九州大学学術情報リポジトリ
Kyushu University Institutional Repository

[046]中国文学論集表紙奥付等

https://hdl.handle.net/2324/1906420

出版情報：中国文学論集. 46, 2017-12-25. 九州大学中国文学会
バージョン：
権利関係：

彙　報

○講義題目

平成二十九年度前期

基幹教育科目

文系ディシプリン科目（文学・言語学入門）　静　永　教　授

文学部

講義　唐代の讌と詩歌　静　永　教　授
講義　中国白話文学研究　井　口　講　師
演習　千載佳句所収唐詩訳注　静　永　教　授
演習　中国白話小説講読　井　口　講　師
演習　中国語文法研究（言語文化研究院）西　山　教　授
演習　長生殿研読　鍾　教　師
演習　中国文学研究法　鍾教師・井口講師・静永教授
中国語（中級）Ⅰ・中国語初歩Ⅰ　（佐賀大学）中尾友香梨准教授
中国語会話Ⅰ・中国語作文Ⅰ　鍾　教　師
集中講義　日中の漢籍交流（立命館大学）芳村　弘道　教授
集中講義　中国語の音声・音韻研究　（熊本学園大学）馮　蘊澤　教授

人文科学府

＊印は他講座教員との共同オムニバス授業

現代文化論C　静＊永　教　授
演習　文選集注楽府挽歌詩読解　静　永　教　授
演習・博士演習　中国文学研究法　鍾教師・井口講師・静永教授
論文指導　中国語学中国文学の諸問題　井　口　講　師
論文指導　中国語学中国文学の諸問題　静　永　教　授

平成二十九年度後期

文学部共通科目

＊印は他講座教員との共同オムニバス授業

人文学基礎Ⅱ　井＊口講師・静＊永教授
人文学Ⅰ・Ⅱ　静＊永　教　授
図書・図書館史　静＊永　教　授

文学部

講義　中国白話文学研究　井　口　講　師
演習　千載佳句所収唐詩訳注　静　永　教　授
演習　中国白話小説講読　井　口　講　師
演習　中国語文法研究（言語文化研究院）西　山　教　授
演習　長生殿研読　鍾　教　師
演習　中国文学研究法　鍾教師・井口講師・静永教授
中国語（中級）Ⅱ・中国語初歩Ⅱ　（佐賀大学）中尾友香梨准教授
中国語会話Ⅱ・中国語作文Ⅱ　鍾　教　師
中国文化論　鍾　教　師

人文科学府

演習　文選集注挽歌雑歌読解　静永教授
演習　元雑劇訳注　井口講師
演習・博士演習　中国文学研究法　鍾教師・井口講師・静永教授
論文指導　中国語学中国文学の諸問題　井口講師
論文指導　中国語学中国文学の諸問題　静永教授

○学位論文

（二〇一七年三月学位取得）
イザベラバード中国朝鮮紀行考　〔学士〕李多寅
施蟄存と雑誌『現代』　〔学士〕柏木万里
劉孝標と『世説新語』　〔学士〕古野亜莉沙
「桃花源記」と中国の仙境　〔学士〕松澤日南子
李商隠詠史詩研究　〔学士〕南里有哉
（同日、本学二十一世紀プログラム卒業）
謝冰心の見た日中友好　〔学士〕高橋由季

○中国文藝座談会

第二九一回（二〇一七年一月二十八日）於教育学部一階会議室
李白における長安―天宝初年を中心に―　孫亜秋
上海図書館所蔵黄丕烈校鈔本『夷堅志』について―通行本の後十巻の底本に着目して―　潘超
亀井昭陽『楚辞玦』の現存する写本相互の関係について　野田雄史
第二九二回（二〇一七年三月十一日）於文学部四階会議室
敦煌変文における「東西」の諸相　西山猛
内閣文庫蔵『重刻元本題評音釈西廂記』考　黄冬柏
『捜神記』における方士故事について　雁木誠
第二九三回（二〇一七年四月八日）於文学部四階会議室
唐代の女流詩人魚玄機の人物像　澤田優子
市河寛斎と中国唐宋の詩人達　岸本美幸
夏目漱石の執筆活動と漢詩―「風」の表現を中心に―　臼本茜
茅盾の女性論について　木原規衣
郁達夫の「蔦蘿行」における心理表現　渡邊広子
北宋詩における墨竹　蒙顕鵬
第二九四回（二〇一七年七月二十九日）於文学部四階会議室
電子教材「鴻門之会」開発報告　長谷川真史
栗山雅央
種村由季子
青龍寺という創造空間　ウィリアム・マッダ
中国から見た日本古旧漢籍―『集注文選』『白氏文集』を例に―　静永健
第二九五回（二〇一七年九月九日）於文学部四階会議室
陶淵明の農事詩について　王源
李白における鮑照　上ノ原怜那

