

[9_2]きゅうとNEWSLETTER

<https://hdl.handle.net/2324/1810651>

出版情報 : きゅうとNEWSLETTER. 9 (2), pp.1-, 2014-07. 九州大学附属図書館
バージョン :
権利関係 :

中央図書館常設展示企画
シリーズ「標本からみる九州大学の研究」

中央図書館ロビー常設展示コーナーで、九州大学総合研究博物館が所蔵する標本コレクションを紹介します。同館が所蔵する標本類は、九州大学の百年の学術研究の中で蓄積されたコレクションであり、まさに先人たちの研究の足跡ともいえるものです。今回の展示では、数回にわたりその一端を紹介し、九州大学の学術研究を違う視点からとっていきます。

第1弾：6/12～7/末 「九州大学の昆虫標本」
第2弾：8/初～ 「九州大学の考古学標本」(仮題)
以降、鉱石標本などが続く予定です。乞うご期待!

文系4学部共通の書架を整備しました【文系合同図書室】

書庫4層手前「参考図書室」内に、新しく「NDC共通書架」を設けました。文系4学部共通で、資料を並べている場所です。この資料は、九大コレクションで検索すると「文系図 NDC共通書架(学部名)」と表示されます。お探しの資料が見つからないときには、お気軽にカウンター-の職員に声をかけてください。

※これまで通り、学部別の書架に並べている資料もありますので、ご注意ください。



新着雑誌室を整備しました【文系合同図書室】

新着雑誌室の閲覧スペースを拡張し、閲覧席を増やしました。また、コイン式の複写機も1台設置しています。特に試験期間は、1階閲覧席が埋まりやすくなっておりますので、ぜひこちらもご利用ください。



課題文献コーナーを設置しました【伊都図書館】

伊都図書館2階ラーニングcommons前に課題文献コーナーを設置しました。こちらは基幹教育科目「課題協学」の課題文献資料を配架しています。禁帯出シールが貼ってあるものは館内での利用のみとなりますが、シールがないものは貸出期間3日間利用できます。このコーナーは対象科目を履修している学生さん優先となっております。どうぞご利用ください。

試験期、開館時間延長します！

試験期間中、以下の図書館で開館時間を延長します。試験勉強に、レポート執筆に図書館をご利用ください。

【伊都図書館】	【中央図書館】	【芸術工学図書館】
7/17～8/6は平日夜10時まで開館	平日 8:00～22:00	7/27,8/3は日曜開館
平日 9:00～22:00(通常21:00まで)	土日祝 10:00～20:00 (7/19,20,21,26,27)	平日 8:30～21:00
土日祝 10:00～18:00	土日(8/2,3) 9:00～20:00 (オープンキャンパスのため朝9時開館)	土日祝 10:00～17:00 (通常日曜日閉館)
		※医学・建築・文系合同図書室は通常どおり

新中央図書館の建設がはじまります

九州大学伊都キャンパスの「顔」となる新中央図書館の整備が、椎木講堂のお隣でスタートしています。新中央図書館は4階建ての半円形の建物で、円の直径は200メートル(椎木講堂の倍!)にもなる巨大な建物です。まずは全体の3分の1にあたる、学修スペースと自動書庫部分を中心に整備がスタートします。工事の進捗など、随時お知らせしますのでご期待ください。



新入生諸君! 図書館でオススメツールを探す冒険にしよう!

まずは図書館のウェブサイトへアクセスだ!

「九大コレクション」
「九大コレクション」にタブをあわせて九州大学附属図書館の蔵書を検索するぞ。

心配するな、他キャンパスの図書だって取寄せ可能だ!
通常1-2日で最寄りの図書館にやってくる。

更なる冒険にむかうぞ!
次はこの「データベース」だ!

ここが九大から利用可能なデータベースの入り口なのだ!

「CiNii Articles」
日本語で書かれた論文を検索するならコレ。タブを切り替えて「CiNii Books」では九大にない本も検索できるぞ!

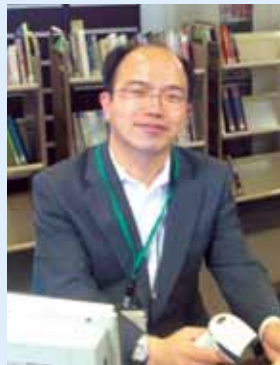
「Cute. Guides」
皆の先輩や図書館員が学びのヒントを大公開!

これぞ九大オリジナル!
分野別に情報の調べ方が載っているぞ!

