

[107] 語文研究表紙奥付等

<https://hdl.handle.net/2324/19767>

出版情報：語文研究. 107, 2009-06-02. 九州大学国語国文学会
バージョン：
権利関係：

語文研究

第 百 七 号

平成二十一年六月

この「翁」は「嫗」である……………後藤康文 1	——『竹取物語』の本文批判——
豊子愷『源氏物語』中国注釈の舞台裏……………徐迎春 9	
硯瓶の水……………田村隆 23	
続・瓜の歌……………大木桃子 36	
——『梁塵秘抄』三七一番歌について——	
幕末歌壇の諸相……………吉良史明 45	
——中島広足の目から見た幕末歌壇——	
新方言としてのとりたて詞ゲナの成立……………松尾弘徳 77(二)	
——福岡方言における文法変化の一事例——	
会員著書紹介……………78	
学会彙報……………80	