

## [035]STELLA目次

<https://hdl.handle.net/2324/1793609>

---

出版情報 : Stella. 35, 2016-12-19. 九州大学フランス語フランス文学研究会  
バージョン :  
権利関係 :

## 第 35 号 目 次

フランス語非再帰形反使役動詞の統語構造と意味……………井 口 容 子	1
国民文学から文学遺産へ——前期中等教育を中心に——……………飯 田 伸 二	11
作品に見る演劇人モリエール……………久保田 麻 里	25
スタンダリスム史関連資料——ジャン・ド・ミティ未刊書簡——……………高 木 信 宏	39
モニュメントのアナクロニズム ——ゾラの『愛の一ページ』をめぐって——……………中 村 翠	59
サン＝ポル＝ルーの芸術論と演劇の関わり ——イデオレアリズム登場の文脈から——……………中 筋 朋	71
*	
《ブルースト小特集》	
ブルーストとシヨパン……………和 田 章 男	85
アミアンの黄金の聖母とサンザシの生け垣 ——『失われた時を求めて』ジルベルト登場場面の生成——……………加 藤 靖 恵	101
ブルーストの庭園美学 ——「閉ざされた庭」と「開かれた庭」のあいだで——……………津 森 圭 一	119
アルベルチヌと海辺の少女たち ——花咲く乙女たちのイメージ——……………松 原 陽 子	137
L'ameublement et la création artistique dans «Sur la lecture» de Proust……………Ayano HIRAMITSU	149
Le scandale Marie, ou un autre prélude à «J'accuse…!»……………Yuji MURAKAMI	169
*	
Où est ma maison? — <i>Das Unheimliche</i> de Pascal Quignard……………Midori OGAWA	197
Valéry entre prose et vers : De «Paradoxe sur l'architecte» à «Orphée»……………Teiji TORIYAMA	209
古典主義の理論家レーモン・クノー ——『ヴォロンテ』誌の論考をめぐって——……………久 保 昭 博	231
アブラハムの物語から『田舎司祭の日記』を読む……………野 村 知 佐 子	251

[裏面に続く→]

アイデア論の行方——ドリュ・ラ・ロシエルの『奇妙な旅』——……………松 尾 剛 261

デュヴェールを読むために……………木 下 樹 親 279

\*

《ジッド小特集》

ジッドとクロソフスキー——「生きた貨幣」をめぐる——……………森 井 良 287

ジッドにおける「病」の価値転換

——1890年代のクリスティアニズム観の変化——……………西 村 晶 絵 301

ジッド作品における登場人物たちの日記

——「物」としての日記について——……………小 坂 美 樹 315

ジッドとアンドレ・カラス……………吉 井 亮 雄 327