図書館員のおしゃべりコラム

はじめまして。この春に九州大学伊都図書館に採用されたばかりの新人です。と言っても、これまでに広島大学(図書館)→文化庁(長官官房著作権課)→文部科学省(研究振興局参事官(情報担当) 付学術基盤整備室)→九州大学(図書館)と渡り歩いているため、フレッシュと言って良いかは...文化庁では、故やなせたかし先生(アンパンマンの作者)と一緒に著作権教育用のオンライン教材作成や、文部科学省では、大学図書館担当として博士論文のインターネット公表義務化に関わるなど、図書館と関係のある仕事はしていましたが、現場に戻るのには数年ぶりですので、気持ち新たに頑張りたいと思います。伊都図書館では、企画運営係という図書館の後方支援担当部署にいますので、残り2係(利用サービス係・参考調査係)のように皆さんと接する機会は少ないですが、定期的に伊都図書館と隈鳴天空広場Q-Commonsのカウンターに立っていますので、どうぞよろしくお願いたします。

(伊都図書館 首東 誠)



きゅうとNEWSLETTER Vol.9,no.2(2014.7)

発行：九州大学附属図書館
TEL 092-642-2533
URL https://www.lib.kyushu-u.ac.jp/

@qlib_info

リサイクル紙製
2014年7月号は「環境にやさしい」



鍛えよ。そして自由をつかめ。

経済学部 篠崎ゼミのみなさん

CONTENTS

- つなぐ「図書館を使い倒す! ~研究室インタビュー~」
- 文系学部3~4年のみなさん! 周りとは違う探し方、お教えします
- 自著紹介
- NEWS
- 新中央図書館の建設がはじまります
- 新入生諸君! 図書館でオススメツールを探す冒険にしよう!
- 図書館員のおしゃべりコラム

つなぐ

図書館を使い倒す！～研究室インタビュー その1～

いつも何げなく使っている図書館。でも九大図書館はもっといろんなシーンでツカエルのです！

好きなことに集中するために

―普段、研究室でどうしているのでしょうか。
篠崎：（小学校からの）16年間、どちらかというとやらされている感のある勉強が多いので、最後の1年のゼミの時間は、好きなこと、興味のあることに集中してもらうというのが、このゼミの狙いです。

―その3年生の最初の演習に、図書館のオンデマンド講習会（注：右ページ参照）を続けていただいているということですね。
篠崎：そうですね、毎年、それがなくなってしまうんですよ。

―4年生は、今先生が仰ったことは常に意識にありますか？
学生A(4)：そうですね、あまりないかな。
一同：笑
学生B(4)：身に染みこんでいるというか、染みこまれたというか。

こんなシーンで使ってます

―オンデマンド講習会を受けて、図書館の使い方は変わりましたか？
学生B：文献に当たる必要があったときに、図書館が情報の収集場所としてこんなに便利なんだってことに気づきました。

篠崎：非常に優等生。
一同：(笑)
学生A：僕も最初は自習かパソコンを使うぐらいだったけど、圧倒的に図書館の利用回数が増えた。ゼミに入ったせいかもしれないけど、図書館を使わざるをえなくなった。

篠崎：論文や資料の利用が増えた人は？本のイメージがあると思うけど。
学生C(4)：雑誌とか普段全然読んだこともなかったし、そもそも選択肢がまずなかった。図書館講習で置いてある場所を案内してもらったっていうのは、大きい経験だし、もう1つ自分の知識が取れる場所があるというのがすごい大きいと思いました。

学生D(4)：雑誌の資料室（注：文系合同図書室 新着雑誌室）をよく使うようになりました。「金融ジャーナル」とか「エコノミスト」とか新聞とか。



「きっちリタフな知的トレーニング」中の3年生

―3年生の方は初めて知ったことなどはありますか？
学生E(3)：今まで文献の調べ方も九大コレクションで調べること分からなかったんで、みんなが授業に本を持ってきているのを、どうやって調べているんだろうと思ってました。

―同じく、(笑)
学生E：図書館講習を受けて、どうやって調べたら良いかが分かって、どれだけ情報弱者だったか、知らずにいたかを思い知らされました。

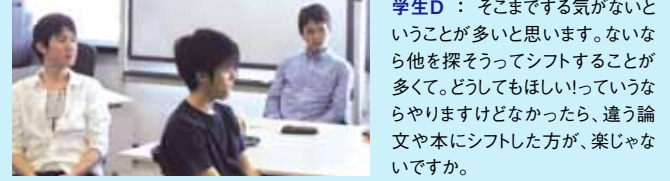
学生F(3)：(図書館に)行ってはいたんですけど、話して、雑誌読んで終わりみたいな感じがなくて、調べ物をするようになったのはゼミに入ってからです。

