(2)

辛島正雄

国文学演習 『栄花物語』注釈(2)

辛島正雄

国文学講義 徒然草注釈史の諸問題(一)

川平敏文

国文学演習 山岡元隣『宝蔵』訳注

川平敏文

国文学演習 日本近代文学研究

比較社会文化研究院 松本常彦

人文科学府

日本語史特論 日本語音韻史研究の方法

高山倫明

日本古代語史研究 古辞書・音義の研究(2)

高山倫明

日本語学方法論特論 語彙史研究(2)

青木博史

日本近代語史研究 日葡辞書研究(2)

青木博史

日本語学特論 漢文訓読史の国語学的研究

東京大学 月本雅幸

古代散文論特論 物語文学史研究(2)

辛島正雄

日本古代文学作品研究 日本中古・中世文学研究の方法(2)

辛島正雄

近世文芸史論特論 江戸学芸史の研究(一) 川平敏文 98

日本近世文学作品研究 室鳩巢『駿台雑誌』訳注

川平敏文

日本近代文学作品研究 日本近代文学研究

比較社会文化研究院 松本常彦 各教員

論文指導

学会・研究室行事

九州大学国語国文学会

(二〇一〇年六月六日(日))

於九州大学留学生センター(国際ホール)

ハシ型形容詞の変遷 九州大学大学院生 村山実和子

『今昔物語抄』採録説話の特色

九州大学大学院生 徳竹彩

「たまはる」に関する考察 大分大学 荻野千砂子

比況表現の一形式 別府大学 森脇茂秀

近世後期「枕草子」研究一斑 明星大学 亀井森

「つれづれ」考 近世前期文芸思潮論

九州大学 川平敏文

元祿の文人達と陳搏仙人

佐賀大学名誉教授 井上敏幸

平成二十二年度西日本国語国文学会

(二〇二〇年九月一日(土)・二日(日) 於佐賀大学)

「迷惑」の語史について 九州大学大学院生 張 愚

二世源氏夕霧の再検討

「四位になしてん」の問題をめぐって

九州大学大学院生 佐藤 瞳

『古今栄雅抄』再考 一条兼良注の撰取について

九州大学大学院生 日高 愛子

上方における^{se}/_と/^{ze}/_のの変遷について

九州大学大学院生 蛭 沼 芽衣

『青柳種信宛書翰集』を紹介して近世万葉学の一斑に及び

佐賀大学 白石 良夫

(関係者のみ)

研究室刊行物

語文研究 第一〇八・一〇九号(二〇二〇年六月発行)

職只太子賓客 唐名と白樂天 木戸 裕子

「紅梅の御方」論

『源氏物語』における紫の上の遺志の継承をめぐって

宮崎 裕子

短編物語の発掘

『風葉和歌集』二首入集散逸物語の再検討(一)

辛島 正雄

『徒然草』第百五段考 典拠と虚構性について

藤崎 祐二

最澄の宇佐神宮参詣説話について

森 誠子

『直談因縁集』四・三〇話を中心に

日高 愛子

飛鳥井流切紙口伝の構成をめぐって

江戸小咄と中国艶笑譚 朝鮮漢文笑話集『禦眠楯』に見える類話との比較を通して

琴 榮辰

田中大秀著『蜻蛉日記紀行解』について

金 英燦

風流の松ばやし 博多どんたく港まつりの本質

大木 桃子

泉鏡花「外科室」の一面 医学教室としてのリアリティーについて

豊子愷訳『竹取物語』について 河内 重雄

豊子愷記念館の訳稿と比較して

徐 迎春

レザノフ資料の日本語 近代語における「断り」表現 対人配慮の観点から

江口 泰生 青木 博史

文献探究 第四十八号 (二〇一〇年三月発行)

