

Subjective Congruence between Transformation Patterns of Moving Pictures and Pitch Shift of a Sound

蘇, 勲

Department of Communication Design Science, Faculty of Design, Kyushu University

<https://doi.org/10.15017/17127>

出版情報 : 九州大学, 2009, 博士 (芸術工学), 課程博士
バージョン :
権利関係 :

関連論文

第2章

蘇 勲, 金基弘, 岩宮眞一郎, “映像の切り替えパターンと音高の変化パターンの調和” 日本音響学会誌 第65巻 第11号, 555-562, 2009.

蘇 勲, 金基弘, 岩宮眞一郎, “映像の切り替えパターンと音高の変化パターンの調和—音高の上昇・下降と調和する変化方向を探る—” 日本音響学会聴覚研究会資料, pp. 833-838 (2008)

第3章

蘇 勲, 金基弘, 岩宮眞一郎, “映像の複合的な切り替えパターンと音高の変化パターンの調和,” 日本音響学会春季研究発表会講演論文集 pp. 131, 3-8-6 (2009).

第4章

蘇 勲, 小山泰宏, 金基弘, 岩宮眞一郎, “複合的な映像の変化パターンと音高の変化パターンの調和—映像の上下方向, 左右方向の変化, 拡大・縮小を組み合わせた場合—” 日本音響学会聴覚研究会資料, 39巻, 8号, 561-566, 2009 (H-2009-99).