―そういう学生さん多いですね。よく図書館内で見かける学生さんでも、実は新聞記事のデータベースを全く知らないなど。

―自分が欲しい資料が九大にないという経験はありませんか？
学生C：他の本を探します。ただ僕の研究内容が理系っぽくて、伊都(図書館)にあるときが多いんですよ。どうにかないって思います。取り寄せとかありません。

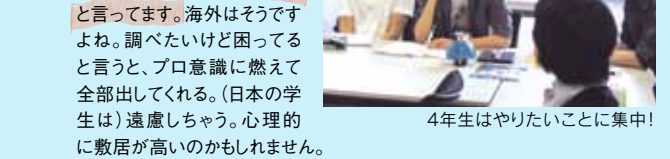
―実は翌日には来って知ってますか？
学生C：翌日ですか!?
―早いでしょ？図書のリクエストができることはご存知ですか？
学生B：どんな本でも良いんですか？

―研究用の本でも、柔らかめの本でも。ウェブからリクエストができます。
篠崎：ゼミ論を仕上げていくプロセスで、どうしてもこれは外せないというのがどこにもないときは、(学生が)よくリクエストしています。



学生D：そこまでする気がないということが多くあります。ないなら他を探そうってシフトすることが多くて、どうしてもほしいっていうならやりますけどなかったら、違う論文や本にシフトした方が、楽じゃないですか。

―その先入観は大きいんですね。
篠崎：学生にはカウンターで図書館の人と仲良くなるのが一番だと言ってます。海外はそうですよ。調べたいけど困ると言うと、プロ意識に燃えて全部出してくれる。(日本の学生は)遠慮しちゃう。心理的に敷居が高いのかもしれない。



4年生はやりたいたいことに集中!

―その敷居を図書館職員がどれだけ下げられるか、ですね。

学生、先生方へ

篠崎：学生の皆さんに、大学時代くらいだと思うんです。日が一日、図書館の中で書物に埋もれて没頭できるのは、誰の役にも立たないけど自分の好奇心だけが満たされる時間や空間を使うのは、学生時代しかできないので、そういう時はぜひ大切にしてもらいたいです。情報や書物の中に埋もれて古い息遣いみたいなものを感じられるスペースの中に没頭できるのは結構良い時間だと思います。要するに、図書館も含めて、受験勉強とは違う要領の悪い勉強をやるのが一番いいんじゃないかな。「なんで?なんで?なんで?」って自分の好奇心のままに辿っていく、貴重な時間だという気がします。ネットでは何でも早いけど、リアルなことに接する。

先生方に言うとするは、学生にゼミや研究室など少人数で機会を作ることでしょうか。(そうした機会を作ること)引用文の問題など、何が何でも何が悪いかを(学生が)若いときから身につけることができると思います。



篠崎先生、学生のみならず、ありがとうございました！図書館職員は、常に、どうやって学生さんを応援したらいいかな、と考えていますので、カウンターの敷居を高く感じず、気軽に声をかけてくださいな。

資料紹介

資料集めはググって終了のアナタ！ゼミ論や卒論ともなってくると、それも限界・・・(*´o`*)=3 周りとは差がつく探し方を紹介します！

新聞 新聞記事から得られる情報って、実は時事ネタだけではないんです！
たとえば? ○著名な専門家がインタビューで、今後の世界経済の予測についてコメントしている
○ノーベル賞を受賞した研究者と研究内容について、わかりやすく解説している
○2.26事件が当時どのように報道されていたのか、リアルにわかる

事典 ウィキペディアではよく分からなかった言葉や事からも、専門辞典を使えばばっちり(v^_^)!
たとえば? ○外食産業について詳しく知りたい、ついでに参考資料も教えてほしい
○ある企業の特徴や業績、財務内容、大株主、役員、株価動向などをさくっと調べたい
○江戸時代の名所や風俗について、当時の資料をみたい

辞典 辞書とは、言葉の意味を知るだけのものにあらず。+αの使い方ができてこそ、大学生です！
たとえば? ○単語(日本語や英語)が、時代の変遷を辿りながらどのように使われてきたのか調べたい
○ある英単語の意味を、英語で勉強してみたい