《口絵・解説》弘法大師御遺告

小津久足「神風の御恵」について・付翻刻 菱岡 憲司

『東国滑稽伝』に見える『雛物語』の姉婦譚

琴 榮辰

天理大学附属天理図書館蔵

大隈言道『続草径集』翻刻と解題(三) 進藤 康子

長崎歴史文化博物館所蔵 中島広足刊行書目録

吉良 史明

豊子愷訳『伊勢物語』について

徐 迎春

散逸物語『相住み苦しき』復原考

宮崎 裕子

徳島県立図書館蔵『古今和歌集伝授』解題と翻刻

日高 愛子

『弘法大師御遺告』翻刻

蛭沼 芽衣

古事記の「於」について

金 正煥

キアラ語尾「です」の特徴と位置付け

川瀬 卓

人事異動

四月一日 川平敏文 准教授に着任

中国文学研究室

講義題目

平成二十二年度前学期

全学教育科目・文学部共通科目

人文学入門「四大小説と四大美人」

古典の世界「東洋のこころ」唐詩講読

中国語(中級)・中国語初歩

中国語会話・中国語作文

文学部

講義 中国の出版文化と中国文学史研究

講義 唐詩講読

演習 『東周列国志』演習

演習 千載佳句所収唐詩訳注(15)

演習 『聊齋志異』選読

演習 中国文学研究法

講義 中国漢字音史

中国語科指導法

人文科学府

講義 中国の出版文化と中国文学史研究

講義 六朝辞賦文学研究(11)

*印は他講座教員との共同オムニバス授業

竹村 教授

静永 准教授

岡村 講師

戚 教師

竹村 教授

静永 准教授

竹村 教授

静永 准教授

戚 教師

戚教師・静永准教授

(北九州市立大学) 佐藤 昭 教授

(九州共立大学) 黄冬柏 准教授

竹村 教授

静永 准教授

演習 王昭君文学史研究

竹村教授

演習 文選集注(13)

静永准教授

演習 中国文学研究法

戚教師・静永准教授

論文指導 中国語学中国文学の諸問題

竹村教授

論文指導 中国語学中国文学の諸問題

静永准教授

平成二十二年度後学期

全学教育科目・文学部共通科目

文学基礎

竹村教授・静永准教授

人文学 「東アジアの交流史」

静永准教授

中国語(中級)・中国語初歩

岡村講師

中国語会話・中国語作文

戚教師

文学部

講義 中国の出版文化と中国文学史研究

竹村教授

講義 唐詩講読

静永准教授

演習 『東周列国志』演習

竹村教授

演習 千載佳句所収唐詩訳注(16)

静永准教授

演習 『永楽大典』所収戯文訳注選読

戚教師

演習 中国文学研究法

戚教師・静永准教授

講義 中国漢字音史

(北九州市立大学) 佐藤昭教授

人文科学府

講義 中国の出版文化と中国文学史研究

竹村教授

講義 六朝辞賦文学研究(12)

静永准教授

演習 王昭君文学史研究

竹村教授

演習 文選集注(14)