黄庭堅の墨竹創作論について　蒙　顕　鵬

国立国会図書館・哈仏燕京図書館・仏国立図書館所蔵の『封神演義』版本について　岩　崎　華奈子

第二九六回（二〇一七年十一月二十五日）於文学部四階会議室

郭震「宝剣篇」と武則天の嵩山封禅　種　村　由季子

宋代詩注の特徴について―趙次公杜詩注を中心に―　甲　斐　雄　一

九州大学文学部所蔵『支那小説戯曲版画集』編纂考　稲　森　雅　子

復旦大学中国古代文学研究中心二〇一六年中日日蔵漢籍研討会

（二〇一六年十二月十七日、於復旦大学）

王梵志詩集在日本―兼論山上憶良与杜甫詩的関係　静　永　健

台湾大学九州大学人文学術交流会「从人文学看東亞」

（二〇一七年五月六日、於台湾大学）

北平における九州大学の日中学術交流―目加田誠『北平日記』を手がかりに―　稲　森　雅　子

第六十五回九州中国学会大会発表

（二〇一七年五月十三日～十四日、於佐賀大学）

知音妙賞―論呉人対洪昇「長生殿伝奇」評点的意義　鍾　東

黄庭堅と竹　蒙　顕　鵬

九州大学文学部就任講義

（二〇一七年五月十七日、於箱崎文系棟三〇一教室）

三国故事に仮託された正邪の教化　井　口　千　雪

南京大学域外漢籍研究所第二届域外漢籍研究国際学術研討会

（二〇一七年七月一日～二日、於南京大学）

站在禹域的角度来看日本古漢籍的特徴　静　永　健

三国志学会講演会（京都）

（二〇一七年九月二日、於龍谷大学響都ホール）

私はなぜ三国志を研究するに至ったか？　井　口　千　雪

第二十八回中唐文学会大会発表

（二〇一七年十月六日、於山形大学）

宋之問「明河篇」と初唐の公主たち　種　村　由季子

第六十九回日本中国学会大会発表

（二〇一七年十月七日～八日、於山形大学）

華陽公主の面影―白楽天をめぐる永貞期の青年群像―　静　永　健

黄庭堅の墨竹創作論について　蒙　顕　鵬

北京大学第一届古典学国際学術研討会

（二〇一七年十一月十八日～十九日、於北京大学）

華陽公主的流風遺韻―兼談以白居易為代表的永貞期青年才子群像―　静　永　健

○**社会連携事業**

朝日カルチャーセンター・九州大学文学部提携講座

「今、私が語りたい文学の世界」

（二〇一七年五月二十日、朝日CC福岡教室）

もういちど、杜甫の詩を　　静　永　健

教員免許状（国語科）更新講習

（二〇一七年八月一日、九大箱崎キャンパス）

中学高校における漢文教材の再検討　　静　永　健

○**人事異動**

井　口　千　雪　　二〇一七年四月一日、講師に着任。

○**会員近著**（事務局把握分のみ）

阿部泰記『宣講による民衆教化に関する研究』（汲古書院、二〇一六年二月）

陳狲訳（合山究著）『《紅楼夢》新解―一部「性別認同障礙者」的烏托邦小説』（台北・聯経出版、二〇一七年四月）

岡村　繁『白氏文集』一（新釈漢文大系97、明治書院、二〇一七年五月）

愛甲弘志ほか訳（尚永亮著）『貶謫文化と貶謫文学―中唐元和期の五大詩人の貶謫とその創作を中心に―』（勉誠出版、二〇一七年七月）

諸田龍美『茶席からひろがる漢詩の世界』（淡交社、二〇一七年九月）

執筆者紹介（掲載順）

種村由季子	九州大学専門研究員
原田　愛	金沢大学准教授
蒙　顕鵬	九州大学大学院人文科学府博士後期課程
鍾　東	九州大学招聘外国人教師／中山大学中文系副教授
ウィリアム・マツダ	四川大学外国語学院日文系副教授
栗山　雅央	九州大学専門研究員
黄　冬柏	九州共立大学教授
井口　千雪	九州大学講師
岩崎華奈子	九州大学大学院人文科学府博士後期課程
稲森　雅子	九州大学大学院人文科学府博士後期課程
長谷川真史	九州大学専門研究員
金子　晃介	九州大学サイバーセキュリティーセンター准教授
石　偉	九州大学教材開発センター助教
奥野新太郎	岡山理科大学講師
雁木　誠	九産大附属九州産業高校教諭