

[14]芸術工学研究表紙奥付等

<https://hdl.handle.net/2324/19596>

出版情報：芸術工学研究. 14, 2011-03-31. 九州大学大学院芸術工学研究院
バージョン：
権利関係：

芸術工学研究 14

九州大学大学院芸術工学研究院 紀要
Geijutsu Kogaku: the Journal of Design, Kyushu University



騎牛帰家



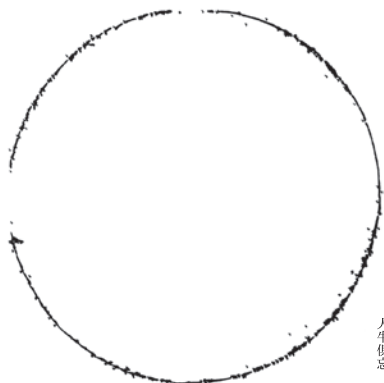
尋牛



忘牛存人



見跡



人牛俱忘



見牛



返本還源



得牛



入塵垂手



牧牛

2011 | Vol. 14

表紙作品 | 片山雅史
原画 | 十牛図、伝周文筆、室町時代より
※「十牛図」本来の自己を探し求める旅・悟りへの道程を、牧童が牛を探し捕らえるまでの過程になぞらえて描かれた禅宗的寓意。