静永准教授

演習 中国文学研究法

戚教師・静永准教授

論文指導 中国語学中国文学の諸問題

竹村教授

論文指導 中国語学中国文学の諸問題

静永准教授

学会・研究室行事

中国文藝座談会

第二四五回(二〇一〇年一月三〇日)於四階会議室

李白詩における笛

矢原千裕

お茶と白居易

野田実里

北方謙三と『水滸伝』 豹子頭林冲を中心に

日高舞佳

「らくだ」考 近世日本の庶民文化と中国

石橋舞衣

尊円法親王筆「長恨歌」の本文について

静永健

第二四六回(二〇一〇年二月一〇日)於四階会議室

野口咲菜

太公望像の変遷

岩本尚佳

幽婚小説における恋愛 『搜神記』談生を中心に

中馬早菜

梁祝故事と蝶

羊列栄

五山詩学主題芻議 以宋学的影响為視点

羊列栄

劉大傑文學史思想的形成与日本

陳 廣宏

第二四七回 (二〇一〇年四月二十四日) 於四階會議室

干宝『搜神記』と六朝の史書

雁 木 誠

駱賓王「帝京篇」の創作態度について

種 村 由季子

宋代文人における文集の自撰と刊刻

陸游「劍南詩稿」を例として

甲 斐 雄 一

『郭沫若全集』未収録の旧詩作品について

岸 田 憲 也

第二四八回 (二〇一〇年七月三十一日) 於四階會議室

挙子業と詩 元初の科挙停止に着目して

奥 野 新太郎

熊龍峯刊行の小説と戯曲について

黄 冬 柏

清・顧況の『聖蹟圖』について

竹 村 則 行

第二四九回 (二〇一〇年九月十八日) 於四階會議室

晋代の辞賦注釈史における「三都賦」劉逵注

栗 山 雅 央

元稹の樂府作品における「古」と「新」

長 谷 川 真 史

蘇門における和陶詩の継承について

原 田 愛

陳鴻「長恨歌伝」と白居易

陳 翀

第二五〇回 (二〇一〇年十一月十三日) 於教育学部一階會議室

清代小説ヒロインの妹像

『隋唐演義』『双鳳奇縁』を中心に

旦 部 啓 子

杜甫乱後初遇鄭虔心理擬構

查 屏 球

【スライドショー】

中国文学研究室半世紀のあゆみ

九大中文書室

草創期の頃の中国文藝座談会、「中国文学論集」

岡 村 繁

第五十八回九州中国学会大会発表

(二〇一〇年五月十五日 十六日、於熊本学園大学)

駱賓王「帝京篇」と初唐文学における「華」「実」論

種 村 由季子

史書として見た干宝「搜神記」

雁 木 誠

第十四回宋代文学研究談話会発表

(二〇一〇年五月二十二日、於大阪大学)

嚴州における陸游「劍南詩稿」の刊刻について

甲 斐 雄 一

劉辰翁「廢科挙十二年矣、而詩愈昌」発言をめぐって

科挙の停止と元初の詩文

奥 野 新太郎

中国古典小説研究会二〇一〇年度大会発表

(二〇一〇年九月一日、於埼玉・国立女性教育会館)

干宝「搜神記」中の歴史記事について

雁 木 誠

第二十一回中唐文学学会大会発表

(二〇一〇年十月八日、於広島市まちづくり市民交流プラザ)

駱賓王における交遊の地縁性

種 村 由季子

第六十二回日本中国学会大会発表

(二〇一〇年十月九日 十日、於広島大学)

元稹「樂府古題序」の矛盾

元稹の文学観における「古」と「新」 長谷川 真 史

蘇軾「和陶詩」の継承と蘇轍 原田 愛

郭沫若の詩題に用いられた「日本人民」「日本友人」語の考察

一九六〇年代前半の旧詩を中心に 岸田 憲也

「三都賦」劉逵注の特質 晋代の辞賦注釈と紙

栗山 雅央

明清文学史から見た清・顧況の「聖蹟図」 竹村 則行

紀念陸游誕辰八八五周年暨陸游与鑑湖国際研討会発表

(二〇一〇年十一月十三日、於中国・紹興文理学院)

陸游与四川文人交遊及対其文学思想之影響考

甲斐 雄一

平成二十二年九州史学会大会発表

(二〇一〇年十二月十一日、於九州大学)

シンポジウム「蔵書目録・知の表象の世界」

目録を読む難しさ 唐初の類書観を中心として

大淵 貴之

公開講座等出講

* 附属図書館貴重文物講習会

(第二十八回、二〇一〇年一月二十九日)

九大所蔵漢籍の特徴と保存・整理の問題 竹村 則行

(第三十五回、二〇一〇年八月二十七日)

九州大学所蔵の漢籍について・叢書・類書を中心に

大淵 貴之

* 九大言語運用総合研究センター社会連携特別セミナー

「文法っておもしろい!」〜漢文篇・古文篇〜

(二〇一〇年二月十九日、於西鉄イン福岡)

耳のイタイ話 〜「史記」の魅力、漢文文法の魅力〜

静 永 健

* 日本学術振興会「ひらめき ときめきサイエンス

〜よここそ大学の研究室へ〜 KAKENHI

(二〇一〇年七月二十一日、於三畏閣)

親子でたのしく「にんぷろ・かるた」〜九大で学ぼう!

日本の歴史 アジアの歴史 静 永 健

* 九大文学部・朝日カルチャーセンター提携講座

「愛」についての6章 (二〇一〇年八月二十一日)

東洋の愛 孔子は愛を語ったか 静 永 健

研究室刊行物

『中国文学論集』第三十九号

(二〇一〇年十二月二十五日発行)

