

## [108/109] 語文研究表紙奥付等

<https://hdl.handle.net/2324/19774>

---

出版情報：語文研究. 108/109, 2010-06-02. 九州大学国語国文学会  
バージョン：  
権利関係：



## 前 号 目 次

この「翁」は「嫗」である……………後藤康文  
——『竹取物語』の本文批判——

豊子愷『源氏物語』中国注釈の舞台裏…徐 迎 春

硯瓶の水……………田 村 隆

続・瓜の歌……………大 木 桃 子

——『梁塵秘抄』三七「番歌」について——

幕末歌壇の諸相……………吉 良 史 明

——中島広足の目から見た幕末歌壇——

新方言としてのとりたて詞ゲナの成立…松 尾 弘 徳

——福岡方言における文法変化の一事例——

## 《会員著書紹介》

後藤昭雄 著『本朝文粹抄二』

白石良夫〔編〕『かなづかい入門

——歴史的仮名遣VS現代仮名遣』