

Subjective Congruence between Transformation Patterns of Moving Pictures and Pitch Shift of a Sound

蘇, 勲

Department of Communication Design Science, Faculty of Design, Kyushu University

<https://doi.org/10.15017/17127>

出版情報 : 九州大学, 2009, 博士 (芸術工学), 課程博士
バージョン :
権利関係 :

謝辞

本研究を進めるにあたり、ご懇篤なご指導とご支援を賜りました指導教員岩宮眞一郎教授に心より感謝申し上げます。また、有意な御助言を賜りました中村滋延教授、白石君男教授に、厚く御礼申し上げます。

日頃、研究に関する有意な議論をして頂きました高田正幸助教、金基弘研究員に心より感謝致します。また、多くの実験にご協力いただきました岩宮研究室の皆様、ならびに、本学の韓国人・中国人の留学生の皆様にも心より御礼申し上げます。

最後に、いつも見守り励ましてくれた家族（特に重病中の母さん）に心より感謝の意を表します。