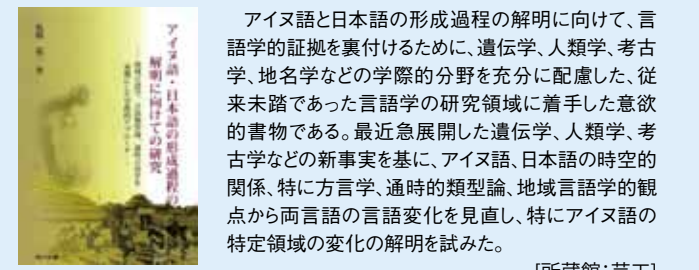
Japan Knowledge 国史大辞典・数え方の辞典・会社四季報(いわずと知れた、就活生のバイブル)・日本架空伝承人名事典(ヒーローものもOK!)・平成ニッポン生活便利帳(日本古来の文化やマナー常識を網羅)
Oxford English Dictionary

先生方も必見! オンデマンド講習会をぜひ活用ください!
ゼミのスタートに! 研究室配属のタイミングで! 留学生のスタートアップに!
英語バージョンもOK

自著紹介

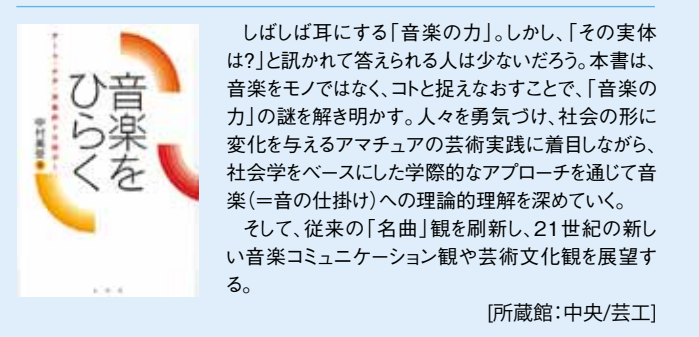
本学教員より寄贈いただいた著作です。ぜひ読んでみてください。

芸術工学研究院 教授 板橋 義三 『アイヌ語・日本語の形成過程の解明に向けての研究：地域言語学、言語類型論、通時言語学を基盤にした学際的アプローチ』 板橋義三著 現代図書 2014 ISBN: 9784434190094



アイヌ語と日本語の形成過程の解明に向けて、言語学的証拠を裏付けるために、遺伝学、人類学、考古学、地名学などの学際的分野を十分に配慮した、従来未踏であった言語学の研究領域に着手した意欲的書物である。最近急展開した遺伝学、人類学、考古学などの新事実を基に、アイヌ語、日本語の時空的関係、特に方言学、通時的類型論、地域言語学的観点から両言語の言語変化を見直し、特にアイヌ語の特定領域の変化の解明を試みた。(所蔵館:芸工)

芸術工学研究院 准教授 中村 美亜 『音楽をひらく：アート・ケア・文化のトリロジー』 中村美亜著 水声社 2013 ISBN: 9784891769826



しばしば耳にする「音楽の力」。しかし、「その実体は?」と訊かれて答えられる人は少ないだろう。本書は、音楽をモノではなく、コトと捉えなおすことで、「音楽の力」の謎を解き明かす。人々を勇気づけ、社会の形に変化を与えるアマチュアの芸術実践に着目しながら、社会学をベースにした学際的なアプローチを通じて音楽(=音の仕掛け)への理論的理解を深めていく。そして、従来の「名曲」観を刷新し、21世紀の新しい音楽コミュニケーション観や芸術文化観を展望する。(所蔵館:中央/芸工)

このほか、以下の著作をご寄贈いただきました。

医学研究院 教授 神庭 重信 『難治性気分障害の治療：エビデンスレビュー 2013』 神庭重信監・編集 アークメディア 2013 [所蔵館:医学] ISBN: 9784875831655

『うつ』の構造 神庭重信, 内海健編 弘文堂 2011 [所蔵館:医学] ISBN: 9784335651465

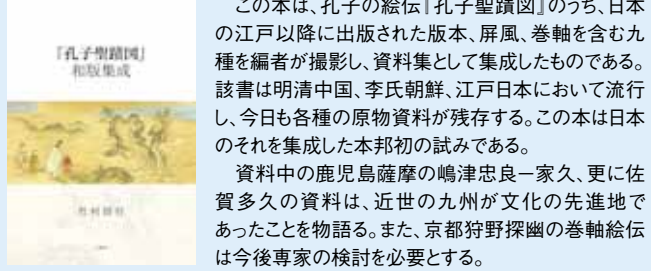
『脳科学エッセンシャル：精神疾患の生物学的理解のために』 神庭重信, 加藤忠史責任編集 中山書店 2010 [所蔵館:医学] ISBN: 9784521731308