『公莫舞』性質的再認識 戚 世雋

『搜神記』の編纂過程について 淳于智故事を例として 雁 木 誠

『藝文類聚』本文批判の一指標

一詩文一部立ての原則について 大淵 貴之

二つの「帝京篇」 唐太宗と駱賓王 種村由季子
 挙子業における詩 元初の科挙停止と江南における

作詩熱の勃興 奥野新太郎
 『隋唐演義』の烈婦朱貴兒考 巨部啓子
 日本・尊円親王筆『長恨歌』の本文について

劉大傑文學史思想的形成與日本 陳廣宏
 『雲遊詩人』徐志摩の目に見る日本

郭沫若の「留別日本」と比較しながら 裴亮

中国語初級教育における四つのアイデア 「是」述語文・前置詞句・諾否疑問文・完了相の教え方について 野田雄史

瀆文庫所蔵の歐陽予倩致瀆一衛書簡について 中里見敬

人事異動

羊列栄 三月三十一日、招聘外国人教師の任期を満了し、復旦大学中文系に帰任。

戚世雋 四月一日、招聘外国人教師として、中山大学中文系より着任。

英語英文学研究室

講義題目（平成二十二年度前学期）

英語学

論文指導 西岡教授

英語学講義 英語の統語現象と文法理論 西岡教授

英語学演習 英語統語論入門 西岡教授

英語学特論 ミニマリスト統語論の基礎 西岡教授

英語学研究 生成文法の基礎 西岡教授

英語学演習 Investigating English Dialects レイカー教授

英語学演習 XII The Making of English レイカー教授

英語学特殊研究 Language Change レイカー教授

英語学講義 英語助動詞システムの統語論・意味論のインターフェース

英語学特論 (東北大学文学研究科) 金子義明 教授

イギリス文学

論文指導 村井教授

イギリス文学講義 イギリス・ロマン派研究 村井教授

イギリス文学演習 *Antony and Cleopatra* 研究 村井教授

イギリス文学特論 シェイクスピア作品研究

英会話 Speaking and Listening

レイカー 教師

イギリス文学研究

Coriolanus 研究

村井 教授

論文指導

Jane Austen 研究

鶴飼 准教授

イギリス文学演習

Thomas Hardy 研究

鶴飼 准教授

イギリス文学特論

George Macdonald 論

鶴飼 准教授

イギリス文学研究

George Eliot 研究

鶴飼 准教授

アメリカ文学

論文指導

19世紀アメリカ文学

高野 准教授

アメリカ文学講義

Henry James の *The Turn of the Screw*

高野 准教授

アメリカ文学演習

パフチン入門

高野 准教授

アメリカ文学特論

Toni Morrison の *Paradise* を読む

高野 准教授

アメリカ文学研究

American Gothic I

高野 准教授

アメリカ文化研究

Hawthorne I (Selected Tales & Criticism)

高野 准教授

アメリカ文学講義

Hemingway 短編小説の読み方・楽しみ方

高野 准教授

アメリカ文学特論

(東京女子大学文理学部) 今村 樞夫 教授

高野 准教授

英作文

Composition I - The Essay

高野 准教授

英会話

English Conversation I

高野 准教授

講義題目 (平成二十二年後学期)

英語学

論文指導

英語統計論入門

西岡 教授

英語学演習

機能的構文分析

西岡 教授

英語学特論

統語理論研究

西岡 教授

英語学研究

三ニマリスト統語論の現状

西岡 教授

英語学演習

English Around the World

西岡 教授

英語学特殊研究

The History of English Dialects

レイカー 教師

イギリス文学

論文指導

Antony and Cleopatra 研究

村井 教授

イギリス文学演習

Osello 研究

村井 教授

イギリス文学特論

シェイクスピア作品研究

村井 教授

イギリス文学研究

Coriolanus 研究

村井 教授

論文指導

イギリス文学講義

鶴飼 准教授

イギリス文学特論

Jane Austen 論

鶴飼 准教授

イギリス文学研究

Jane Austen 論

鶴飼 准教授

論文指導

Jane Austen 論

鶴飼 准教授

イギリス文学研究

Jane Austen 論

鶴飼 准教授

論文指導

Jane Austen 論

鶴飼 准教授

イギリス文学研究

Jane Austen 論

鶴飼 准教授

論文指導

Jane Austen 論

鶴飼 准教授

イギリス文学研究

Jane Austen 論

鶴飼 准教授

イギリス文学演習Ⅻ	Daniel Defoe 研究	鶴 飼	准教授
イギリス文学特論	E. M. Forster 論	鶴 飼	准教授
イギリス文学研究	George Eliot 研究	鶴 飼	准教授
イギリス文学講義 の確立	ウォルター・スコットの作品と歴史小説		
イギリス文学特論 (神戸大学国際文化学研究所)	米本弘一	教授	

