[14]芸術工学研究表紙奥付等

<https://hdl.handle.net/2324/19596>

出版情報：芸術工学研究. 14, 2011-03-31. 九州大学大学院芸術工学研究院
バージョン：
権利関係：

芸術工学研究

九州大学大学院芸術工学研究院 紀要

Geijutsu Kogaku: the Journal of Design, Kyushu University

2011

Vol.

14

[目次]

研究論文

- 1 インテリア・プレゼンボードにおける専門家と
非専門家の見方の違いについて
Research on Difference in Value Estimation of Interior Presentation Boards between
Designers and Laypersons
森永智年 大井尚行 高橋浩伸
MORINAGA Chitoshi OI Naoyuki TAKAHASHI Hironobu
- 9 子どもの地域での活動、地域社会関係および地域観形成における
コミュニティ・スクールの役割
A Study on the Role of Community Schools in structuring Regional Activities,
Human Relationships and understanding of Children
近藤加代子 石神翔伍
KONDO Kayoko ISHIGAMI Shogo

研究ノート

- 17 チャップリン《独裁者》に見る先駆的トーキー表現
Pioneering Talkie Expression in Chaplin's *The Great Dictator*
中村滋延 川尻大輔
NAKAMURA Shigenobu KAWAJIRI Daisuke

作品

- 25 分界稜の家
The House of Demarcation
田上健一
TANOUE Kenichi

評論

- 37 チャン・イーモウ《菊豆》における映画の構成要素としての音
Sounds as a Composition Element for the Movie *JUDOU* Directed by Zhang Yimou
中村滋延
NAKAMURA Shigenobu
- 45 音楽と美の認識と記述
Recognition and Description of Music and Beauty
矢向正人
YAKO Masato
- 57 日本における曲木家具用材の資源
- 伝統的に使用されるブナと新たな可能性を持つコナラを中心として -
The Use of Bent Wood Furniture Resources in Japan
- The Focus on the Traditional Use of *Fagus Crenata* and the New Possibility of *Quercus Serrata* -
石村眞一
ISHIMURA Shinnichi

報告・資料

- 81 アーティスト・プロフィールの役割に関する一考察
ドゥシニキ・ズドゥルイ国際ショパンフェスティバルのプログラム冊子を題材として
Suggestions in Writing Convincing Artist's Profile
Based on Excerpts from Booklet of the International Chopin Piano Festivals in Duszynki-Zdroj
小谷多幸
KOTANI Tayuki