『こころと体の対話：精神免疫学の世界』 神庭重信著 文藝春秋 1999 [所蔵館:中央/医学/筑紫] ISBN: 4166600419

『現代うつ病の臨床：その多様な病態と自在な対処法』 神庭重信, 黒木俊秀編 創元社 2009 [所蔵館:医学] ISBN: 9784422114231

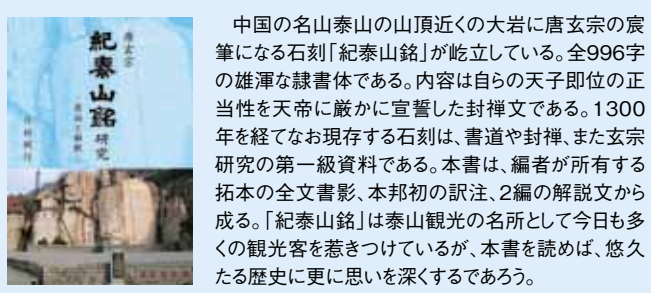
名誉教授(人文) 竹村 則行

『『孔子聖蹟図』和版集成』 竹村則行著 花書院 2014 ISBN: 9784905324829



この本は、孔子の絵伝「孔子聖蹟図」のうち、日本の江戸以降に出版された版本、屏風、巻軸を含む九種を編者が撮影し、資料集として集成したものである。該書は明清中国、李氏朝鮮、江戸日本において流行し、今日も各種の原物資料が残存する。この本は日本のそれを集成した本邦初の試みである。資料中の鹿児島薩摩の嶋津忠良一家久、更に佐賀多久の資料は、近世の九州が文化の先進地であったことを物語る。また、京都狩野探幽の巻軸絵伝は今後専家の検討を必要とする。(所蔵館:中央/文系)

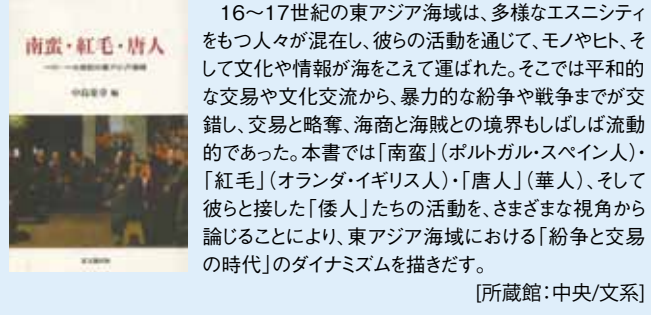
『唐玄宗 紀泰山銘研究：原拓と解釈』 竹村則行著 花書院 2013 ISBN: 9784905324768



中国の名山泰山の山頂近くの大岩に唐玄宗の宸筆になる石刻「紀泰山銘」が屹立している。全996字の雄渾な隸書体である。内容は自らの天子即位の正当性を天帝に巖かに宣誓した封禪文である。1300年を経てなお現存する石刻は、書道や封禪、また玄宗研究の第一級資料である。本書は、編者が所有する拓本の全文書影、本邦初の訳注、2編の解説文から成る。「紀泰山銘」は泰山観光の名所として今日も多くの観光客を惹きつけているが、本書を読めば、悠久たる歴史に更に思いを深くするであろう。(所蔵館:中央/文系)

人文科学研究院 准教授 中島 榮章

『南蛮・紅毛・唐人：一六・一七世紀の東アジア海域』 中島榮章編 思文閣出版 2013 ISBN: 9784784216819



16～17世紀の東アジア海域は、多様なエスニティをもつ人々が混在し、彼らの活動を通じて、モノやヒト、そして文化や情報が海をこえて運ばれた。そこでは平穏的な交易や文化交流から、暴力的な紛争や戦争までが交錯し、交易と略奪、海商と海賊との境界もしばしば流動的であった。本書では「南蛮」(ポルトガル・スペイン人)・「紅毛」(オランダ・イギリス人)・「唐人」(華人)、そして彼らと接した「倭人」たちの活動を、さまざまな視点から論じることにより、東アジア海域における「紛争と交易の時代」のダイナミズムを描きだす。(所蔵館:中央/文系)

『気分障害の診療学：初診から治療終了まで』 神庭重信担当編集 中山書店 2008 [所蔵館:医学] ISBN: 9784521730493

『思索と想い：精神医学の小径で』 神庭重信著 慶應義塾大学出版会 2014 [所蔵館:医学] ISBN: 9784766421170

『私の臨床精神医学：九大精神科講演録』 神庭重信編著 創元社 2014 [所蔵館:医学] ISBN: 9784422115764