アメリカ文学

論文指導		高 野	准教授
アメリカ文学演習	Kate Chopin の <i>The Awakening</i> を読む	高 野	准教授
アメリカ文学演習Ⅻ	Zora Neale Hurston の <i>Their Eyes Were Watching God</i> を読む	高 野	准教授
アメリカ文学特論	ハフキン入門	高 野	准教授
アメリカ文学研究	William Faulkner の <i>Light in August</i> を読む	高 野	准教授
アメリカ文学演習	American Gothic II	サック	教師
アメリカ文学演習	Introduction to the Harlem Renaissance	サック	教師
アメリカ文化研究 (<i>The Scarlet Letter & Criticism</i>)	Hawthorne II	サック	教師
英作文	Writing English	レイカー	教師
英会話	English Conversation II	サック	教師

英会話	Conversation	レイカー	教師
英米研究	Introduction to American Culture	サック	教師

学会・研究室行事

日本英文学会第63回大会研究発表(2010年10月 於九州大学)

明暗を分けた二人のヒロイン

Dracula における女性像

浅 田 えり佳

E. M. Forster における近代観光の表象

Where Angels Fear to Tread, A Room with a View,

“The Eternal Moment” を中心に 大 谷 英理果

『ハムレット』における内在化される亡霊 園 田 靖

Nathaniel Hawthorne の初期短編小説における父殺し

『ロンドン』と空田の40年 田 島 優子

節的動名詞の統語構造と分布 永 川 とも子

空所化構文の統語的派生に関して 下 飯 屋 翔

焦点化による介在効果に関する統語分析 高 木 留 美

複合名詞句におけるLate Merger 分析について 前 田 雅 子

第49回シェイクスピア学会(2010年10月 於福岡女学院大学)

魔術的言語としての still (ワークショップ) 真 保 米 俊

園 田 靖

第49回日本アメリカ文学会 (2010年10月 於立正大学)

The Princess Casanissa における死の価値 斎藤彩世

日本英語学会第28回大会 (2010年11月 於日本大学)

文断片における格変化と統語

意味のインターフェイス

日本言語学会第141回大会 (2010年11月 於東北大学)

独立再帰形の特徴と認可条件

「九大英文学」52号 (2010年3月)

Charlotte Brontë の *Villette* における語りによる抑制された

情熱の解放

孤独からの解放 『トムは真夜中の庭で』と『まぼろしの

小さい犬』における子どもと動物

Mistaking Literature for Life: Rereading *Into the Wild*

Taras A. Sak

ナサニエルホーソンの『緋文字』における母親像からの自立

田島優子

On the (im) possibility of translation

英語における *That* 痕跡効果

Notes on *wh*-relative clauses

英語の場所句倒置構文について

節的動名詞の統語的分析

Wh-in-situ Phrases in English and the Phrase Theory

西村 恵

英語の制限関係節の再構築に関して

The Japan Branch Bulletin XXXIII デイケンス・フェロウ

シムン日本支部年報第33号 (2010年12月)

『荒涼館』 腐敗の打破と新たな秩序を創造する力

谷 綾子

九州大学言語学論集第31号 (2010年8月)

Case in Sentence Fragments

English Linguistics 27(2) (2010年12月)

The Criterial Freezing Effect and Split A-Movement

前田 雅子

独文学研究室

講義題目

平成二十二年度第一学期

文学部・独語学

講義 トイツ語基礎演習

作文 Aufsatz

会話 DEUTSCH 1

演習 DEUTSCH 2

演習 トイツ語史

小黒 教授

クレイマ 教授

クレイマ 教授

クレイマ 教授

(熊本大学) 荻野蔵平 教授

文学部・独文学

講義 芸術都市ミュンヘン

演習 Proseminar

演習 トーマス・マン『ヴェニスに死す』

人文科学府

演習 Hauptseminar

演習 ルードルフ・カスナー研究

特研 Kolloquium

平成二十二年度第二学期

文学部・独語学

会話 DEUTSCH 1

演習 DEUTSCH 2

演習 『ニーベルンゲンの歌』を読む
(熊本大学)

文学部・独文学

講義 Vorlesung

講義 メールヒェン研究

臨講 独語科指導法 (慶応義塾大学)

演習 Proseminar

演習 ヘルター・ミユラー研究

人文科学府

演習 Hauptseminar

演習 ルードルフ・カスナー研究

特研 Kolloquium

小黒教授

学会・研究室行事

『九州ドイツ文学』第23号(二〇〇九年十一月発行)

・ペテン・熱狂・夢想 ローベルト・ムージル

『熱狂家たち』における真実志向の諸相 清原明代

・『ヴェニスに死す』の成立史とその主要モチーフ

日高雅彦

・アンティポデーの間 プレンターノノゲレス

『時計職人ボークスの不思議な物語』 小黒康正

・「翻訳」クレームンス・プレントナー、ヨーゼフ・ゲレス著

『時計職人ボークスの不思議な物語』 小黒康正

・「書評」ライナー・ケネツケ著(竹岡健一訳)

『ドイツ短編1945・1968年 12の作品と解釈』

山本洋一

日本独文学会西日本支部第61回研究発表会

(二〇〇九年十二月五・六日 於琉球大学)

・「ヨーゼフ・K!」 名前を通して見るカフカ『訴訟』と

『ある夢』 下園りさ

・カフカ『ジャツカルとアラビア人』 自立の試み

村上浩明

・虚構がもつモラル ムージルの戯曲 『ヴィンツェンツと、

重要な男たちの女友達』

清原明代

・文学のジャンルに関するゲーテの概念 木田綾子

国際高等教育研究所プロジェクト

『18世紀における世界観の多次的交錯』第4回研究会

(二〇一〇年二月二十五日 於国際高等教育研究所/京都府相楽郡)

・「水の女」の黙示録 インゲボルク・パッハマン

『ウンディーネ行く』をめぐって 小黒康正

ゲーオルク・ヴィッテ教授(ヘルリン自由大学)講演会

(二〇一〇年三月十七日 於九州大学文学部)

・Mensch und Tier: Literarische Störungen des Anthropozentrismus

九州大学独文学会第24回研究発表会

(二〇一〇年五月一日 於九州大学文学部)

・ドイツ社会福祉団の発足 ロレンツ・ヴェルトマン

「カリタスの社会的意義とカリタス同盟の目的」(1899年)

をもとに 重竹芳江

・R.N.ベッカーの獄中記 田口武史

・R.シュトプウスが作曲した三篇のヘッセの詩 石橋邦俊

・「」を始める」の意の beginnen の競合用法と「文脈の予測」

恒川元行

第4回「九州大学独文学会賞」受賞

(二〇一〇年五月一日 於九州大学文学部)

清原明代

平成22年度日本独文学会春期研究発表会

(二〇一〇年五月二十九・三十日 於慶応義塾大学日吉キャンパス)

・奇跡と善の短篇『トンカ』 ムージル文学における

「道徳的空想」の概念 清原明代

第12回国際独文学会(WS)ワルシャワ大会2010

(二〇一〇年八月四日 於ポーランド・ワルシャワ大学)

・Neo-Joachimsus auf der „geistigen Insekt“ in München.

Kandinsky, Mereschkowski und Thomas Mann.

Yasunasa Oguro

平成22年度西日本日独協会9月例会

(二〇一〇年九月十八日 於KKRホテル博多)

・「講演」現代ドイツ文学入門 ヘルタ・ミュラーの文学世界

小黒康正

仏文学研究室

講義題目

平成二十二年 度前学期

仏語学

演習 フランス語学 (仏会話)
 講義 フランス語学講義
 ランペール教師

仏文学

演習 フランス文学演習
 演習 フランス文学演習
 特論 フランス近代文学研究史特論
 研究 フランス近代文学研究
 講義 フランス文学講義
 特論 フランス古典文学研究史特論
 研究 フランス古典文学研究
 演習 フランス文学演習XV (言語文化研究院)
 臨講 中世・ルネサンスの文学 (東京大学)
 臨講 ポストコロナルの文学 (早稲田大学)
 高木 准教授
 高木 准教授
 高木 准教授
 高木 准教授
 ランペール教師
 ランペール教師
 ランペール教師
 森 茂太郎教授
 宮下 志朗教授
 福田 育弘教授

平成二十二年 度後学期

仏語学

演習 フランス語学 (仏作文)
 ランペール教師

演習 フランス語学演習
 ランペール教師

仏文学

演習 フランス文学演習
 演習 フランス文学演習XII
 特論 フランス現代文学批評特論
 研究 フランス現代文学研究
 演習 フランス文学演習
 講義 フランス文学講義
 特論 フランス近代文学研究史特論
 研究 フランス近代文学研究
 講義 フランス文学講義
 特論 フランス古典文学研究史特論
 研究 フランス古典文学研究
 演習 フランス文学演習XVI (言語文化研究院)
 臨講 エミール・ゾラの小説と同時代の絵画 (神戸大学)
 吉田 典子教授
 吉井 教授
 吉井 教授
 吉井 教授
 高木 准教授
 高木 准教授
 高木 准教授
 高木 准教授
 ランペール教師
 ランペール教師
 ランペール教師
 森 茂太郎教授

学会・研究室行事

仏文学関係

「ステラ」第28号 (平成二十一年十二月発行)

André Gide en U.R.S.S.

Pierre-Edmond ROBERT

L'Équitation française et la Révolution

Igor SOKOLOGORSKY

La version française de l'imaginaire posthumain

Hervé-Pierre LAMBERT

百聞漫歩 逢魔が時の文学

森 茂太郎

中立的代名動詞再考

井 口 容 子

文法の回帰

2009年施行コレージュ新カリキュラムをめぐって

飯 田 伸 二

アウルスの欲望 フローベールの『ヘロディアス』

大 橋 絵 理

ブルーストとマンテーニャ(2)

加 藤 靖 恵

母と娘 ベルナノスとバルベール・ドールヴィイ

野 村 知 佐 子

ドリユ・ラ・ロシエルにおけるヴァリアントの問題

『夢見るブルジョワジー』と『シャルルロワの喜劇』

松 尾 剛

セリーヌのフラマリオン受容

木 下 樹 親

カミュ『裏と表』 ノスタルジーの昇華

安 藤 智 子

アンドレ・ジッドとポール・フォール(2)

吉 井 亮 雄

ジッドのジャン・カバネル宛未刊書簡をめぐって

吉 井 亮 雄

言語学研究室

講義題目

文学部

平成二十二年 度前期

概論 言語学概論

講義 意味論と統語論の接点

講義 言語理解研究概説

演習 論文の読み方・書き方

実習 卒業論文指導

講義(集中) 自然言語処理概論

(奈良先端科学技術大学院大学)

平成二十二年 度後期

演習 言語理論と言語獲得研究

演習 文理解研究

講義 日本語研究の基礎

実習 卒業論文指導

人文学府

平成二十二年 度前期

特論 文法理論特論Ⅰ

研究 文法理論の諸問題

特論 言語実験の理論と応用

稲 田 俊 明

稲 田 俊 明

坂 本 勉

上 山 あゆみ

各教員

松 本 裕 治

稲 田 俊 明

坂 本 勉

上 山 あゆみ

各教員

稲 田 俊 明

稲 田 俊 明

坂 本 勉

研究	ソシニール研究の諸問題	坂本	勉
特論	生成文法と意味論	上山	あゆみ
研究	空範疇と統語理論	上山	あゆみ
言語学研究法			全教員
論文指導			各教員
特論(集中)	自然言語処理概論		
	(奈良先端科学技術大学院大学)	松本	裕治
特論(集中)	Recent Issues in Generative Grammar		
	(マサチューセツ工科大学)	宮川	繁
平成二十二年後期			
特論	文法理論特論	稲田	俊明
研究	文法理論の諸問題	稲田	俊明
特論	言語実験の理論と応用	坂本	勉
研究	ソシニール研究の諸問題	坂本	勉
特論	言語理論と観察の一般化	上山	あゆみ
研究	格と統語理論	上山	あゆみ
言語学研究法			全教員
論文指導			各教員

学会・研究室行事

九州大学言語学研究会

第七十五回

(平成二十二年十二月四日 於九州大学文学部共同演習室)

「無圏点満洲語について」 (東北学院大学) 早田輝洋

「琉球語電子博物館の試み

池間西原方言を事例として」

(京都大学) 田窪行則